

/ Abitare / il Paese /

LA CULTURA DELLA DOMANDA

Bambini e ragazzi per un progetto di futuro prossimo

2° edizione

ORDINE DI ANCONA



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



FONDAZIONE
REGGIO CHILDREN
CENTRO LORIS MALAGUZZI

ISTITUTO COMPRENSIVO SENIGALLIA CENTRO
Scuola Media Fagnani Classe III E

PROFESSORI: Prof. Monica Alesi - Storia dell'Arte | Prof. Auro Barbaresi - Lettere

TUTOR CNAPPC: **Arch. Silvia Lupini** | **Arch. Daniela Tomassini**
OAPCC di Ancona

CITTA' LIBERA TUTTI





Ideazione e progettazione
Come nasce il progetto:
Prime Idee



Città di Senigallia
Scuola Media Fagnani



Mobilità?



Spazio pubblico?



Città?

“Quando si diventa  si perde quel modo “selvaggio” di percep  spazio intorno a noi, non ancora domato dalla cultura, dai preconcetti e dalle consuetudini. Una sorta di purezza ancestrale, scevra da paura e diffidenza, che apre un canale di comunicazione fatto di sguardi e chissà quali altri elementi che poi dimentichiamo. Non solo: dimentichiamo anche di chiedere ai bambini e ai ragazzi il loro punto di vista sull’ambiente che li ospita. La *progettazione* passa attraverso *punti di vista*. L’uomo disegna più o meno consapevolmente lo spazio che vive: la progettazione dell  è fatta con la bellezza del  occupa, si m  traccia, pi  a...”



Territorio?



Network?



Spazi conosciuti?



Spazio dello sport?
di condivisione?



Accessibilità?



Spazio del gioco?

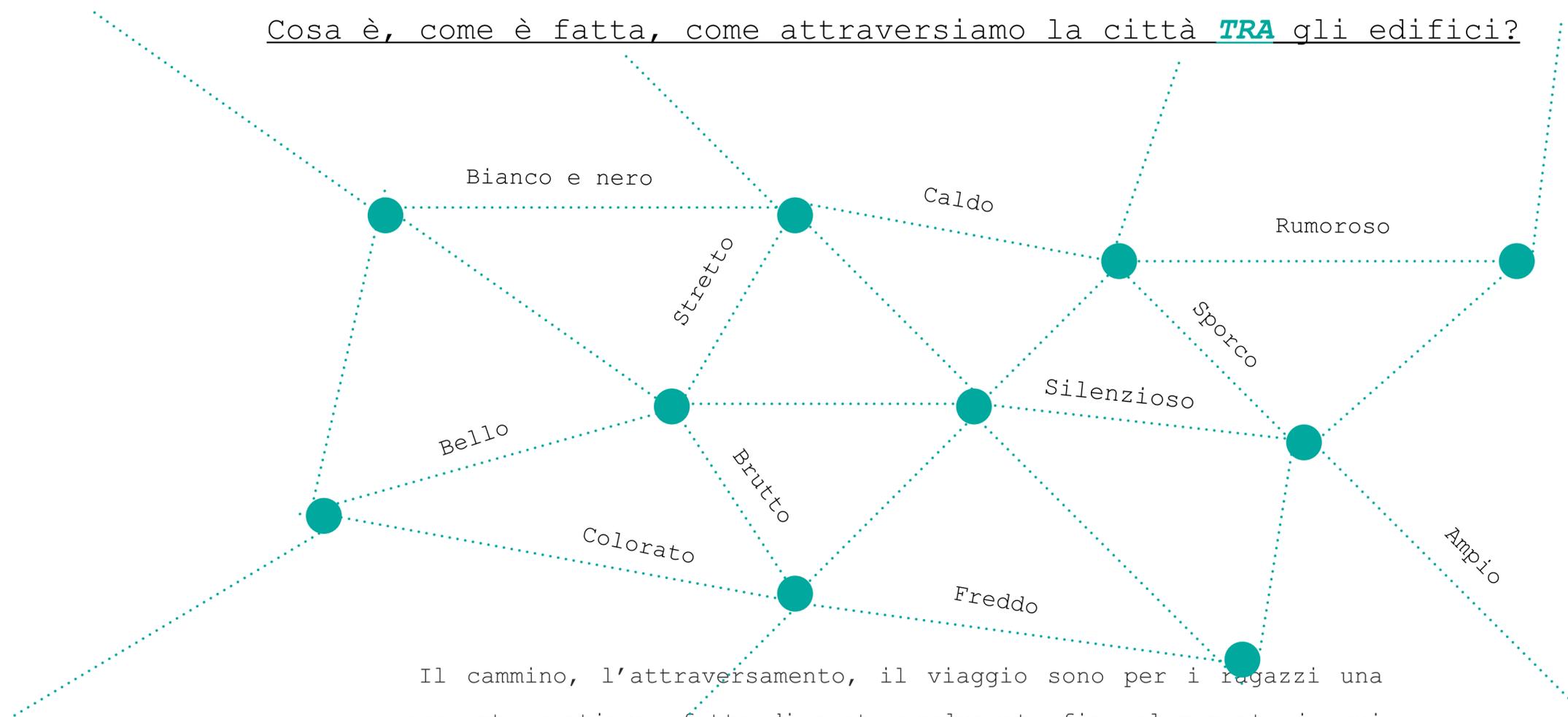




Ideazione e progettazione
Come nasce il progetto:
Prime Idee



Cosa è, come è fatta, come attraversiamo la città **TRA** gli edifici?



Il cammino, l'attraversamento, il viaggio sono per i ragazzi una scoperta continua, fatta di soste prolungate fino al momento in cui non c'è più curiosità da soddisfare. Raccolgono, osservano, registrano, poi ripongono e proseguono il cammino. Questo è lo scopo della nostra ricerca: guidare i ragazzi dentro la loro città risvegliando in loro il **viaggio consapevole**, attraverso le diverse percezioni, i diversi punti di vista, la loro naturale curiosità





Ideazione e progettazione

Come nasce il progetto:
Strategia

La METAFORA del VIAGGIO come strategia di progetto



IL VIAGGIO

Ci presentiamo con una **valigia**: dentro, il profilo bianco e nero della città e poi matite, penne, tasselli colorati, texture, oggetti che ricordano il freddo o il caldo, il morbido o il duro, il ruvido o il liscio, la natura o l'artificio, poi fili di lana colorati per le relazioni, il tempo, la distanza... con questo carico iniziamo il viaggio. *Rimaniamo in ascolto.* Costruiamo mappe: di distanze (percepite) di colori, odori, rumori, trame (percepiti), di relazioni (percepite).

Lo scopo è quello di ricordare ai ragazzi che possono osservare con gli occhi, le orecchie, il naso, le mani, la bocca, che possono ascoltare i propri desideri e tenere viva la loro immaginazione; a noi che esiste una fetta della popolazione che non abbiamo mai ascoltato, che ha desideri e immagini del futuro della propria città.





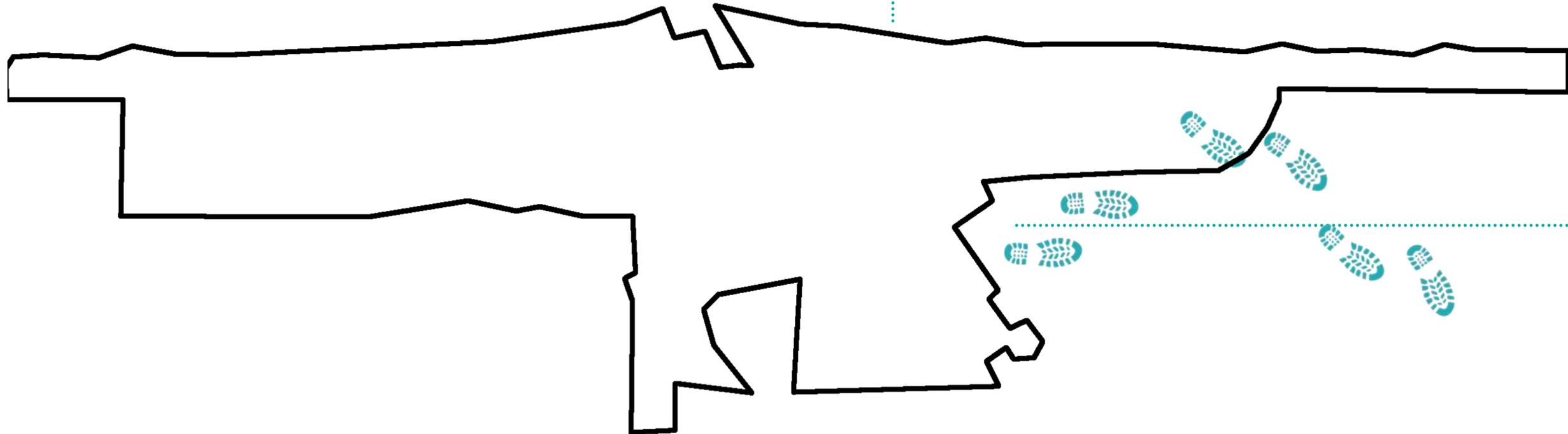
Ideazione e progettazione
*Come nasce il progetto:
Strumenti*



Gli **STRUMENTI**: conoscere e ri-conoscere attraverso il gioco



Profilo della città
Colori
Strumenti di lavoro,
Telecamera,
Fogli,
Textures,
Carta colorata, Oggetti
morbidi, Oggetti duri,
morbidi, profumati,
caldi, freddi...



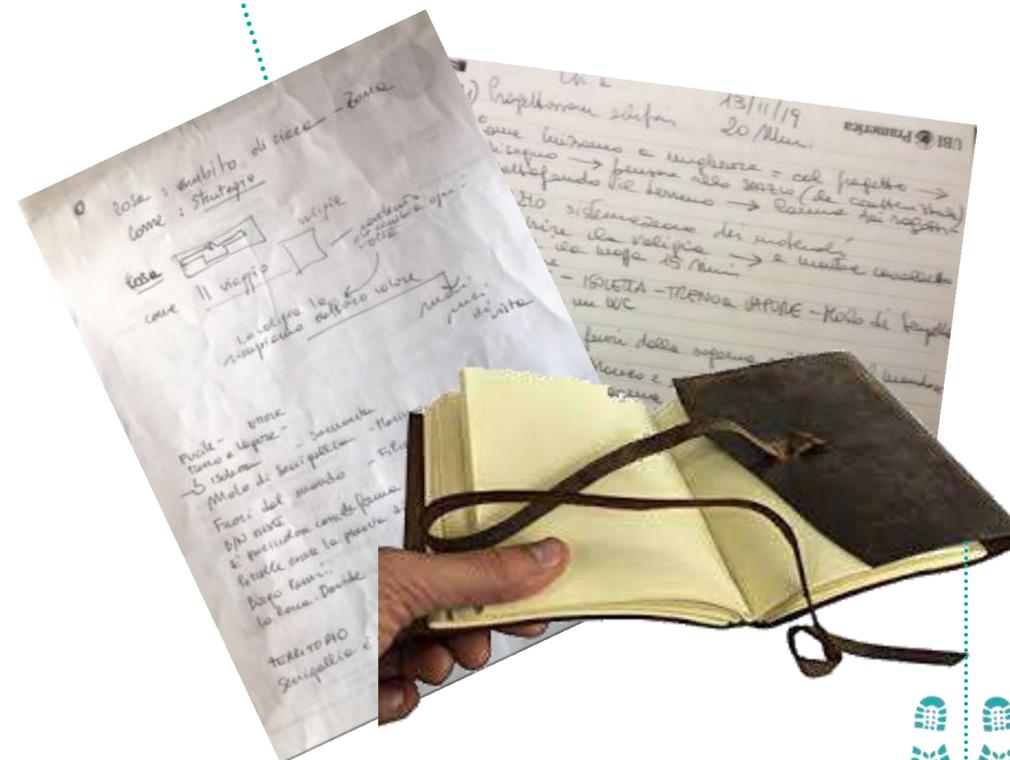


Ideazione e progettazione
Come nasce il progetto:
Tutor e Documentazione

Documentazione **passiva**: una telecamera fissa su cavalletto (posizionata dai ragazzi) documenta completamente l'intero viaggio



Documentazione **attiva**: una delle due tutor conduce gli incontri, la seconda "registra" momenti selezionati e prende nota di frasi, eventi, episodi accaduti durante gli incontri;





Prime conversazioni ed azioni con i ragazzi

*Lancio del progetto:
le Mappe*





Lo svolgimento del progetto nelle rielaborazioni e nelle visioni condivise da adulti e ragazzi

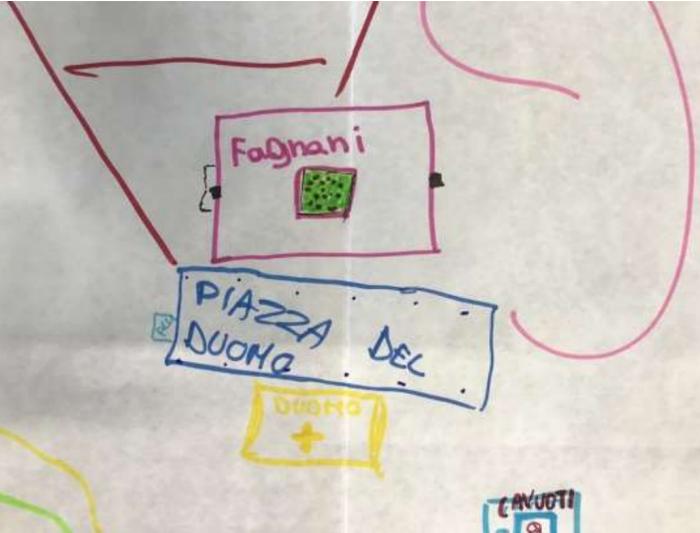
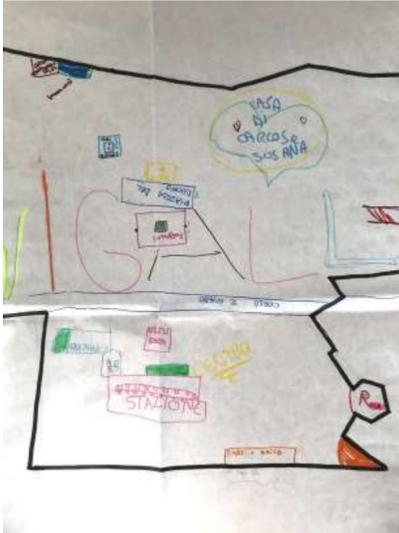
Mappe inattese

IL MARE E' DAPPERTUTTO!

A Senigallia il **MARE** è **dappertutto**. Pochi sono i riferimenti chiari: la propria casa, la scuola e la piazza davanti alla scuola. L'orientamento si è perso, ma la sensazione è che il mare ci sia sempre, ovunque, perché Senigallia è il suo mare. Questo ci permette di rimodulare il nostro "viaggio"



Classe III E Scuola Media Fagnani





Lo svolgimento del progetto nelle rielaborazioni e nelle visioni condivise da adulti e ragazzi

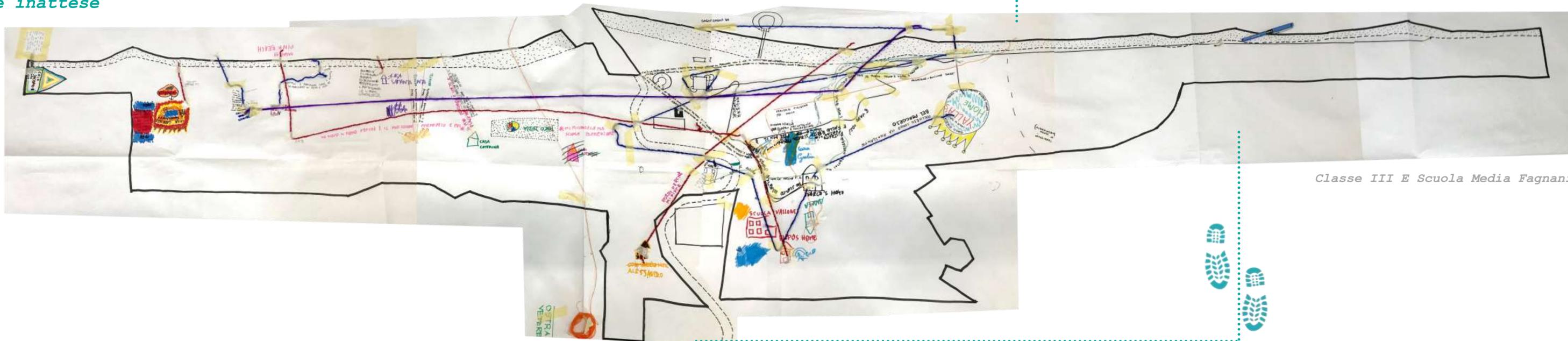
Mappe inattese



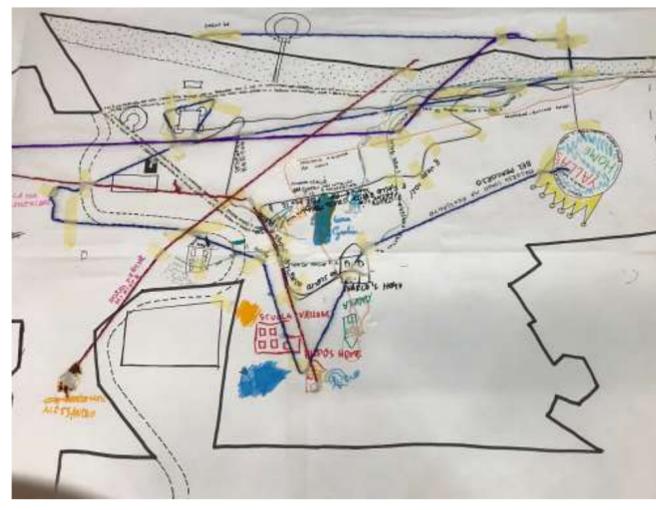
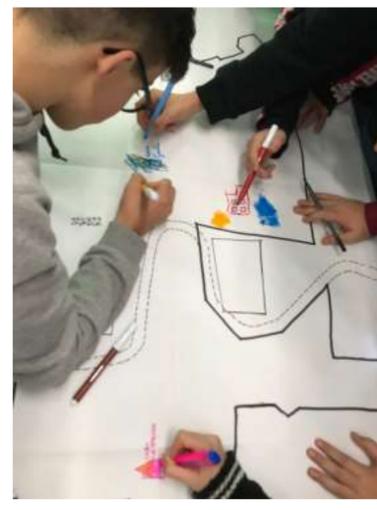
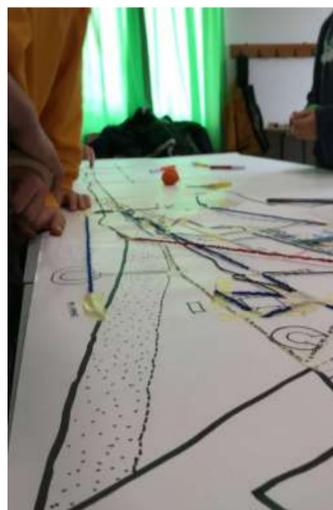
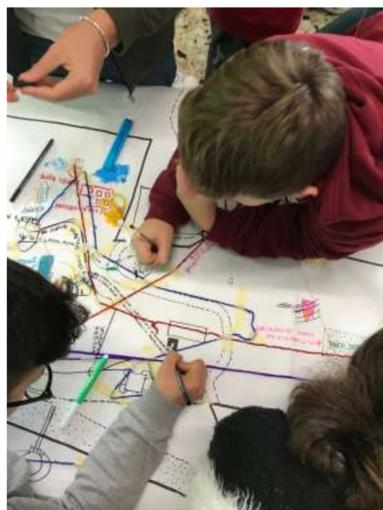
LE RELAZIONI, LE DISTANZE

La seconda mappa: **relazioni con la città**

Il percorso scelto è **da casa al mare**: questo diventa un filo colorato, più o meno spesso, corposo, a volte si sdoppia, a volte si allunga, per scelta, come quando "se ho tempo faccio un giro intorno alla Rocca perché mi piace molto guardarla". Il **MARE** è ora diventato il nostro **riferimento imprevisto**.



Classe III E Scuola Media Fagnani





Lo svolgimento del progetto nelle rielaborazioni e nelle visioni condivise da adulti e ragazzi

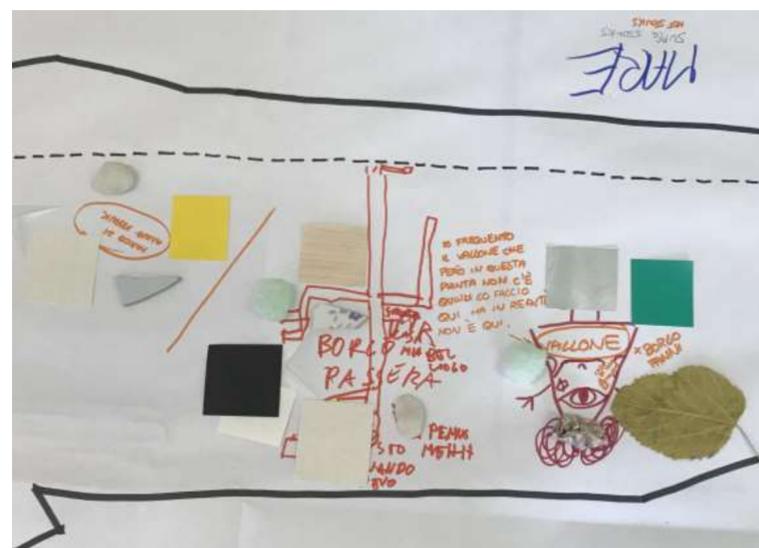
Mappe inattese



LE PERCEZIONI

La terza mappa: i luoghi speciali

Alcuni luoghi diventano **speciali**, più o meno frequentati ma che hanno un sapore particolare: alcuni sono freddi, grigi, lontani anche se sono in centro; altri sono sporchi, abbandonati, altri invece sono **BLU come il mare**, specialmente quelli frequentati in estate...





Lo svolgimento del progetto nelle rielaborazioni e nelle visioni condivise da adulti e ragazzi

Esplorazioni



Piazza della Rocca

Giuditta I. Maria B.



CITTA' LIBERA TUTTI: esplorazioni

Il viaggio non è ancora finito: dopo aver generato *MAPPE* partiamo per una **esplorazione** attraverso la città, con il bagaglio pieno, pienissimo, di suggestioni, desideri, letture, e materiali.

ESPLORAZIONI



Il porto

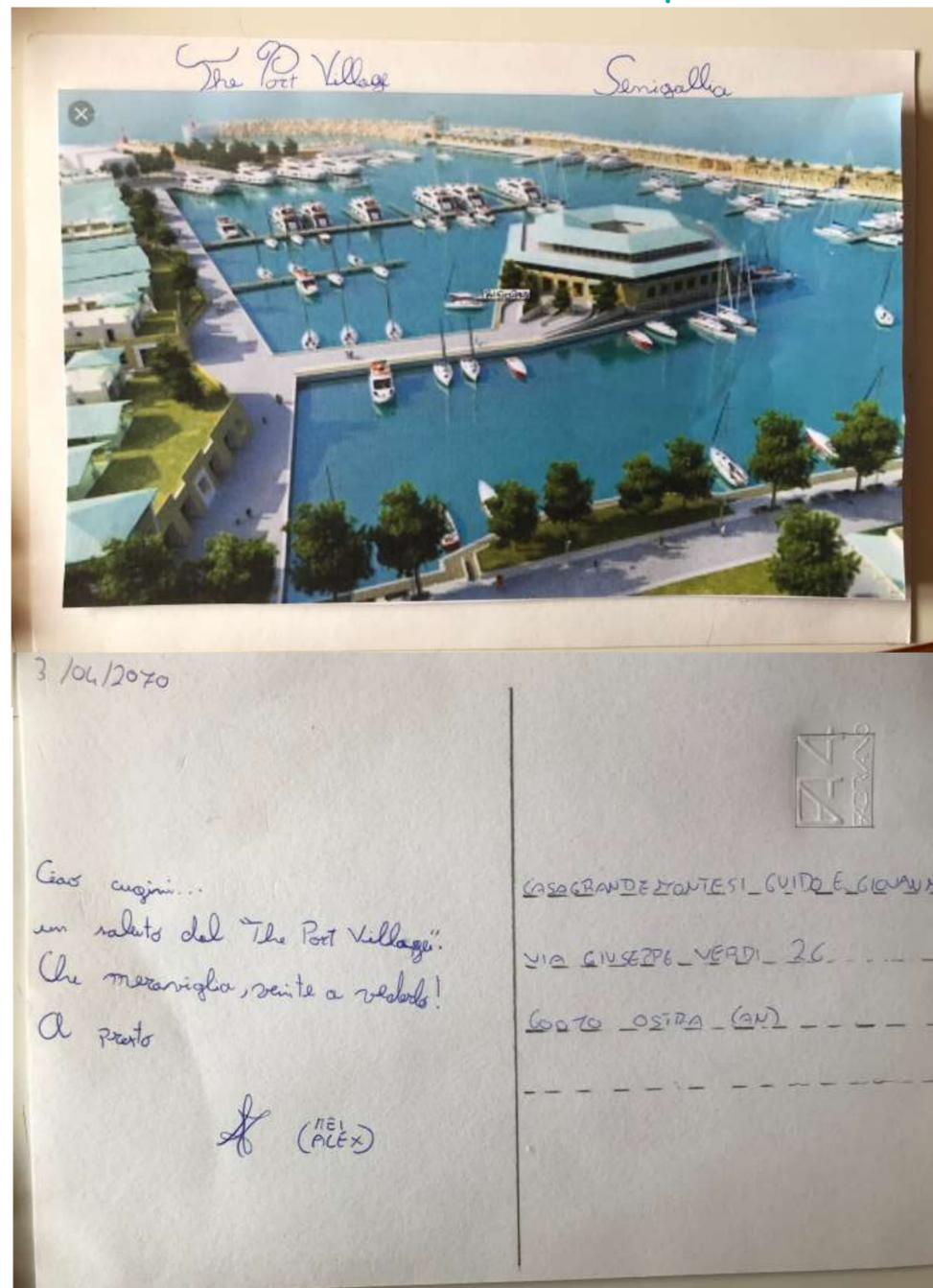
Giulia P.-Caterina B., Eleonora B.





Lo svolgimento del progetto nelle rielaborazioni e nelle visioni condivise da adulti e ragazzi

Visioni Future

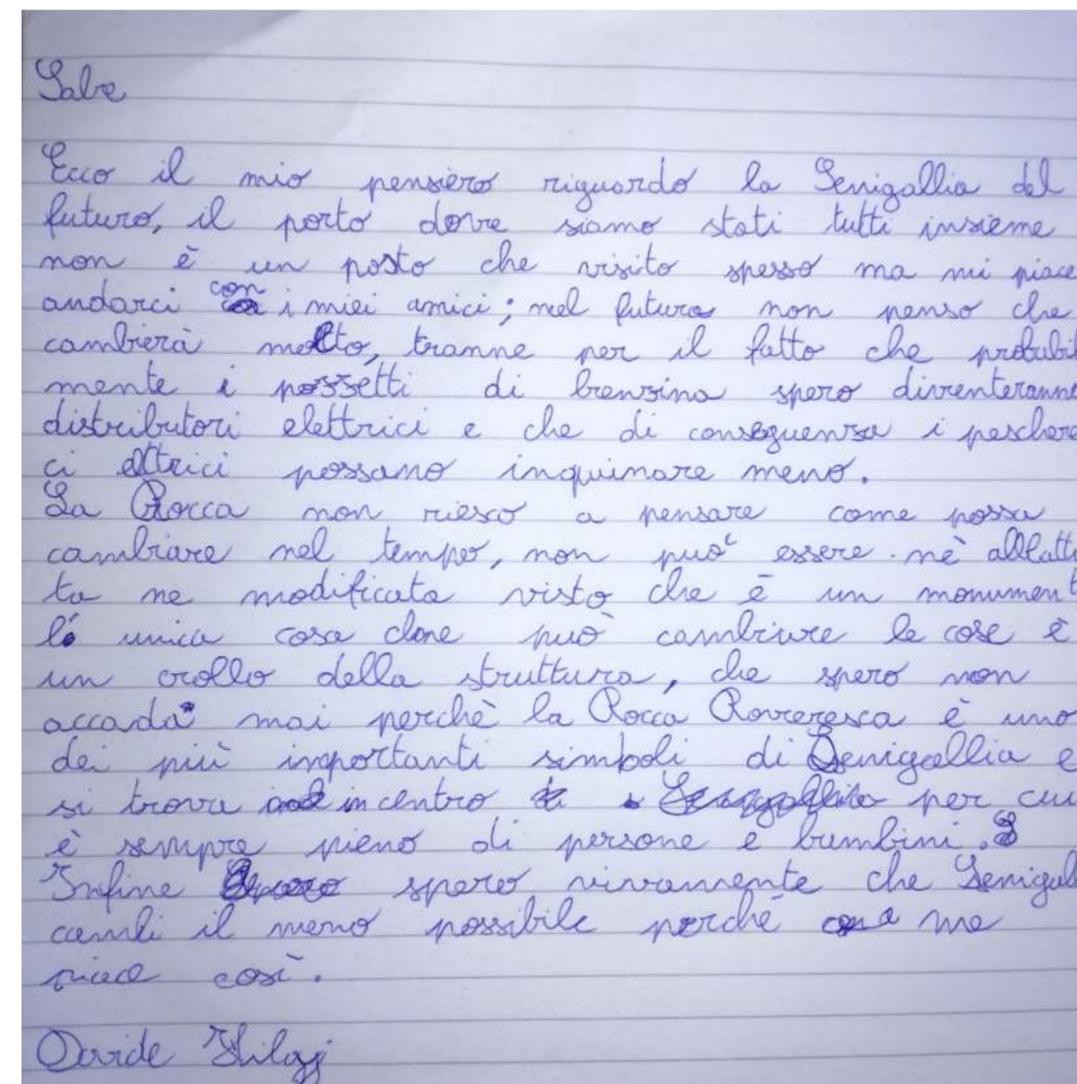


Alex M.

CITTA' LIBERA TUTTI: visioni future

E' il momento **plasmare una visione possibile**, per rendere quello che sembra impossibile, reale invece.

CARTOLINE DAL FUTURO



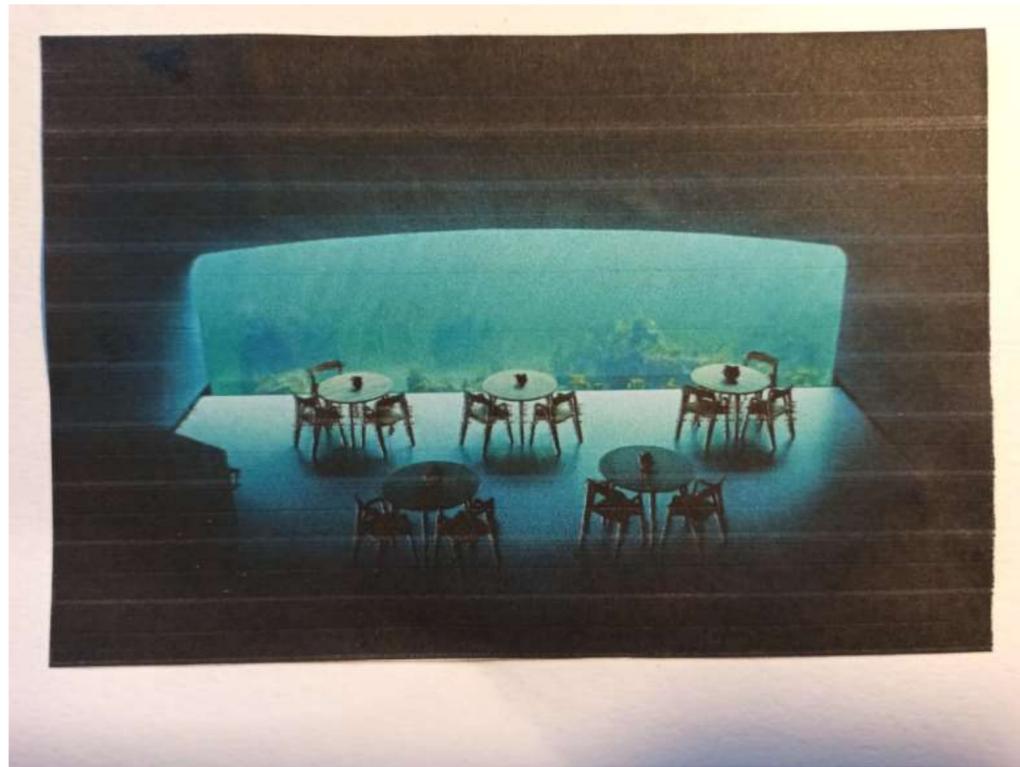
Davide H.





Lo svolgimento del progetto nelle rielaborazioni e nelle visioni condivise da adulti e ragazzi

Visioni Future



Cari genitori;
 Ehy vi ricordate quanto esprimevate il desiderio di merge
 re in un ristorante all'acqua? In qualche modo penso che voi
 siete stati ascoltati. Ulissi, in questi ultimi anni, ha ottenuto un'alta
 stella michelin ed è diventato ancora più famoso. Ho infatti costruito
 uno piccolo sala ristoro per pochi clienti ispirandosi al
 primo ristorante all'acqua europeo "Under" (Norvegia-2011).
 Il ristorante si trova poco a largo del porto.

Ettore B.

9 APRILE 2050

CARO ALESSANDRO, OGGI IL PORTO DI SENIGALLIA È DIVENTATO MOLTO PIÙ GRANDE, COME QUELLA NELLA FOTO QUI SOTTO, IN QUESTO NUOVO PORTO INOLTRE SONO STATE PIANTATE MOLTE ERBE COLORATE, PER APPUNTO COLORARE UN PO' IL PORTO, POI HANNO AGGIUNTO ANCHE MOLTE PIÙ PANCHINE. È SICURAMENTE MOLTO PIÙ BELLO DI UN TEMPO, SOPRATTUTTO DI NOTTE, PERCHÉ SI ACCENDONO UN SACCO DI LUCI ANCHE SE COLORATE.

Alessandro



QUESTE SONO BELLE IMMAGINI DEL PORTO DI SENIGALLIA DI UN TEMPO



Alessandro B.

ALESSANDRO BACCHIOCCHI
 VIA CORINALDESE 806
 SENIGALLIA AN

IL MIO PORTO





Lo svolgimento del progetto nelle rielaborazioni e nelle visioni condivise da adulti e ragazzi

Visioni Future



Ciao Andre salut: dal futuro e questa e la piazza del Duca. So che probabilmente ti stupira come e' diventata. Salut: dal futuro.

11/10/2070

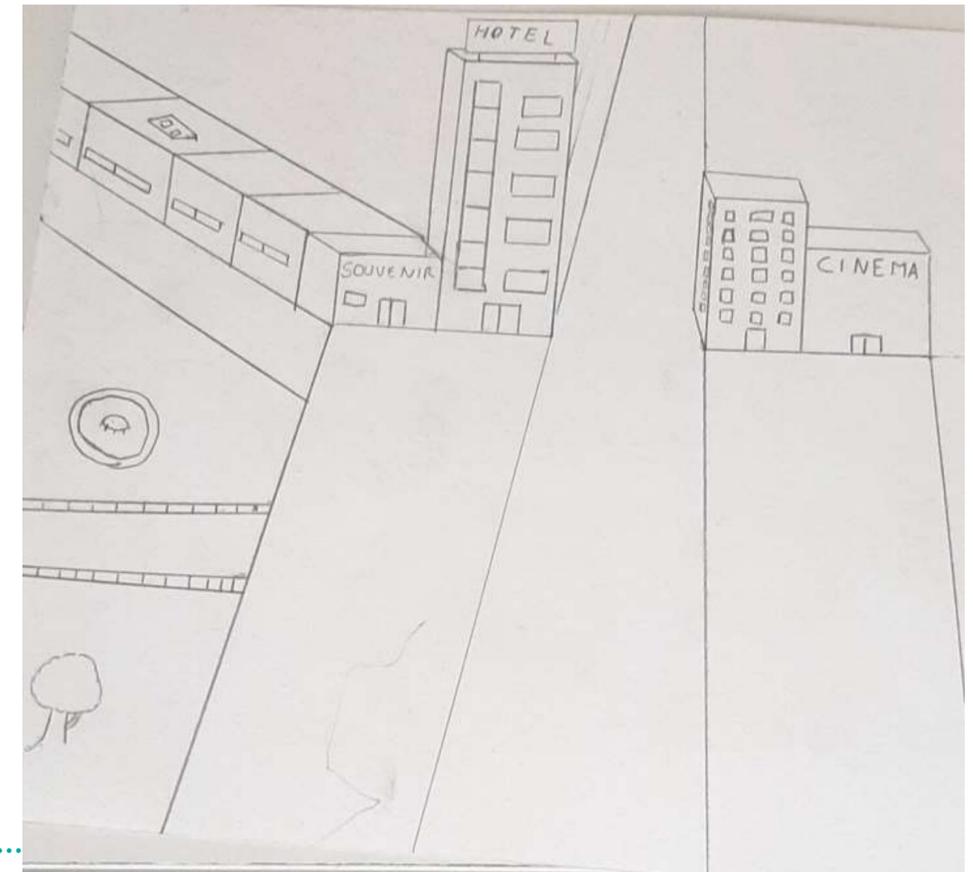
C.A. ANDREA PIERGIOVANNI

STRADA COMUNALE VALLONE 67/n

FRAZIONE VALLONE 60019 SENIGALLIA

Andrea Piergiovanni

Andrea P.



FILIPPO OLIVETTI

STRADA COMUNALE VALLONE 6A

60019 SENIGALLIA (AN)

NEL 2057, LA ROCCA E MOLTO DA PRIMA, IL GIARDINO È STATO PER PARTE ASFALTATO E LA FONTANA, È STATA SPOSTA E RICOSTRUITA LÌ E DEMOLITA SOPRA PER FARCI ARRIVARE LA PISTA CICLABILE, ORA È MOLTO PIÙ VIVA LA ZONA, NEI PARAGGI, SONO STATI COSTRUITI DIVERSI HOTEL, CHE OFFRONO AI TURISTI DEI PASSAGGI FINO AL PORTO, DOVE DIVERSE IMBARCAZIONI GLI FARANNO AMMIRARE LA SPIAGGIA.

Brando Mei

Brando M.





Lo svolgimento del progetto nelle rielaborazioni e nelle visioni condivise da adulti e ragazzi

Visioni Future



Laura Sara, Senigallia, 09-04-2028
 ti pedono questa cittadina realizzata da me. Spero che ti piaccia. Rappresenta il porto al giorno d'oggi. Come puoi notare è molto colorato. Qui l'acqua è limpida e cristallina, simile a quella dei Caraibi. Il comune di Senigallia ha finanziato per la costruzione di piste ciclabili e lampioni a bassissimo consumo di elettricità. Dovresti vedere tutti gli yacht dei ricchi che sono attraccati e notare quanto essi siano colorati e non emettono sostanze inquinanti per l'ambiente!
 L'odore del paese si sente percepire appena si parte a una volta e i vecchi pescherecci sono stati sostituiti con dei nuovi. Grazie a questi cambiamenti ora sono quasi e più volentieri in questo porto e mi auguro che anche tu possa vederlo con i tuoi occhi. Un abbraccio
 Eleonora Bompastori

Per la signora Sara Bonarconi
 Via Verdi 135
 60019 Senigallia (AN)



Eleonora B.



Beh che dire... Ci sono voluti 18 anni ma alla fine sono stati aggiunti elementi in stile moderno un po' a tutta la città, ad esempio in Piazza del duca sono state installate panchine allungabili in base alle esigenze, la piazza venne privata dei lampioni e riempita di neon, ma anche piattaforme che proiettano ologrammi che raccontano la storia di Senigallia e della Foce Roveresca nelle lingue principali. Infine è stata aggiunta una pista ciclabile che male non fa.
 Tanti saluti.
 Filippo Olivetti.

Silvia Lupini
 Via Loretello 8
 60010 Ostra (AN)

Filippo O.





Lo svolgimento del progetto nelle rielaborazioni e nelle visioni condivise da adulti e ragazzi

Visioni Future

La Rocca Vecchia 50 anni me l'immagino come adesso solo con un piccolo cambiamento, cioè quando si compra il biglietto ci sono due opzioni, quella normale e il biglietto V.I.P. che include un visita VR che permetterà di vedere come si viveva ai tempi del medioevo

Gabriele Verdenelli
Via Tintoretto g/c
60019 Senigallia (AN)
ITALIA

Il porto Vecchio 50 anni me lo immagino come adesso solo come un museo sottomarino che fa vedere l'evoluzione del porto negli anni e con una cupola trasparente che ti permette di vedere tutte le specie marine.

Gabriele Verdenelli
Via Tintoretto g/c
60019 Senigallia (AN)
ITALIA

Gabriele V.

Alla Jacopo del futuro: io, in questo momento mi immagino che tra 30 anni la città di Senigallia sarà completamente sul mare con tutte le case moderne e macchine volanti che per spostarsi da una parte all'altra della città. E poi finire nel nucleo della città ci saranno degli alberi giganti con le radici sotto l'acqua che permettono a tutti gli abitanti di respirare aria pulita.

Jacopo Mattioli
Via Lago d'Alghero 23B



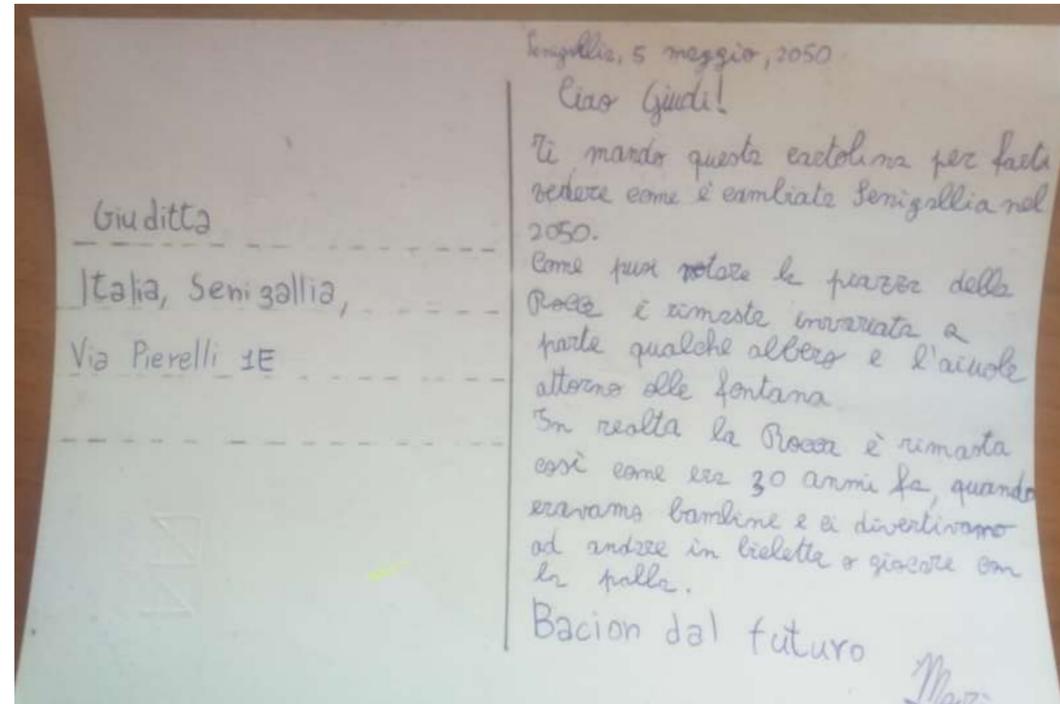
Jacopo M.



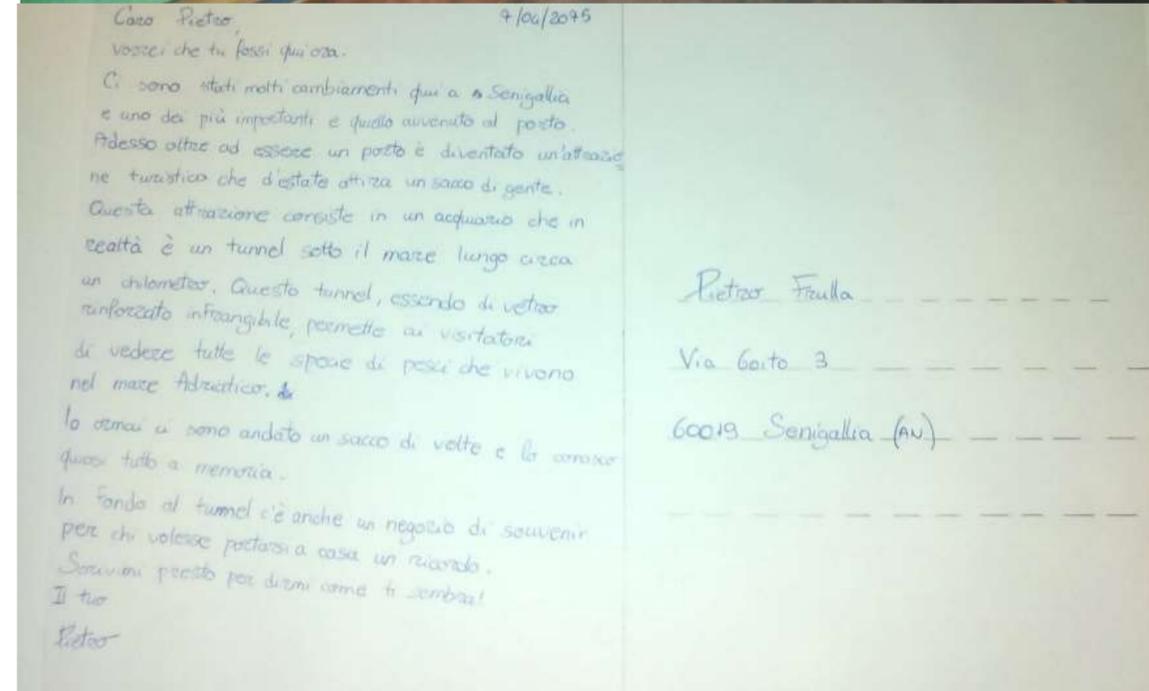
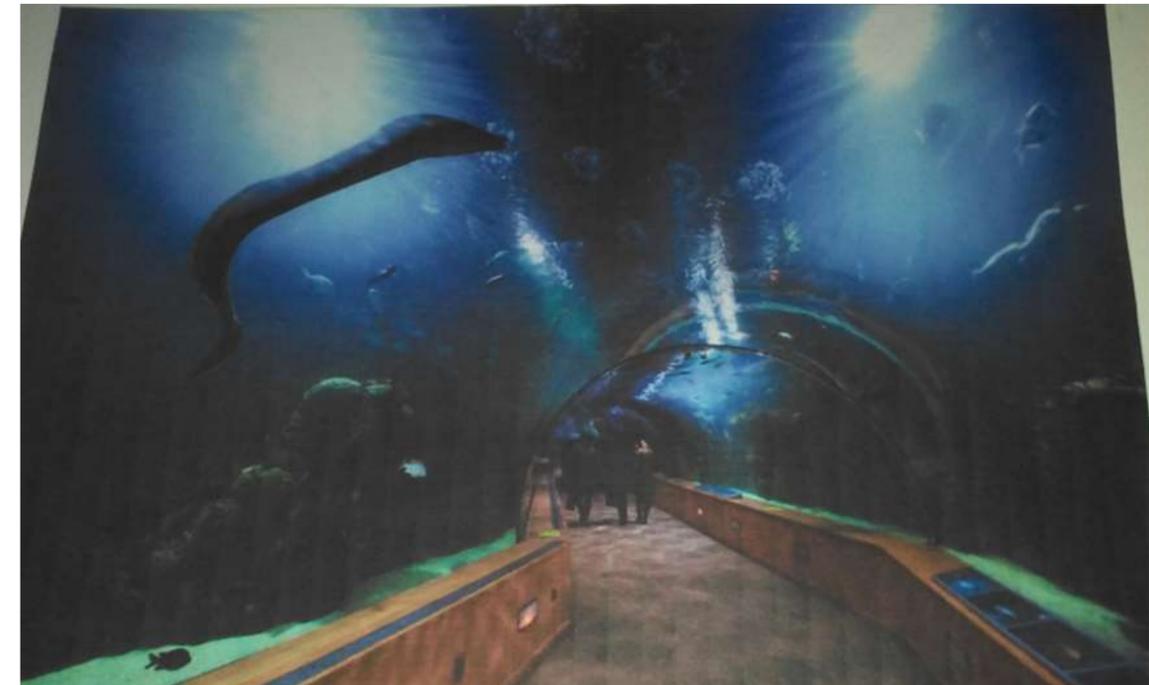


Lo svolgimento del progetto nelle rielaborazioni e nelle visioni condivise da adulti e ragazzi

Visioni Future



Maria B.



Pietro F.





Lo svolgimento del progetto
nelle rielaborazioni e
nelle visioni condivise
da adulti e ragazzi

Visioni Future



Samantha R.



Samantha R.





Lo svolgimento del progetto
nelle rielaborazioni e
nelle visioni condivise
da adulti e ragazzi

Visioni Future



Giulia P.



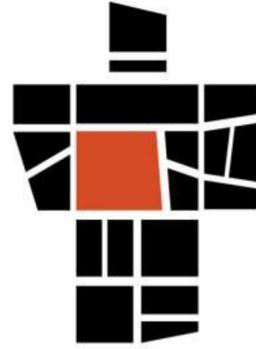
CITTA' LIBERA TUTTI!

Classe III E Scuola Media Fagnani



GRAZIE

Arch. Silvia Lupini | Arch. Daniela Tomassini_
OAPPC di Ancona



/ Abitare / il Paese /

LA CULTURA DELLA DOMANDA

Bambini e ragazzi per un progetto di futuro prossimo



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

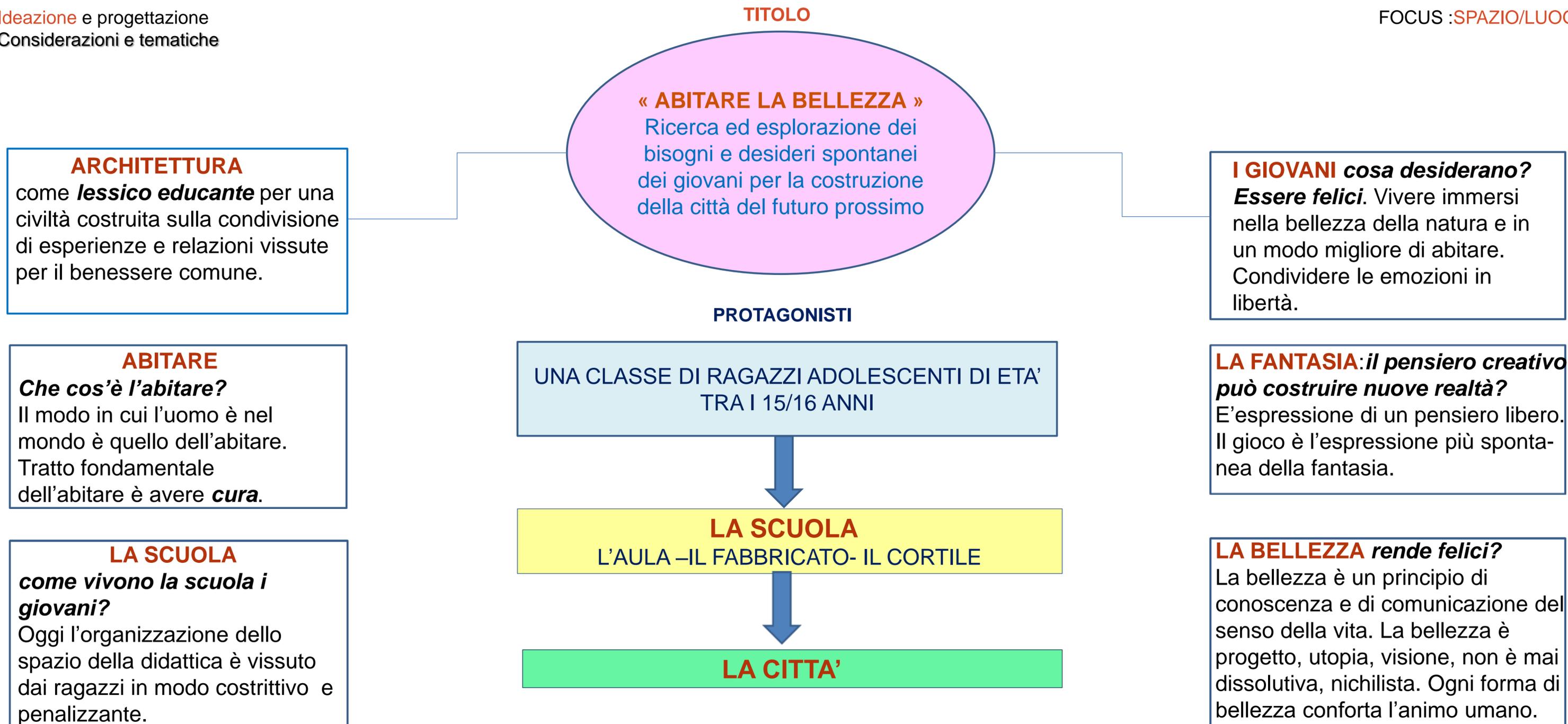


FONDAZIONE
REGGIO CHILDREN
CENTRO LORIS MALAGUZZI

Liceo classico Statale « Giulio Perticari » Senigallia (AN) – Classe 3CL
Professori: Prof.ssa Vania Curzi - Storia dell'Arte | Prof. Marcello Ruta - Storia e filosofia
Tutor CNAPPC : Arch. Daniela Tomassini | Arch. Silvia Lupini

« ABITARE LA BELLEZZA »





«**ABITARE LA BELLEZZA**» VIAGGIO CON L'AMICO IMMAGINARIO ALLA SCOPERTA DELLA 'CITTA' E DEGLI SPAZI DI VITA

INVITO AI RAGAZZI

- SENTIRSI LIBERI DI ESPRIMERE I PROPRI BISOGNI E DESIDERI
- OSSERVARE - IDEARE – CONFRONTARSI
- PROGETTARE SOLUZIONI PER RIPORTARE LA BELLEZZA NELL'AULA E NEL CORTILE SCOLASTICO
- REALIZZARE IL CAMBIAMENTO PER RICONOSCERE IL PROPRIO TALENTO
- SENTIRSI CAPACI DI ESPRIMERE IL PROPRIO TALENTO ED ESSERE FELICI.

MINI: l'aula



LO SPAZIO CHE VORREI
(per stare insieme)

**MEDI: il cortile e
il fabbricato scolastico**



BLOCK-NOTES
PROGETTO L'AULA E IL CORTILE

MAXI: la città e i suoi confini.



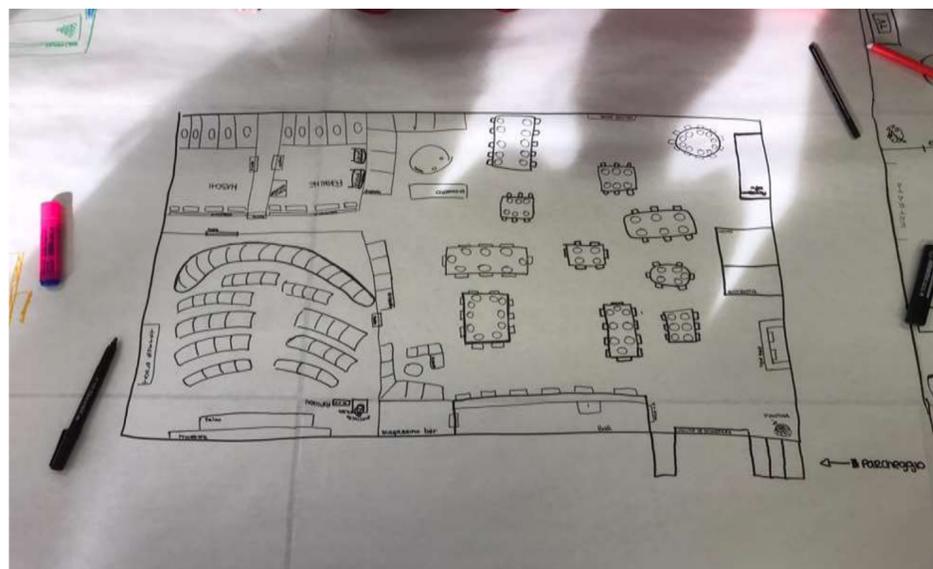
IL PUZZLE
RICOSTRUISCO LA CITTA'



MATERIALI:

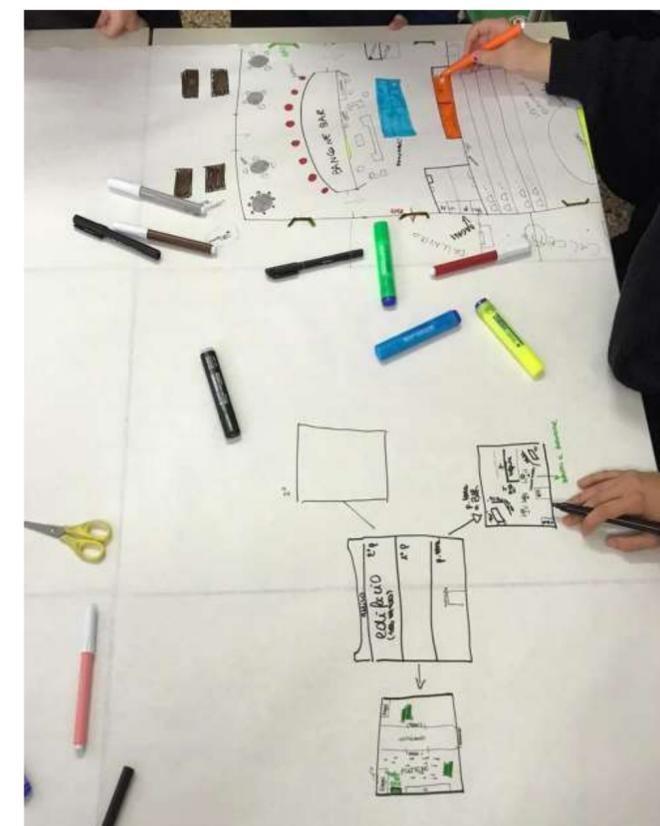
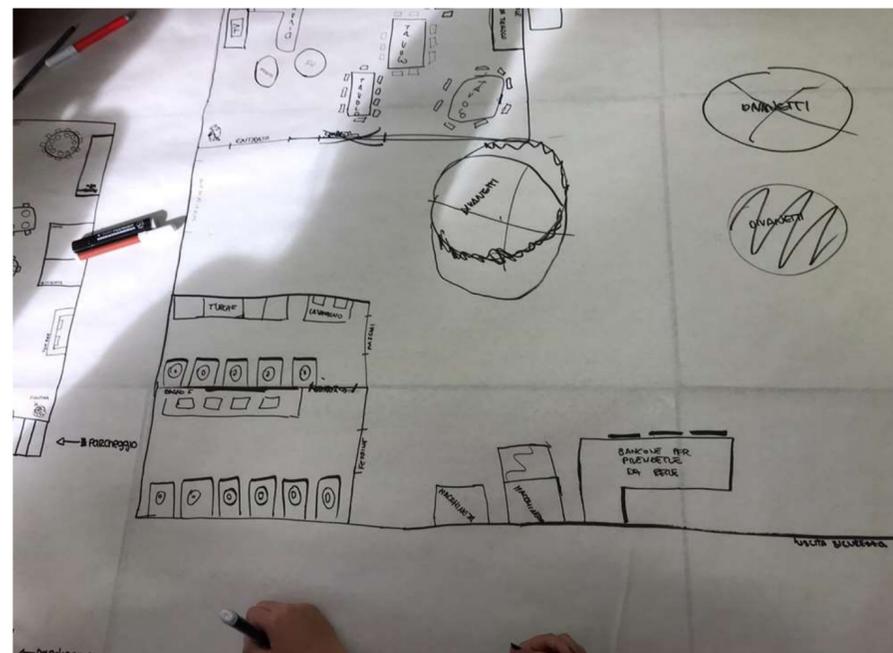
- SAGOMA (OMINO MODULOR)
- ROTOLO DI CARTA BIANCA
- BLOCK-NOTES di « Abitare il Paese»
- PENNARELLI COLORATI
- PUZZLE DELLA CARTINA DI SENIGALLIA
- CARTELLA COLORI
- METRO FLESSIBILE
- CELLULARE / VIDEO CAMERA/ LIM

«LO SPAZIO CHE VORREI»



« L'ARCHITETTO PROGETTA IL MONDO »

Giammarco 16 anni



« UNA STRUTTURA UNIVERSALE »

Valentina 15 anni

...Vogliamo degli spazi dove divertirci e giocare, ma anche leggere e studiare e discutere tra di noi (dai 13 ai 20 anni).

Carolina 16 anni

...un palazzo a più piani dove poter stare insieme, ma in modo diverso e da organizzare in modo flessibile e con arredi impilabili. Ci potrebbe essere un cinema /teatro e all'esterno un gran giardino dove guardare le stelle.

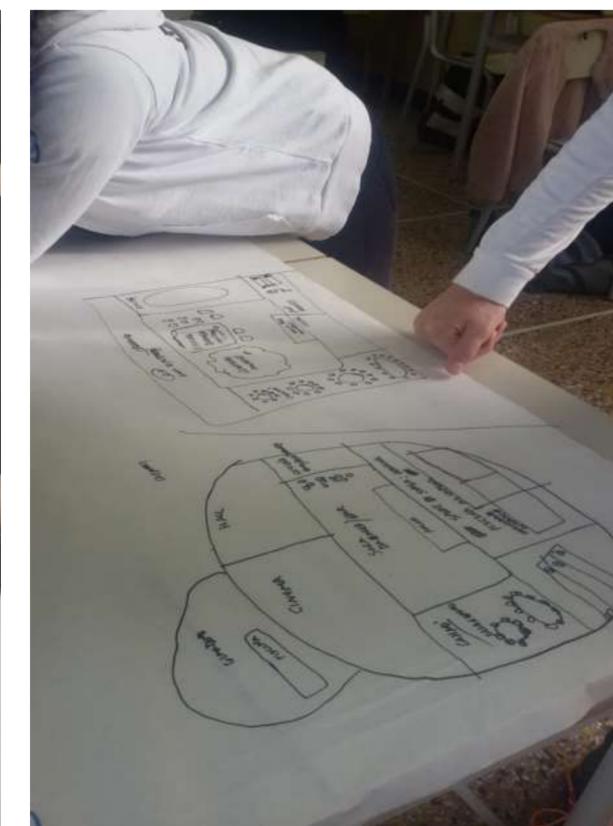
Lorenzo 16 anni

...potrebbe essere una nave che parte di pomeriggio e torna di notte ...per navigare e guardare Senigallia dal mare.

Alessandro 16 anni

...vorremmo una specie di circolo cittadino x giovani

Chiara 15 anni



Vi piace la vs. città?

...Siiiiii, perchè è a «misura d'uomo»!

... La viviamo diversamente secondo le stagioni:

-D'inverno ci ritroviamo nel **centro storico**(P.zza Del Duca- la Rocca-etc.)

-D'estate abbiamo **il mare**, ci andiamo in BICI e ci incontriamo ai bagni perchè prendiamo l'ombrellone in comune!

Unico problema che *...non ci sono bagni pubblici* e dobbiamo andare al bar se abbiamo bisogno!

...Noi ragazzi abbiamo bisogno di stare insieme (circolo per adolescenti) in spazi polifunzionali.

(sala gioco – biblioteca - bar- discoteca sul tetto piano – angoli relax per parlare e ascoltare musica e zone esterne con giardino e piante da frutto).

-Preferiamo ambienti colorati e puliti.

Arredi amovibili che possano cambiare a seconda delle nostre esigenze.

- A che serve esprimere i ns.desideri tanto non cambierà nulla!

-Non vogliamo essere controllati, ma sentire la fiducia degli adulti verso di noi!»

(opinione condivisa da tutta la classe).



"SENIGALLIA CITTA' A MISURA D'UOMO"

**MA
NON ABBIAMO DEGLI SPAZI PER
STARE INSIEME PER DIVERTIRCI
E
CONDIVIDERE I NOSTRI BISOGNI
E DESIDERI !**

Dove collochereste questo «circolo per adolescenti» nella città?

...Vicino al centro storico e il mare, così lo raggiungiamo facilmente sia d'estate che d'inverno!

... dobbiamo arrivarci facilmente in bici.

... Troviamo una zona che sia vicina anche alla stazione ferroviaria e dei bus, per i ragazzi delle frazioni.

Camilla 16 anni

... Deve essere dentro un area verde ed avere anche campi da calcetto/pallavolo/etc. e piste da skateboard.

... Nell'EX-AREA ROSSINI (sede dismessa del cinema Politeama Rossini con annessa arena per proiezioni all'aperto) posta a ridosso delle mura '500esche e la Rocca Roveresca.

...L'EX-AREA SACELIT sarebbe l'ideale, ma prima deve essere bonificata.(zona industriale dismessa di 5 ettari da bonificare per produzione di amianto fino al 1984).

Giammarco 16 anni

...Per trovare più spazi per noi si potrebbero togliere dei supermercati, perché troppi ed inutili!

«LO SPAZIO CHE VORREI»

*Usciamo a conoscere la scuola e il suo spazio esterno e individuiamo
criticità e potenziale?*

La palestra ha i vetri azzurri e quando facciamo ginnastica ci prende sonno!

Aurora e Rachele 16 anni

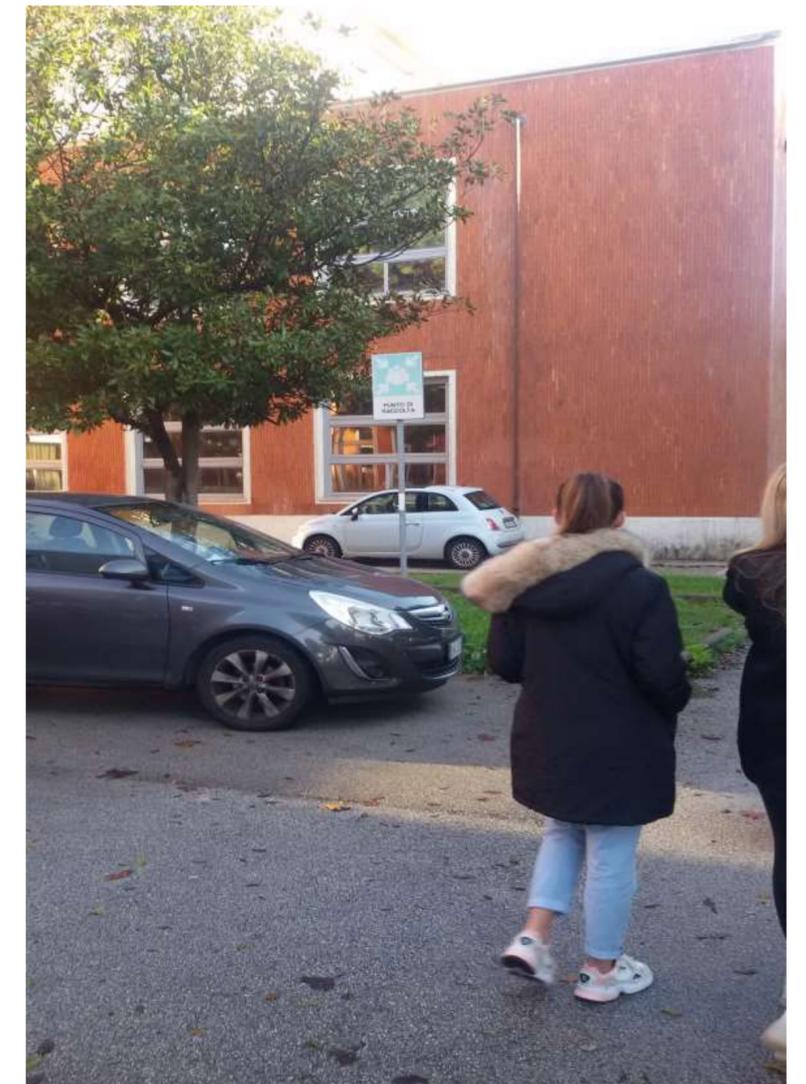


...Vorremo avere delle rastrelliere per le ns. biciclette e anche dei bidoni per la differenziata.

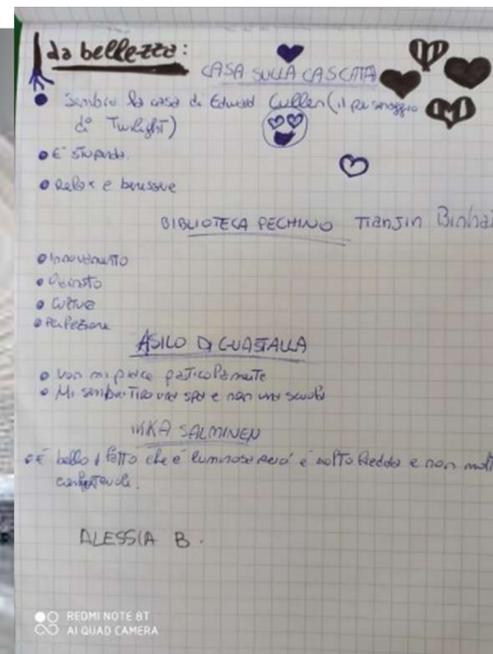
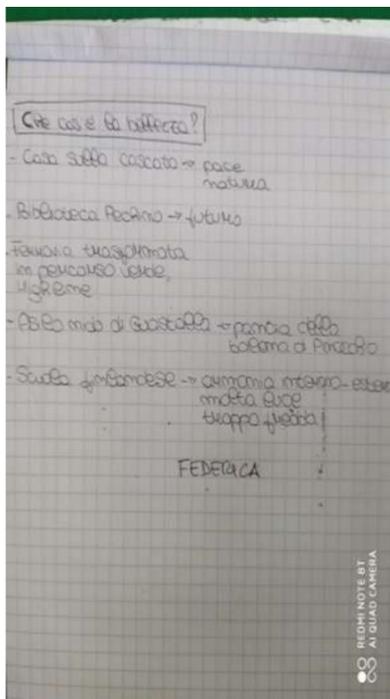
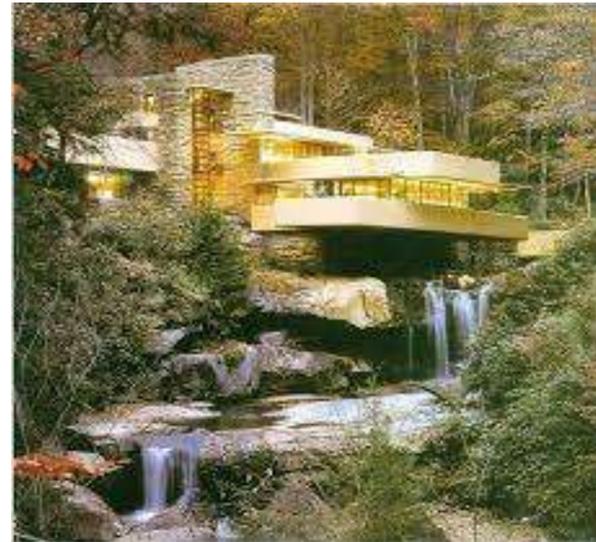
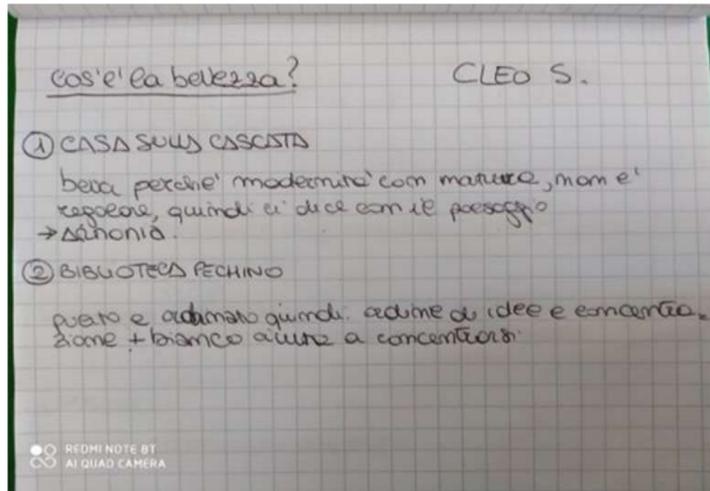
Condiviso da tutta la classe



...Non è sicuro avere parcheggiate le macchine dentro il cortile e vicino alle aree di raccolta per le emergenze! Alice 15 anni



«RI-CONOSCERE LA BELLEZZA» ATTRAVERSO L'ARCHITETTURA



RI- COSTRUIAMO LA CITTA':



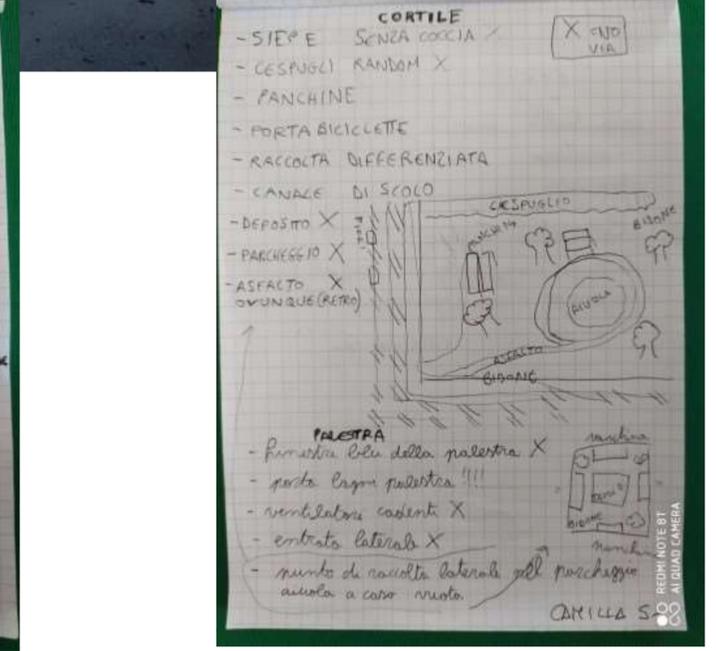
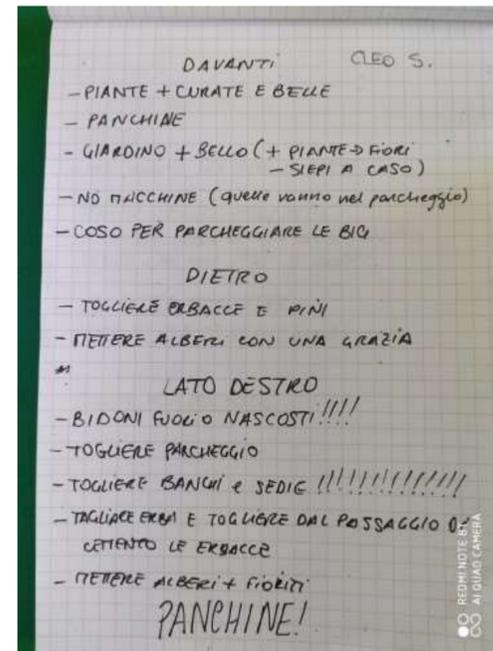
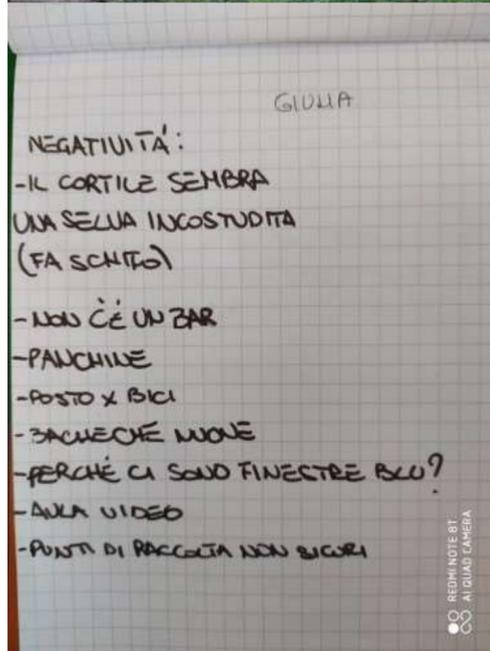
« IL PUZZLE »



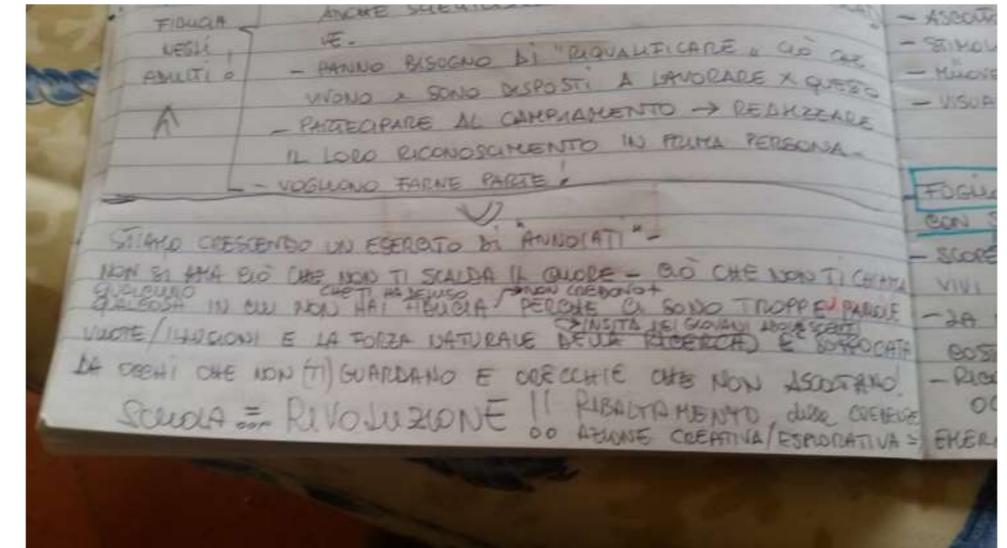
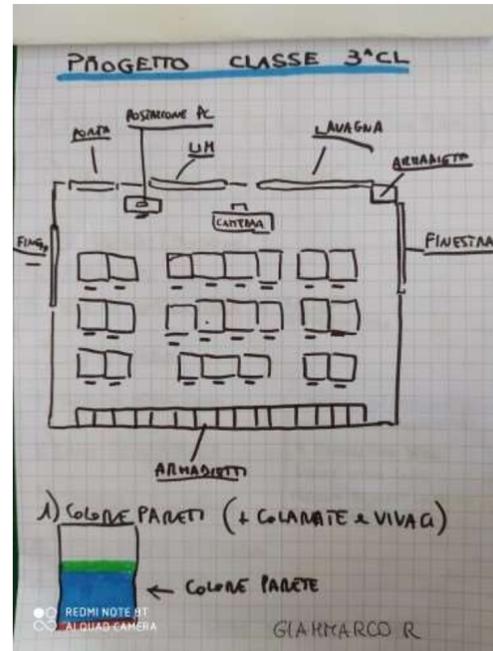
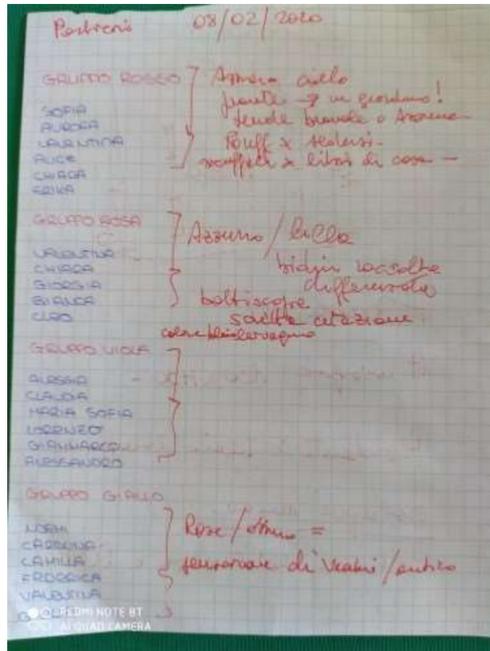
«IL CORTILE»

...creiamo delle sedute sotto il portico per la primavera.

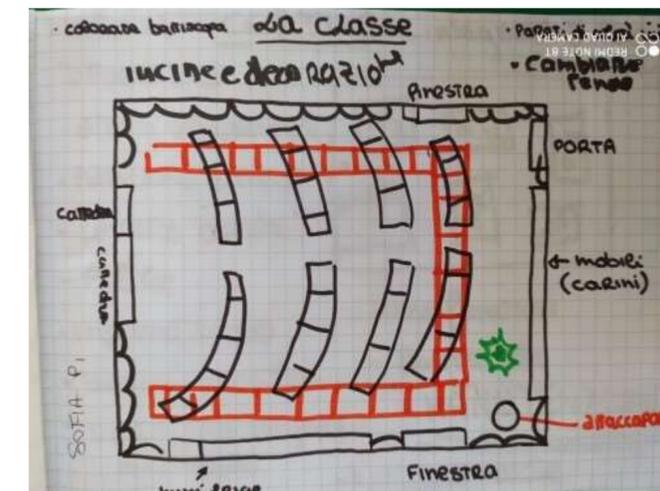
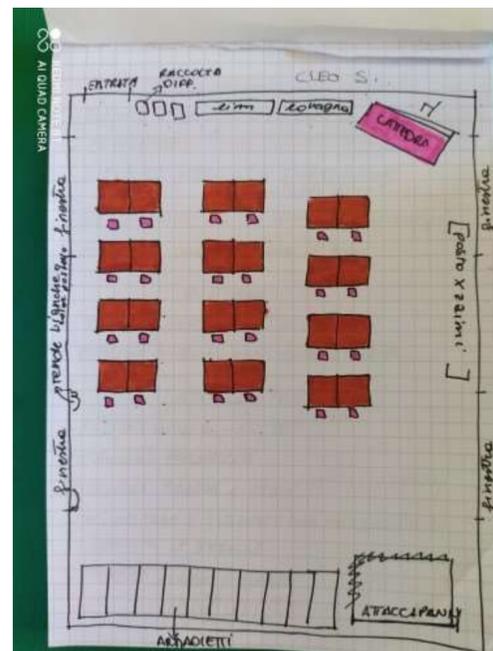
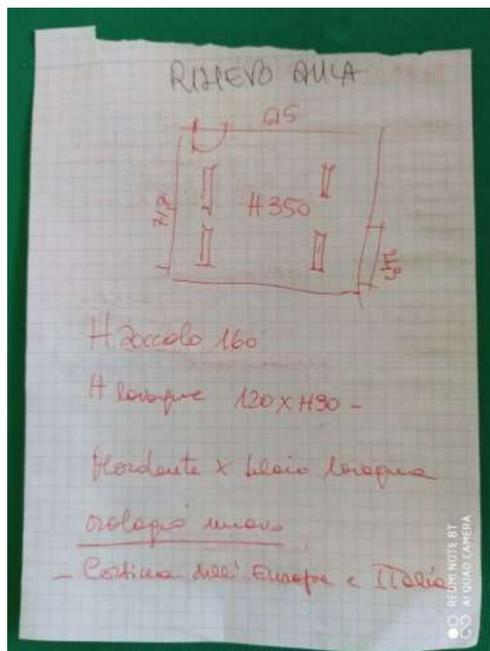
...Piantiamo fiori e piante da frutto e aromatiche



« L'AULA »



Appunti tutor



**...Ristrutturiamo l'aula e coloriamola d'azzurro come il cielo!
Togliamo tutti gli arredi rotti e sporchi.
Dobbiamo renderla più bella perché ci fa sentire a casa e più felici.**

ARRIVO COVID19

«IL GIOCO»

...E ORA PER NON PERDERE L'ENTUSIASMO DEL LAVORO SVOLTO E PER SUPERARE QUESTO TEMPO SOSPESO E DI RECLUSIONE CHIEDIAMO AI RAGAZZI DI PENSARE
«L'IMMAGINE DELLA CITTA' DEL FUTURO»
ATTRAVERSO DELLE COMPOSIZIONI GRAFICHE ARTISTICHE.

RI-ORGANIZZARE I LORO PENSIERI IN MODO FANTASTICO ATTRAVERSO DELLE PICCOLE «OPERE D'ARTE» IN FORMATO A4 CHE DIVENTERANNO UN MAZZO DI CARTE DA GIOCO (tecnica mista collage-foto-scritte-testi-etc. Ispirato al gioco DIXIT).

Il GIOCO «RAME'» E' SERVITO A PENSARE,ESPRIMERE EMOZIONI E REALIZZARE QUALCOSA CHE RIMANESSE NEL TEMPO E CHE CREASSE AGGREGAZIONE POSITIVA TRA LORO PER UN DIVERTIMENTO... SENZA TEMPO!

«Di una città non apprezzi le sette o settanta meraviglie, ma la risposta che dà ad una tua domanda».

Italo Calvino

Le note a fianco di ogni carta da gioco sono una libera interpretazione del tutor e collegati ai testi dei ragazzi.

ALESSANDRO A. desidera una città ecologica e sostenibile ed allegra, ma anche con cittadini educati e consapevoli del valore del patrimonio comune, sia costruito che naturale, del passato che del presente

LA CITTA' CHE VORREI



Ramé

Gioco per stare insieme e divertirsi con la fantasia

Cosa significa Ramé?

(Caotico e gioioso insieme, in Balinese).

Qualcosa ramé a Bali? Il gamelan.

Si tratta di un'orchestra composta da numerosi

strumenti, tra cui tamburi, gong, xilofoni, flauti

di bambù e strumenti a corda. La musica prodotta

è complessa e articolata, con melodie sovrapposte

e più linee ritmiche suonate insieme. Il risultato?

Caotico, allegro, vitale. In una parola: ramé.

Le immagini delle carte da gioco possono sembrare

caotiche e complesse come una orchestra fatta di

strumenti musicali che esprimono i mutevoli sentimenti

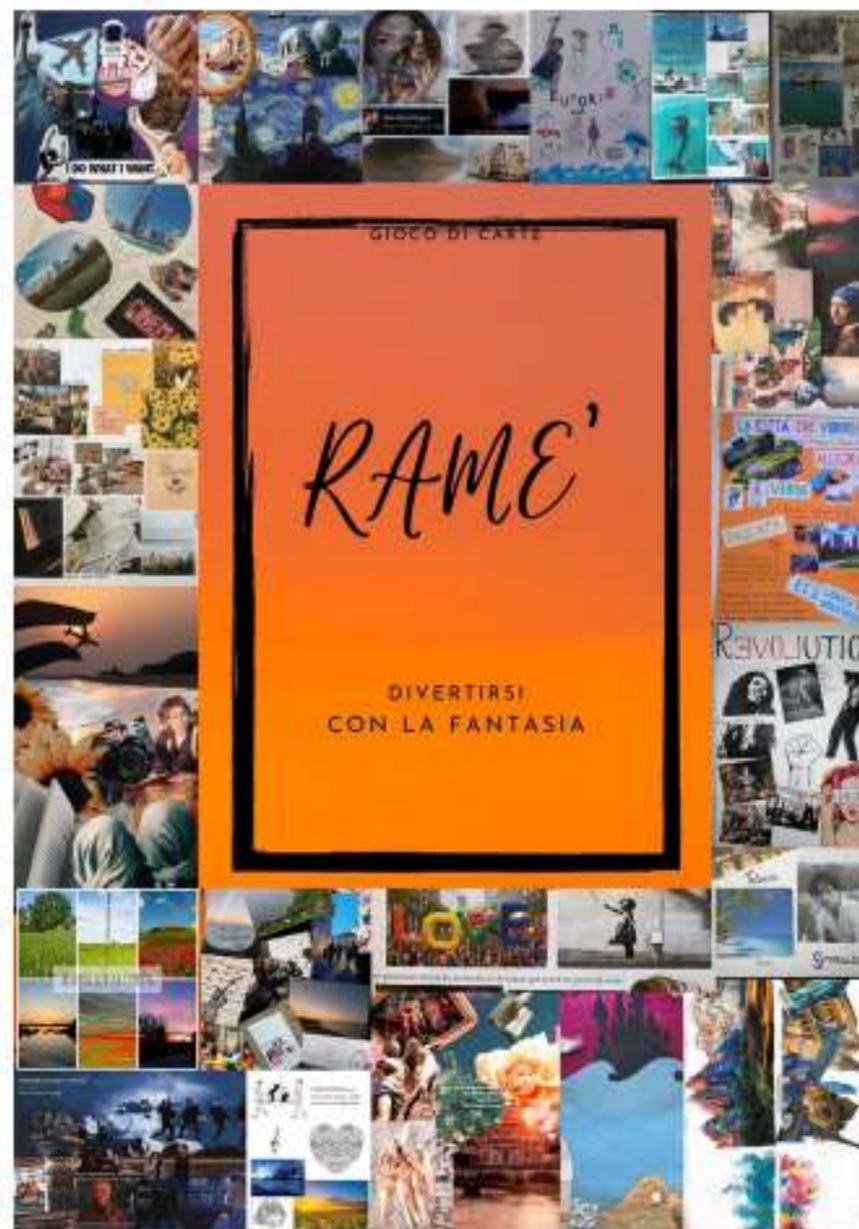
umani. Ognuno di noi può suonarli in modo diverso e

dare un significato unico e personale a ciò che vede.

Il giocare insieme crea energia e condivisione di

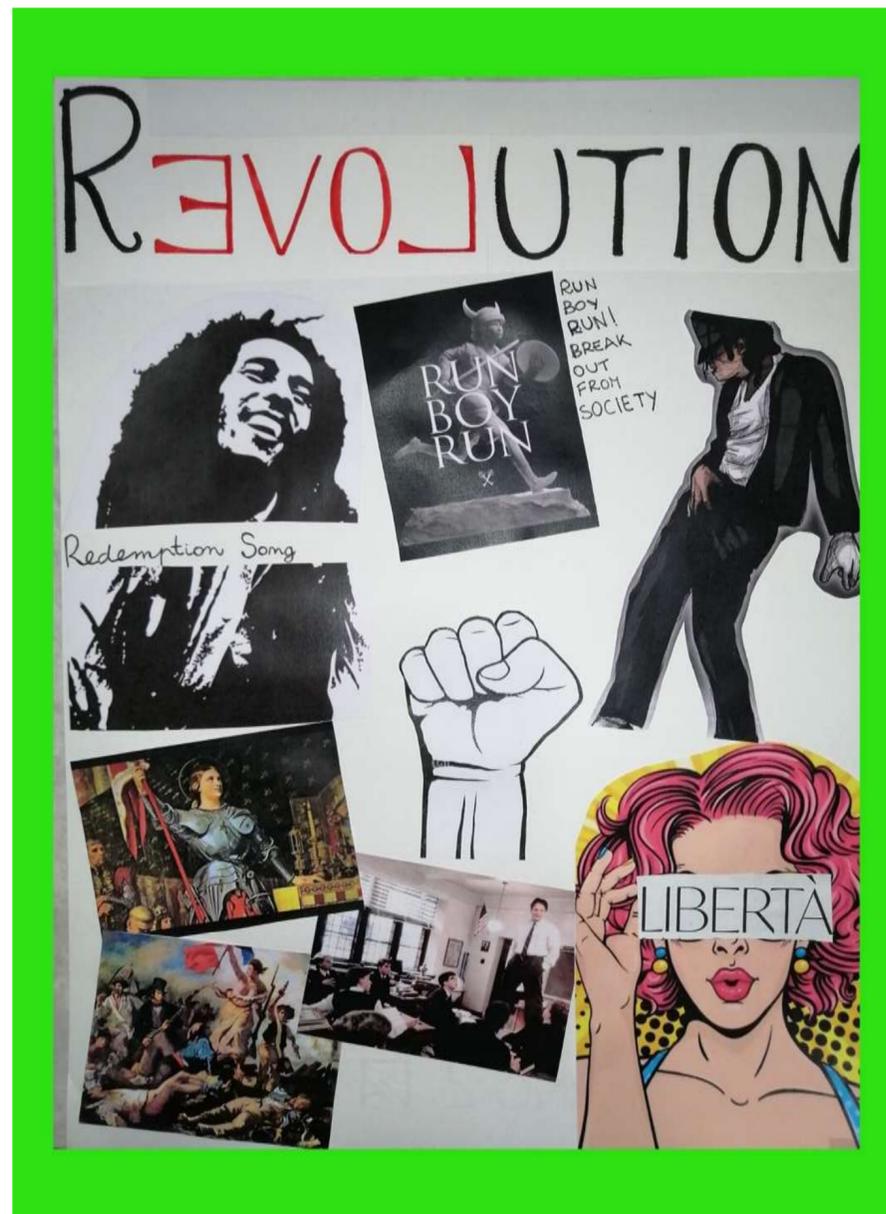
pensieri vitali, allegri ed è un modo sempre nuovo per

stare insieme e divertirsi con la fantasia.



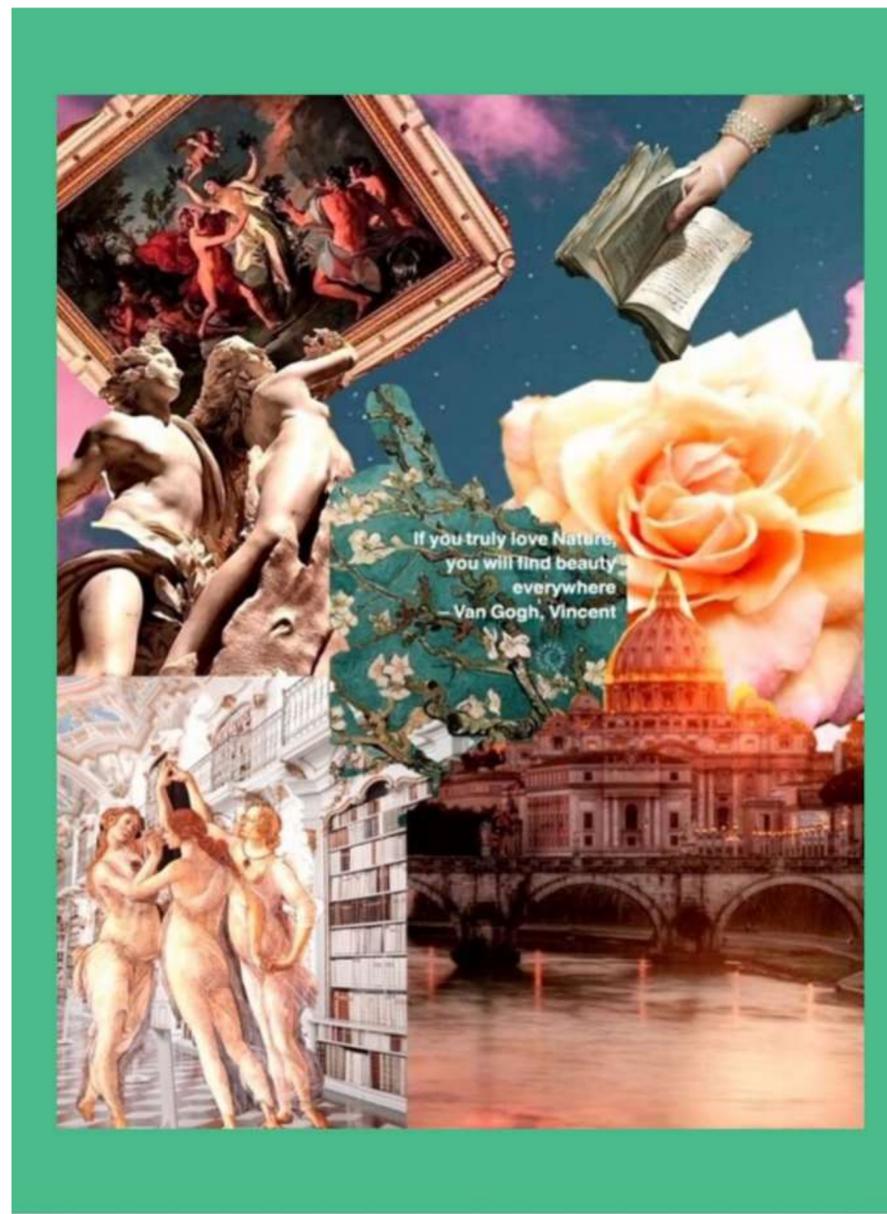
ALICE T. descrive la sua voglia di cambiamento attraverso la musica e la forza e l'energia della giovinezza. Combattere e lottare per la propria LIBERTA' e REALIZZAZIONE di donna e persona libera dagli schemi.

REVOLUTION



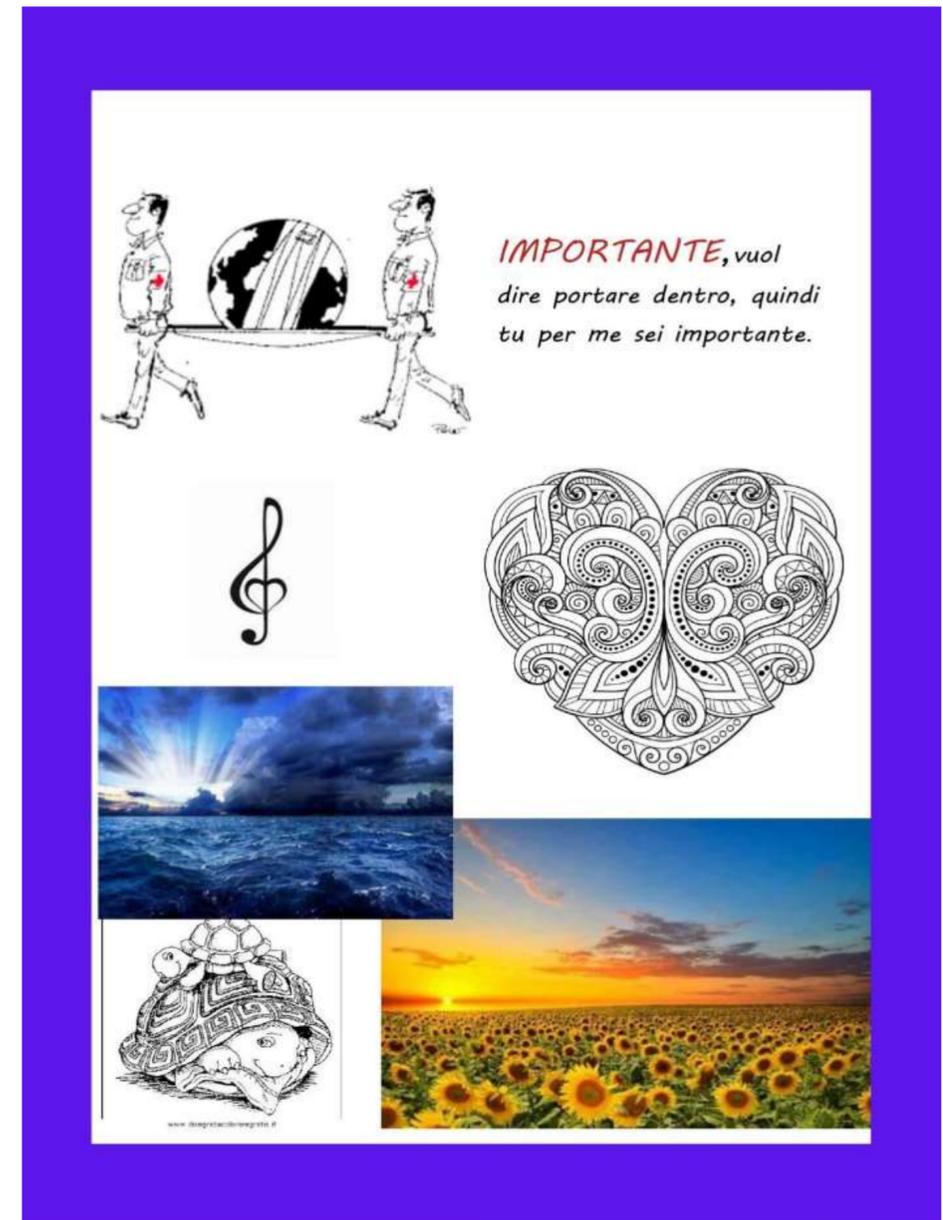
FEDERICA B. «Se ami veramente la natura, puoi trovare la bellezza in ogni luogo». Van Gogh Vincent .

LA BELLEZZA



VALENTINA B. ha dato valore alla etimologia della parola «importante» per descrivere il valore delle relazioni umane e per la cura e la protezione del nostro pianeta.

IMPORTANTE



GIORGIA G. l'amicizia e lo stare insieme con gioia. Leggere e ascoltare la musica, guardare film, viaggiare per conoscere e conoscersi...con la bellezza della natura e degli animali.

EUFORIA



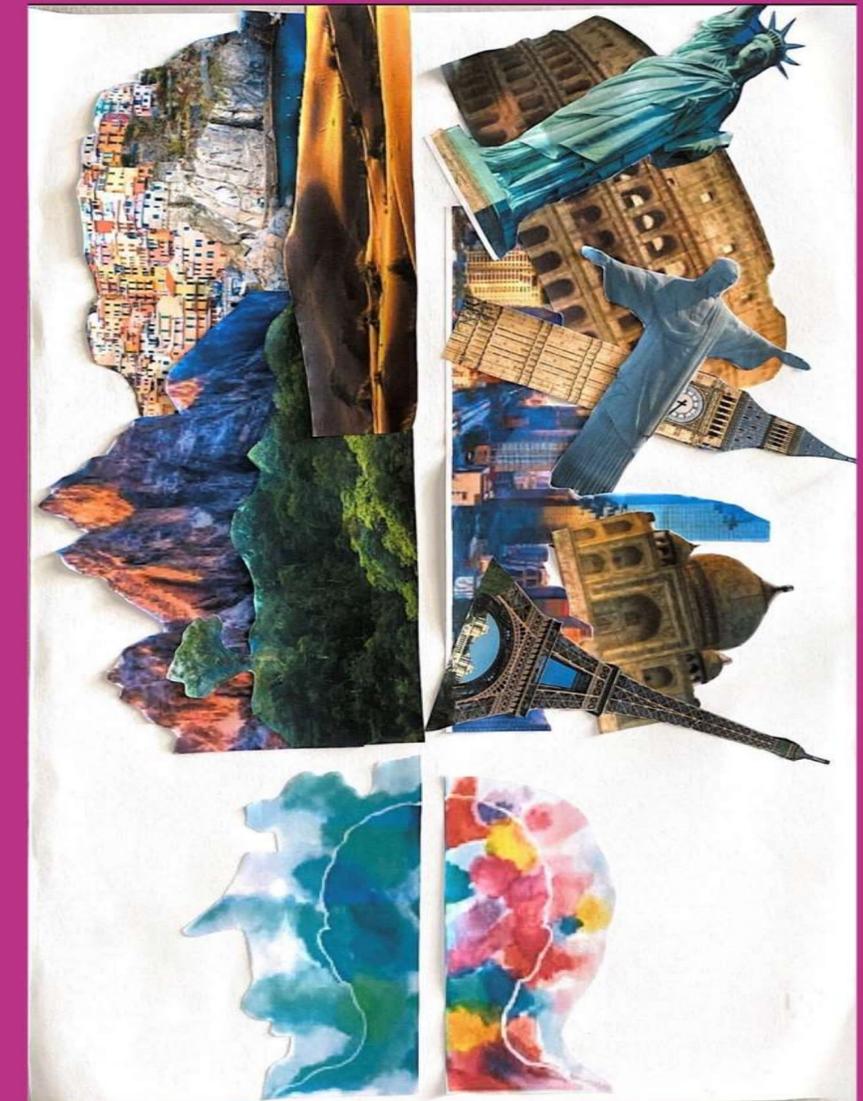
VALENTINA P. essere cittadina del mondo, cercare la storia e le proprie origini nelle onde del mare e nella musica...essere felici come in un fantasy film!

MARE-MUSICA-VIAGGIARE-FILM



ERIKA R.P. sentirsi divisi tra desideri ed esigenze diverse è una condizione che vivi e cerchi di accettare o cambiare. La mente a volte si colora e a volte si circonda di nebbia, ma la storia dei popoli e dei luoghi contrapposta alla natura crea una bellezza unica.

IL MIO SPECCHIO



GIAMMARCO R. ricerca nella giustizia e nell'impegno e nel confronto politico il suo futuro.

Il suo paese rinascerà e si accrescerà per il benessere di sé e della comunità.

LA MIA MISSIONE



CAMILLA S. attraverso la musica, l'aggregazione ed il confronto trova il mezzo per raggiungere mete sia vicine che lontane. Ogni pensiero ci accomuna e ci rende più forti!

METE VICINE E LONTANE



CAROLINA S. sembra immersa nel cercare spazi e città tra Italia ed Europa che portino ad un filone artistico dove fantasia, natura e espressività sono i suoi compagni di viaggio.

IL MOSAICO DEI DESIDERI



CHIARA C. Pensare di essere immersi nel mare profondo e scorgere un luogo incantato dove le nuvole sembrano di zucchero filato. La fantasia sarà la mia ancora di salvezza!

UN MARE DI FAVOLA



ALESSIA B. Cercare un mondo racchiuso tra la bellezza dell'arte, della musica e della poesia per raggiungere la bellezza.

L'INFINITO – G.Leopardi



BIANCA C. Danzare e ascoltare la musica tra mare e cielo...stare insieme in relax e con gioia per vivere liberamente la propria intimità.

Godere della natura e delle sue magie.

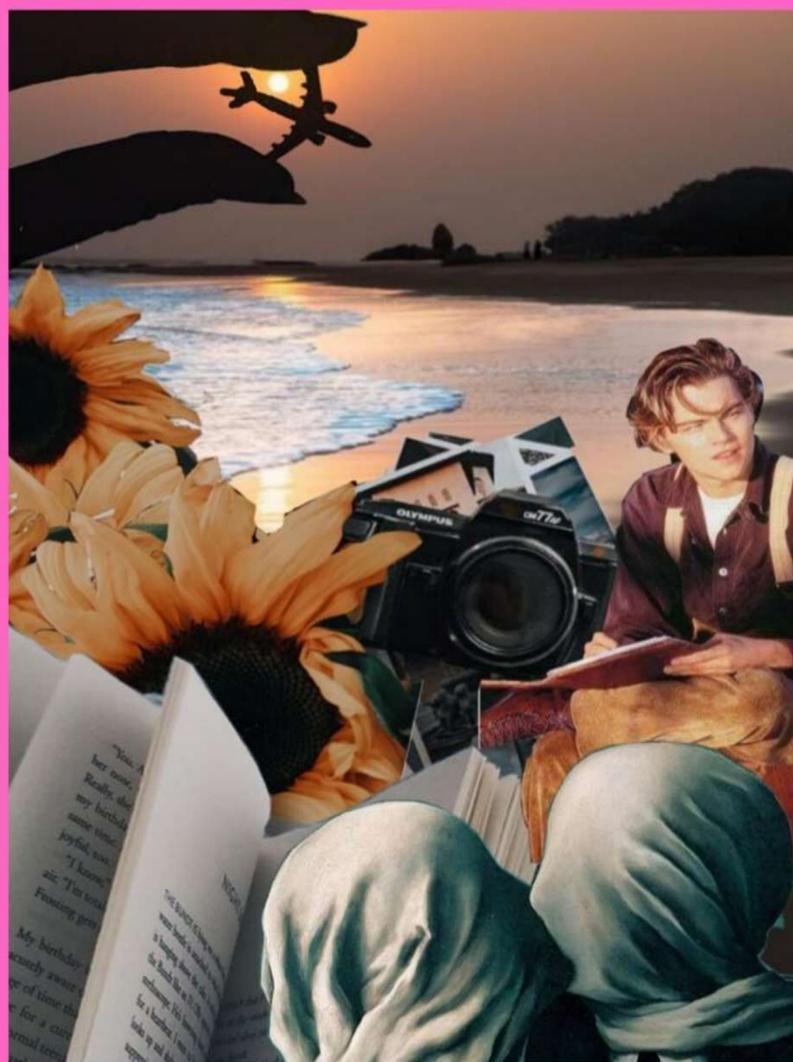
CHIAMAMI COL TUO NOME.



 /Abitare il Paese/ **LA CULTURA DELLA DOMANDA**

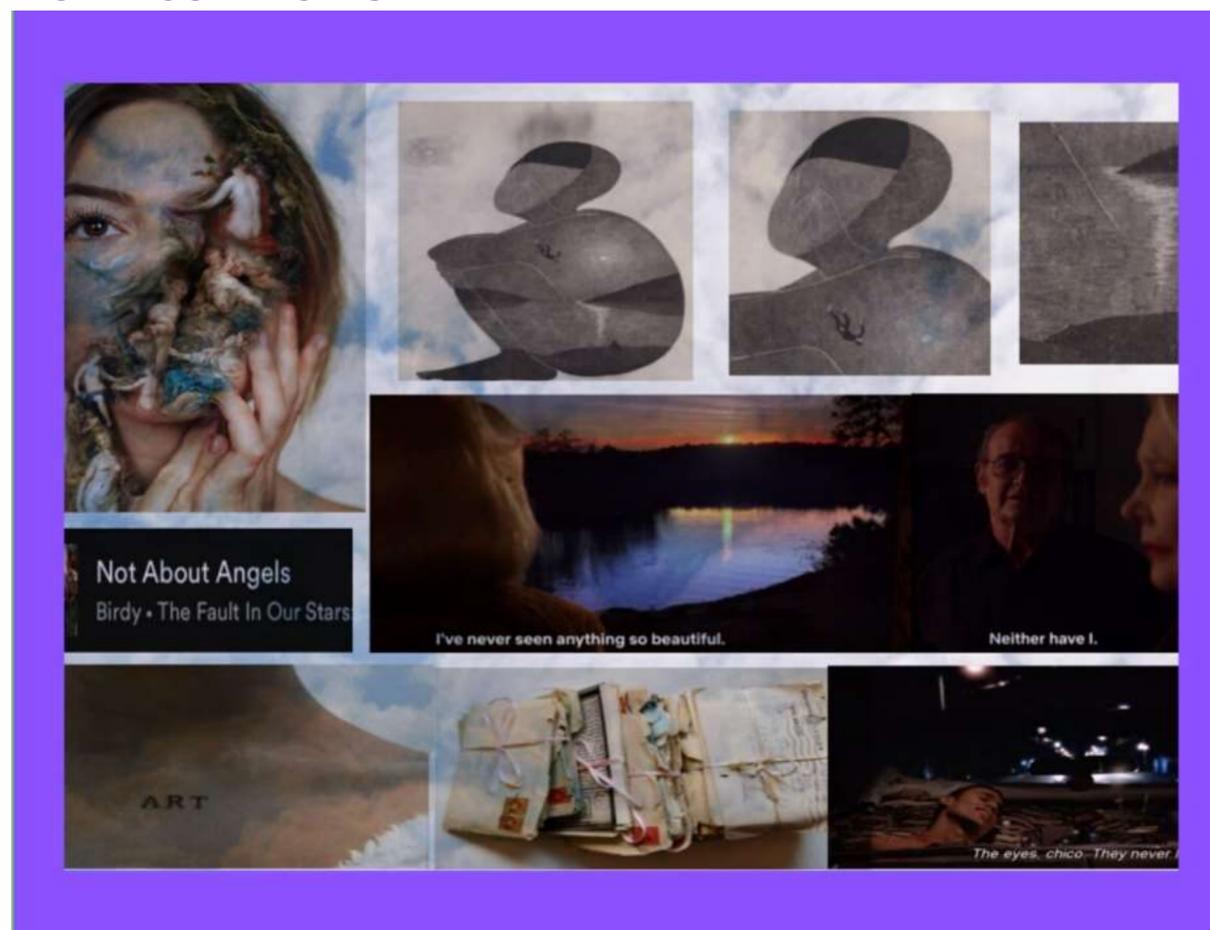
VALENTINA V. ha scelto un tramonto e la bellezza della natura. Una macchina fotografica e dei libri per descrivere i suoi interessi e l'amore per il suo protagonista maschile. Restano in primo piano due volti coperti che si baciano e la voglia di tenere tra le dita il suo sogno di viaggiare.

IL MONDO TRA LE DITA



SOFIA S. rincorre un sogno che si riflette in una realtà molto personale. Tutto è racchiuso in pensieri e scritti segreti che accarezzano la mente.
 – Birdy . The Fault in Our Stars
I've never seen anything so beautiful. Neither have I

NOT ABOUT ANGELS



SOFIA P. la positività del credere in sé stessi e di sapere che vivere significa sbagliare ed anche migliorare. Natura, musica, arte e colori possono trasformare e rendere tutto migliore...ogni luogo così diventa tuo.

YOUR MISTAKES DO NOT DEFINE YOU

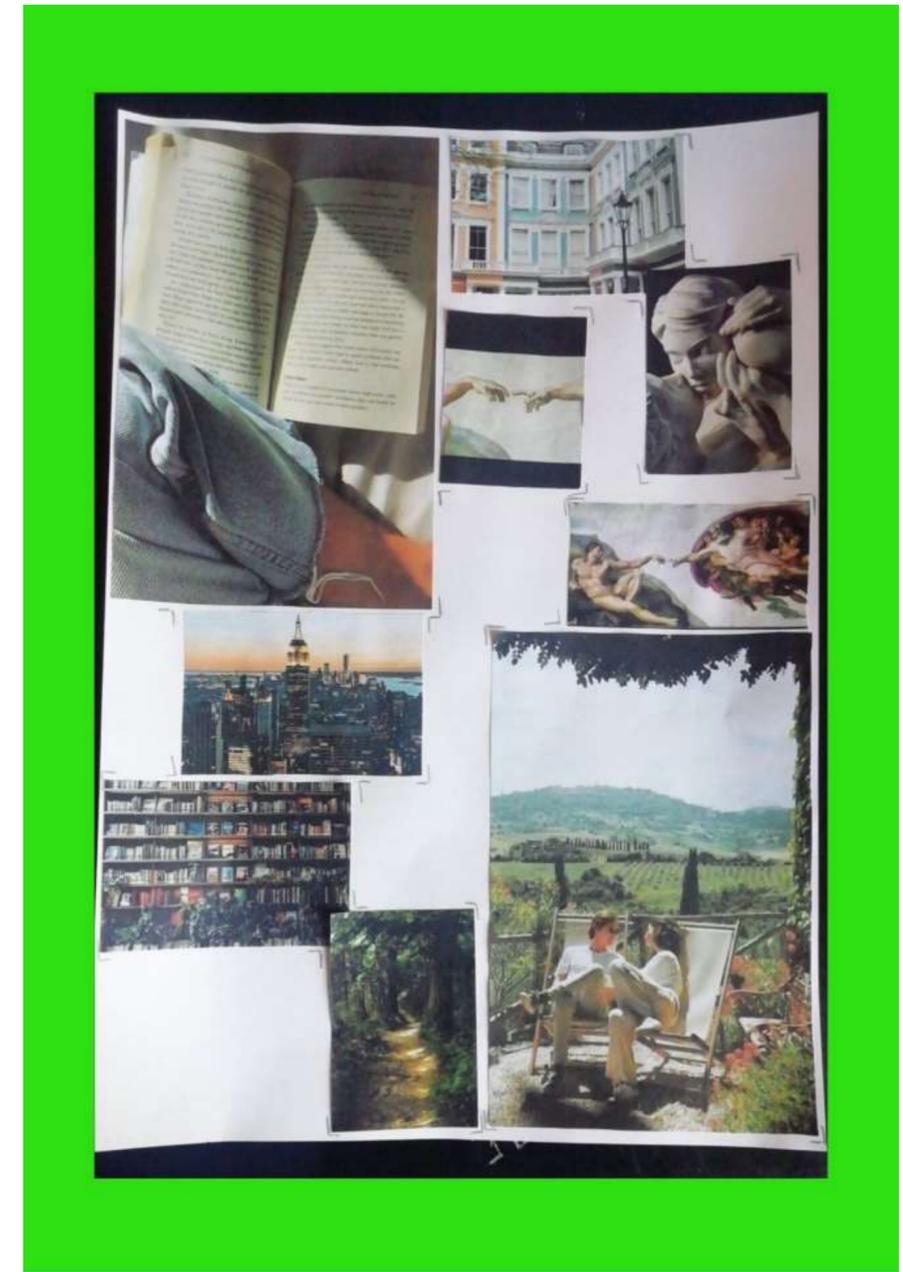
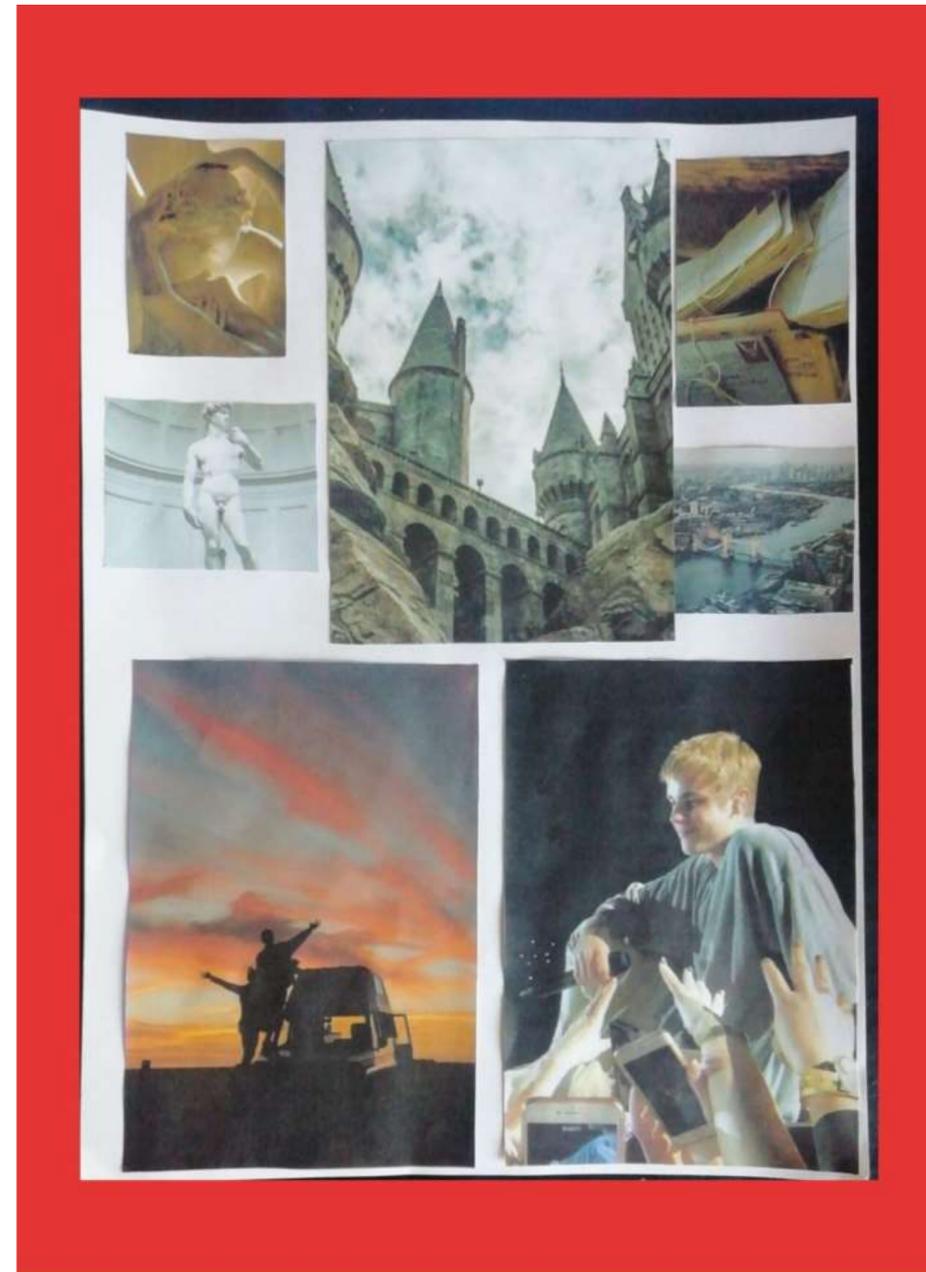
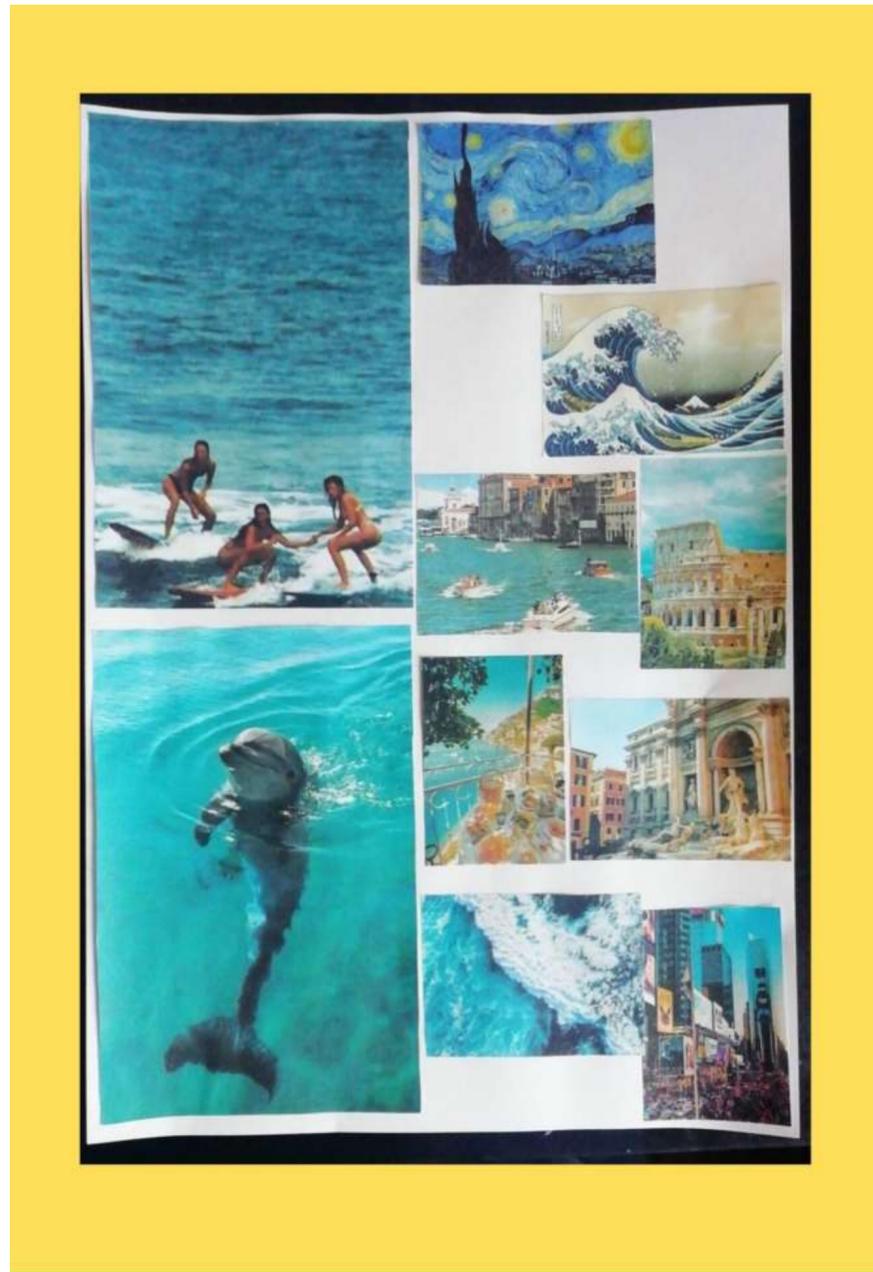
VIRAGO – A strong, brave or warlike woman; a woman who demonstrates exemplary and heroic qualities.

SEE GOOD IN ALL THINGS



CLEO S. vive i suoi desideri tra natura ...arte...cultura e relazioni. Ha sentito il desiderio di immaginare i suoi bisogni di armonia e benessere con disegni e foto piene di significato.

DESIDERI A COLORI



CONSIDERAZIONI FINALI

Abbiamo intrapreso questo progetto con spirito di ricerca e passione per la nostra professione e rispetto per i nostri ragazzi e per cercare di dare ascolto ai loro bisogni e desideri ma ci siamo chiesti :

«COME E QUANDO RIUSCIREMO A MIGLIORARE IL FUTURO PROSSIMO DEL NOSTRO ABITARE FINCHE' NON SI TROVERA' IL CORAGGIO DI SUPERARE IL PASSATO?»

ASCOLTIAMOLI..IL FUTURO E' NELLE LORO IDEE!

CLASSE 1920



GRAZIE !

CLASSE 2020

