

Cod. H20A/P2  
Cod. CG /zf  
Circolare n. 115

Protocollo Generale (Uscita)  
cnapperm – aoo\_generale  
**Prot.: 0000936**  
**Data: 29/09/2020**

Ai Consigli degli Ordini degli Architetti  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
**LORO SEDI**

**Oggetto: Prossimi Eventi CNAPPC – Festa dell'Architetto.**

Gentilissimi,

con riferimento a quanto preannunciato durante gli ultimi incontri delle Delegazioni Consultive, di seguito si trasmette il programma di massima dei prossimi eventi, in fase di organizzazione.

Gli eventi saranno parte della **Festa dell'Architetto**, quest'anno **interamente dedicata al tema Scuola** per sottolineare il bisogno di Architettura e per non perdere l'occasione storica di dare al Paese strutture scolastiche a misura di bambini e di ragazzi.

La pandemia del Covid-19 sta condizionando ogni aspetto del nostro quotidiano. Per contribuire alla rinascita del Paese servono architetti e architettura. Il CNAPPC, nell'ambito del progetto architettiperilfuturo, ha lanciato la nuova edizione della **FESTA DELL'ARCHITETTO (30 ottobre 6 novembre 2020)**,

Accanto ai tradizionali **Premi "Architetto Italiano"** e **"Giovane Talento dell'Architettura Italiana"**, dedicati anch'essi al tema della scuola, è istituito anche il **Premio Speciale "(Ri)Progettare la Scuola con le nuove generazioni post Covid-19"**.

Le iscrizioni ai tre Premi sono aperte **fino al 15 ottobre (ore 12)**. Per comodità **si allega il bando, scaricabile qui**.

La settimana dedicata **alla FESTA DELL'ARCHITETTO avrà inizio il 30 e 31 ottobre con OPEN STUDI APERTI**, che prevederà incontri e altre *attività presso gli Studi di architettura aderenti all'iniziativa e l'apertura straordinaria al pubblico della sede del CNAPPC* (con organizzazione di mostre all'interno).



**Il 5 e 6 novembre le giornate saranno focalizzate sui temi del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura italiana.**

*Saranno organizzati, in entrambi i giorni, seminari di livello internazionale dedicati al tema della Scuola, **che avranno luogo a Roma** e che vedranno protagonisti organizzazioni di rilievo nel campo scolastico, come la Fondazione Reggio Children; oltre alla partecipazione di autorità- è stata invitata la Vice Ministra Anna Ascani con cui è già in corso una interlocuzione di comuni intenti; la presentazione di progetti del CNAPPC connessi a livello europeo e mondiale con il tema Scuola, come il Golden Cube Awards, con il coinvolgimento anche del gruppo di lavoro dell'UIA incaricato della tematica.*

Inoltre, verranno inaugurate delle mostre, come quella del progetto Abitare il Paese-La cultura della domanda e sui progetti del Concorso 51 Scuole Innovative.

Le mostre saranno allestite in una Piazza al centro storico di Roma.

Il 6 novembre, giornata in cui si svolgerà la cerimonia di premiazione del Premio, verranno presentati durante un Convegno esempi internazionali di Scuole performanti e di visione.

Nel comunicare che, in tempi brevi, sarà trasmessa una versione dettagliata del programma, si ringrazia per l'attenzione e si confida nella più ampia futura partecipazione.

Cordiali saluti.

Il Segretario  
(arch. Fabrizio Pistolesi)

Il Presidente  
(arch. Giuseppe Cappochin)

All.to: c.s.

**FA<sup>D'20</sup>**  
FESTA DELL'ARCHITETTO

/ PREMIO  
ARCHITETTO  
ITALIANO /  
PREMIO GIOVANE TALEN-  
TO DELL'ARCHITETTURA  
/  
PREMIO SPECIALE  
“(RI)PROGETTARE LA SCUO-  
LA CON LE NUOVE GENE-  
RAZIONI POST COVID-19” /

**BANDO 2020**



**CNA**  CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
**PPC**  PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI

*Preambolo*

## FINALITÀ DELL'EDIZIONE SPECIALE 2020 DEL PREMIO

La diffusione del Covid-19, e il tentativo di contenerne gli effetti, hanno determinato l'adozione di misure che hanno condizionato profondamente ogni aspetto della vita quotidiana. Molte delle scelte forzate dalla pandemia - dal lavoro da remoto alla scuola digitale, al distanziamento fisico - avranno un impatto non transitorio i cui effetti condizioneranno il nostro futuro.

Se "niente sarà più come prima" e se abiteremo in un mondo diverso è estremamente urgente tracciare da subito i paradigmi del nuovo abitare.

Il fatto di vivere per tre mesi confinati nel microcosmo di alloggi divenuti improvvisamente ed inevitabilmente contesti multifunzione ha modificato alcune delle nostre abitudini più radicate.

Così la casa, la sua funzione e le sue logiche sottese, viene rimessa in discussione; gli ambienti di studio e di lavoro vengono ripensati e gli spazi pubblici, dalle aree commerciali, ai luoghi di cultura e dello sport devono trovare una nuova declinazione. Non si possono sottrarre al percorso di ripensamento e riscrittura le aree comuni, gli spazi aperti, il sistema dei trasporti grazie ai quali verranno assicurati una nuova socialità e una nuova mobilità.

La storia ci ha consegnato una memoria indiscutibile dei cambiamenti delle città avvenuti sotto la spinta di fenomeni evolutivi indotti da eventi di grande impatto sociale e ambientale. Ne deriva che, quanto abbiamo vissuto e stiamo ancora vivendo, lascerà evidente traccia di sé nella forma del nostro abitare privato e collettivo. In questo momento di grande incertezza serve dunque una capacità di progetto, "c'è bisogno di architettura e di architetti".

Da questa consapevolezza è nato il Progetto "Architetti per il futuro" e il Manifesto "L'Architettura è cultura e bene comune" con cui il CNAPPC ha avviato una "riflessione condivisa - su luoghi e forme dell'abitare e della socialità, su territori urbani e non, sulla salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici - da offrire come contributo alla rinascita del nostro Paese".

Un Manifesto che intende coinvolgere tutta la società e, al tempo stesso, sottolineare con forza il ruolo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori nella ricostruzione di un modo di vivere diverso, in cui la dimensione spaziale dell'esistenza possa divenire la traccia di un modo di essere e relazionarsi totalmente ripensato.

Da qui l'esigenza di accompagnare questa attività del CNAPPC "Architetti per il futuro" con il Premio Speciale **"(R)progettare la scuola con le nuove generazioni post Covid-19"** che affiancherà i tradizionali premi **"Architetto Italiano"** e **"Giovane Talento dell'Architettura Italiana"**, pure dedicati al tema della scuola.

Ripartire dalla scuola ha un significato imprescindibile. Si tratta di riscrivere uno dei patti fondamentali alla base della nostra società, quello che lega l'istruzione, alla cittadinanza, all'equità e mobilità sociale. Ripartire dalla scuola significa occuparsi del futuro delle prossime generazioni. Significa darsi un futuro come società tutta.

Perché il pensiero della scuola non abbia le caratteristiche della risposta all'emergenza, ma quelle di un vero progetto di futuro, serve l'architettura.



**CNA  
PPC**

CONSIGLIO NAZION.  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI

## 1. ENTE BANDITORE E PARTNER

I Premi "Architetto Italiano, Giovane Talento dell'Architettura Italiana 2020" e il Premio Speciale "(Ri)progettare la scuola con le nuove generazioni post Covid-19", sono promossi dal Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.

Il Responsabile del procedimento è stato individuato nella persona di Giusy Ranca.

L'indirizzo del sito internet per l'iscrizione e partecipazione al Premio è:

<https://www.concorsiawn.it/festadellarchitetto-2020>

## 2. OBIETTIVI

Il progetto scuola è un tema complesso e multidisciplinare che investe tutto il territorio italiano, che non può essere affrontato con una fretta priva di visione e, ancora peggio, essere vittima della miopia che porta al massimo ribasso. Agire con velocità ed efficacia non significa abbandonare ogni strategia o prospettiva perché la costruzione di un futuro sostenibile e proiettato al miglioramento della vita delle persone passa solo attraverso l'idea della qualità dell'architettura.

I cambiamenti epocali in atto a livello internazionale rendono indispensabile accelerare il superamento del modello "Industriale" di scolarizzazione caratterizzato da aule statiche e docenze frontali.

La ricerca educativa ha evidenziato la necessità di diversificare gli approcci didattici per trasformare l'insegnamento da "passivo" in "attivo" necessitando quindi di ambienti funzionali a tali obiettivi, che la maggior parte degli edifici scolastici italiani oggi non sono in grado di offrire.

La scuola è una comunità educativa, ma è anche un capitale spaziale e sociale, parte integrante e sostanziale del proprio contesto urbano, conseguentemente non è pensabile affrontare il tema scuola senza occuparsi del progetto della mobilità, degli spazi pubblici, del quartiere e comunque di tutti gli spazi connessi con la scuola, mettendo gli studenti e le loro famiglie al centro del progetto.

C'è necessità di restituire centralità al progetto di architettura nei processi di trasformazione del territorio e questa edizione del Premio ha proprio gli obiettivi di:

- dare visibilità ai professionisti e agli studi che si ritiene rappresentino eccellenze professionali e che abbiano saputo cogliere le sfide che l'architettura post Covid-19 impone oggi, attraverso un approccio etico e innovativo alla professione;
- offrire ai decisori politici, a tutti gli operatori in ambito scolastico e all'opinione pubblica, la visione degli architetti italiani per la (ri)progettazione della scuola italiana;
- dare voce alla figura dell'Architetto PPC nella cultura generale che immagina e progetta il futuro, volendo diventarne protagonista nella fase di costruzione del Paese dopo l'emergenza;
- supportare il confronto tra il CNAPPC e il Governo affinché venga riconosciuta, anche a livello istituzionale, la rilevanza della capacità interdisciplinare che caratterizza la figura dell'Architetto PPC e il suo indispensabile ruolo nella definizione di strategie per il futuro delle città e dei territori.

### 3. PROGETTI CONCORRENTI

All'edizione 2020 del Premio possono partecipare:

#### **Sezione 1 - Premio Speciale (Ri)progettare la scuola con le nuove generazioni post Covid-19 - la visione degli architetti italiani**

Categorie:

- a. scuola dell'infanzia (scuola materna);
- b. primo ciclo di istruzione (scuola primaria – scuola secondaria di primo grado);
- c. secondo ciclo di istruzione (scuola secondaria di secondo grado).

#### **Sezione 2 - Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura Italiana: Interventi di edilizia scolastica ultimati a partire dal 30 giugno 2015**

- A. nuovi edifici scolastici;
- B. recupero e ristrutturazione di edifici scolastici esistenti.

Non sono ammesse opere già partecipanti alle edizioni precedenti del Premio.

### 4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

#### **Sezione 1 - (Ri)progettare la scuola con le nuove generazioni post Covid-19**

Le candidature riguardano proposte per una nuova visione innovativa degli spazi per la didattica e della loro organizzazione in rapporto alla situazione contemporanea, alle esigenze delle nuove generazioni, ponendo bambini e ragazzi al centro dello spazio scolastico del nostro tempo.

Riguardano inoltre proposte per il tema del rapporto tra scuola e quartiere e cioè di tutti gli spazi connessi con la scuola.

#### **Sezione 2 - Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura Italiana: Interventi di Edilizia Scolastica ultimati a partire dal 30 giugno 2015**

Le candidature riguardano opere di edilizia scolastica progettate da architetti italiani realizzate in Italia o all'estero ed ultimate a partire dal 30 giugno 2015 e possono essere proposte tramite:

- a. autocandidatura;
- b. segnalazione di candidati da parte di soggetti laureati in architettura anche non iscritti all'Albo Professionale;
- c. un elenco di advisors selezionati dal CNAPPC, individuati nei direttori delle principali riviste di architettura in Italia.

Le **segnalazioni** di cui ai punti b) e c) potranno essere trasmesse alla segreteria dei Premi all'indirizzo **premioarchitettoitaliano2020@awn.it fino al 30/09/2020** e dovranno essere supportate dal riferimento a uno o più progetti dei quali si dovranno fornire i principali dati identificativi del progettista e dell'opera, il link alle relative immagini o disegni esplicativi oltre che una sintetica motivazione alla candidatura inseriti in una cartella compressa di massimo 20 MB.

La Segreteria del Premio inviterà i professionisti segnalati a iscriversi o iscriverà essa stessa i segnalati qualora ne ricorrano i presupposti.

Saranno ammesse alla sezione Giovane Talento dell'Architettura Italiana esclusivamente le opere progettate da architetti che alla data di pubblicazione del bando, non hanno ancora compiuto 36 anni. In caso di raggruppamento, il requisito dell'età dovrà essere posseduto dal capogruppo.

## 5. SOGGETTI AMMESSI

Il Premio è aperto a tutti gli architetti italiani iscritti nei rispettivi Ordini Professionali nella sezione A settore "architettura", autorizzati all'esercizio della professione alla data di pubblicazione del presente bando.

I concorrenti possono partecipare singolarmente o congiuntamente mediante raggruppamenti, anche multidisciplinari, comunque con capogruppo architetto, unico responsabile e referente nei confronti dell'Ente Banditore.

Il raggruppamento costituisce un'entità unica ai fini del Premio e la paternità della proposta progettuale espressa verrà riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i componenti del raggruppamento.

I partecipanti al Premio potranno avvalersi di consulenti e collaboratori anche se non iscritti agli Ordini.

La partecipazione, a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del gruppo, consulente, collaboratore) di un concorrente a più di un raggruppamento, comporta l'esclusione dal Premio sia del singolo concorrente, sia del raggruppamento o dei raggruppamenti di cui il medesimo risulta componente.

## 6. INCOMPATIBILITÀ

Non possono partecipare ai Premi:

1. i componenti della Giuria, i loro soci, i collaboratori continuativi e notori e i loro parenti fino al terzo grado;
2. i componenti del CNAPPC;
3. i Presidenti degli Ordini degli Architetti PPC;
4. gli advisors e i loro collaboratori continuativi e notori ed i loro parenti sino al terzo grado.
5. coloro che hanno partecipato alla organizzazione del Premio, alla stesura del Bando e alla definizione dei documenti ad esso allegati;
6. i membri della segreteria organizzativa;

Tutti i concorrenti sono ammessi al Premio con riserva di accertamento delle cause di incompatibilità.

## 7. ACCETTAZIONE DEL BANDO

Con la partecipazione al Premio i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente Bando. L'inosservanza di quanto in esso stabilito, in particolare in tema di rispetto dell'anonimato, dei termini di consegna e delle modalità di presentazione degli elaborati, ecc. comporta l'automatica esclusione dal Premio.

## 8. QUESITI E RICHIESTE DI CHIARIMENTO

I soggetti interessati al Premio e i concorrenti possono presentare al RUP richieste di chiarimento, esclusivamente mediante le procedure previste nel sito internet di cui all'art. 1, all'indirizzo <https://www.concorsiawn.it/festadellarchitetto-2020/quesiti>.

I chiarimenti saranno pubblicati sullo stesso sito internet. Le relative scadenze sono riportate al successivo art. 11. Il fascicolo completo dei quesiti e relative risposte andrà a costituire parte integrante della documentazione del Premio.

Possono essere formulati quesiti e richieste di chiarimento esclusivamente tramite piattaforma <https://www.concorsiawn.it/festadellarchitetto-2020/quesiti> **a partire dalle ore 12.00 del 1 settembre fino alle ore 12.00 del 10 settembre 2020.**

La Segreteria Organizzativa provvederà a raccogliere i quesiti pervenuti e a pubblicarli in forma anonima, con le relative risposte, nella apposita sezione della piattaforma <https://www.concorsiawn.it/festadellarchitetto-2020/quesiti> entro il 15 settembre 2020 ore 12.00.

La raccolta dei quesiti e delle relative risposte costituirà parte integrante e sostanziale al presente Bando.

## 9. MODALITÀ DI ISCRIZIONE E DOCUMENTAZIONE

La **procedura d'iscrizione** si svolge con modalità telematica attraverso l'accesso al sistema informatico presente sulla piattaforma <https://www.concorsiawn.it/festadellarchitetto-2020/iscrizione> seguendo la procedura ivi indicata. Non sono ammesse forme di partecipazione con modalità diverse da quella stabilita nel presente bando e riportata nel sito.

**La trasmissione di tutta la documentazione dovrà essere completata entro le 12.00 del 15 ottobre 2020.**

### Sezione 1

Per ogni proposta di (Ri)progettazione di cui alla sezione 1 dell'art. 4, il candidato dovrà compilare l'apposito form presente nella pagina <https://www.concorsiawn.it/festadellarchitetto-2020/iscrizione> (tutti i dati contrassegnati da \* sono obbligatori) e **caricare una cartella compressa in f.to ZIP – di dimensione massima di 20 mega** – contenente:

- relazione esplicativa della proposta ideativa innovativa (massimo 4 cartelle in formato A4);
- tavola n° 1 - formato jpg, 300 dpi, dimensione A1 orizzontale con disegni, tavole grafiche, render delle tipologie di spazi per la didattica;
- tavola n° 2 - formato jpg, 300 dpi, dimensione A1 orizzontale con disegni, tavole grafiche delle tipologie degli spazi esterni.

### Sezione 2

Per ogni progetto partecipante alla selezione il candidato dovrà compilare l'apposito form presente nella pagina <https://www.concorsiawn.it/festadellarchitetto-2020/iscrizione> (tutti i dati contrassegnati da \* sono



obbligatori) e **caricare una cartella compressa in .f.to ZIP – di dimensione massima di 20 mega –** contenente:

- relazione sintetica esplicativa del progetto in formato PDF (massimo 1 cartella in formato A4); con indicazione del luogo e della data di completamento dell'opera in italiano e in inglese;
- immagini fino a un massimo di 10, modello di colore RGB, in alta risoluzione (300 dpi); delle immagini potranno far parte anche piante, prospetti e sezioni, nella misura ritenuta necessaria alla comprensione dell'opera, dettagli, eventuali schizzi e foto di plastici. È necessario consegnare minimo 3 fotografie dal vero dell'opera;
- eventuali crediti fotografici formato PDF max 1 MB, indicando il fotografo che ha riprodotto l'opera;
- informazioni relative alle generalità della committenza e la liberatoria per le informazioni e l'utilizzo delle immagini (è compito e responsabilità del partecipante assicurare il consenso del committente o del proprietario alla presentazione e utilizzo delle immagini dell'opera stessa nonché dichiarare, assumendosene la responsabilità, che il materiale inviato è di propria esclusiva ideazione e progettazione).

In considerazione del congruo arco temporale reso disponibile per l'attivazione della procedura di iscrizione e l'adozione di misure di carattere tecnologico ordinariamente idonee e sufficienti, il soggetto banditore declina ogni responsabilità per l'eventuale mancato accesso al sistema telematico e/o per la mancata attivazione della procedura telematica entro il termine stabilito, derivanti da difficoltà di natura tecnica che abbiano ad accadere ai concorrenti e/o al sistema e non dipendenti dalla volontà del soggetto banditore, quali, ad esempio, a solo titolo esemplificativo e non esaustivo, difficoltà di connessione telematica al sistema derivanti dall'uso da parte dei concorrenti di sistemi informatici non idonei o utilizzati in modo inappropriato, congestione temporanea della rete internet e/o della linea di connessione al sistema telematico del concorso, ecc.

L'assistenza tecnica messa a disposizione potrà operare soltanto se le iscrizioni sono ancora aperte. Richieste di assistenza che pervengono oltre l'orario di fine iscrizione non potranno essere gestite. I partecipanti sono invitati ad anticipare quanto più possibile l'attivazione della procedura di trasmissione degli elaborati, pur sempre nell'ambito della finestra temporale messa a disposizione.

Per chiarimenti relativi alle modalità tecnico-operative di presentazione delle offerte sul sistema, è possibile contattare: [assistenza.concorsi@kinetica.it](mailto:assistenza.concorsi@kinetica.it).

Affinché l'iscrizione al concorso sia valida sarà necessario compilare correttamente tutti i campi obbligatori indicati o contrassegnati con l'asterisco sul modulo online, inserendo gli elaborati ove richiesto e premere sul pulsante "Invia iscrizione" entro il giorno e ora indicati.

Attenzione: fa fede l'orario in cui viene premuto il pulsante "Invia iscrizione", non quello di apertura della pagina. Se il pulsante viene premuto oltre l'orario indicato (ora italiana) l'iscrizione non andrà a buon fine. Si consiglia di effettuare le operazioni con un congruo anticipo. In caso di errore si potrà così usufruire dell'assistenza tecnica dedicata.

Il sistema telematico, a conferma del corretto completamento della procedura, renderà disponibile una nota di avvenuta ricezione dei dati e degli elaborati trasmessi. Tale nota costituirà riscontro dell'avvenuta iscrizione.

## 10. CALENDARIO DEL PREMIO

<b>10 agosto 2020</b> .....	Lancio del Premio
<b>24 agosto 2020</b> .....	Pubblicazione su piattaforma
<b>1 settembre 2020 ore 12</b> .....	Apertura dei termini della procedura elettronica di partecipazione
<b>10 settembre 2020 (entro le ore 12)</b>	Termine per l'invio di richieste di chiarimento
<b>15 settembre 2020</b> .....	Termine per la pubblicazione delle risposte in forma aggregata ai quesiti ricevuti
<b>30 settembre 2020 (entro le ore 12)</b>	Chiusura dei termini delle segnalazioni di cui alle lettere b) e c) dell'art. 4 sezione 2
<b>15 ottobre 2020 (entro le ore 12)</b>	Chiusura dei termini della procedura elettronica di partecipazione
<b>Dal 19 al 21 ottobre 2020</b> .....	Svolgimento attività istruttoria da parte della Segreteria Tecnica
<b>Dal 22 al 24 ottobre 2020</b> .....	Svolgimento attività della Giuria
<b>6 novembre 2020</b> .....	Cerimonia di premiazione nell'ambito della Festa dell'Architetto (30/10 ÷ 06/11).

## 11. ISTRUTTORIA

Per le attività a supporto del premio, il RUP può istituire, con proprio provvedimento, una segreteria tecnica al fine di:

- esplicitare un'istruttoria tecnica con apertura dei files e verifica dell'anonimato e della rispondenza degli elaborati presentati dai concorrenti a quanto previsto al precedente art. 10; di tale istruttoria sarà redatta dal RUP un'apposita relazione, nella quale saranno segnalate eventuali situazioni non rispondenti alle prescrizioni contenute nel bando. Nella seduta del suo insediamento la relazione sarà consegnata alla Giuria, unicamente alla quale spetta il compito di decidere in tema di eventuale esclusione;
- assistere e verbalizzare il lavoro della Giuria.

## 12. GIURIA

La Giuria del Premio sarà pubblicata, con le medesime formalità del Bando, entro il 10 settembre 2020 e sarà composta da:

- Presidente di Giuria (Presidente CNAPPC)
- Direttore D.G. per interventi in materia di edilizia scolastica, MIUR
- Presidente della Fondazione Reggio Children
- Architetto Internazionale
- Vincitore Premio Architetto Italiano dell'edizione 2019
- Vincitore Premio Giovane Talento dell'Architettura Italiana dell'edizione 2019
- Un rappresentante degli Ordini territoriali
- Coordinatore del Dipartimento Cultura del CNAPPC
- Un rappresentante del mondo della scuola

### 13. LAVORI DELLA GIURIA

La Giuria seleziona:

- i migliori 30 indirizzi progettuali innovativi di spazi scolastici post Covid-19 di cui alla sezione 1 dell'art. 3 del presente Bando e tra questi il vincitore del Premio Speciale "(Ri)progettare la scuola e n° 2 Menzioni d'Onore;
- le migliori 30 opere realizzate di cui alla sezione 2 dell'art. 3 del presente Bando e tra questi:
  1. il Vincitore del Premio "Architetto Italiano dell'anno 2020" e n° 2 Menzioni d'Onore;
  2. il Vincitore del Premio "Giovane Talento dell'Architettura Italiana 2020" e n° 2 Menzioni d'Onore;
- le decisioni della Giuria vengono prese a maggioranza dei voti. Nel caso di parità, il voto del Presidente è decisivo. La decisione della Giuria è vincolante per l'Ente Banditore. Il verbale della Giuria viene firmato da tutti i membri della stessa, al termine dei lavori;
- le riunioni della Giuria sono valide con la presenza della maggioranza dei membri;
- il Verbale con le decisioni insindacabili della Giuria, viene comunicato ai Vincitori e alle Menzioni d'Onore entro il 31 ottobre 2020 e pubblicato in pari data nel sito del CNAPPC
- non sono ammesse opere già partecipanti nelle precedenti edizioni del Premio.

### 14. ESCLUSIONI

La Giuria esclude qualunque domanda non conforme ai requisiti contenuti nel presente bando e la documentazione non richiesta dall'art. 10.

### 15. PREMI E MENZIONI

La Giuria:

- attribuirà il **Premio Architetto Italiano 2020 alla migliore opera realizzata** (sezione 2 dell'art. 3 del Bando);
- attribuirà il **Premio Giovane Talento dell'Architettura Italiana 2020** all'opera progettata da giovani partecipanti di età non superiore ai 35 anni, il cui progetto risulterà meglio classificato tra tutti quelli partecipanti al **Premio Architetto Italiano 2020**;
- attribuirà il **Premio Speciale "(Ri)progettare la scuola"** dell'importo di €25.000,00 (euro venticinquemila) al miglior indirizzo progettuale innovativo di spazi scolastici post Covid-19 e delle relazioni tra scuola e quartiere (sezione 1 dell'art. 3 del Bando);
- attribuirà n° 2 Menzioni D'Onore dell'importo di € 10.000,00 (euro diecimila) ciascuna, alle migliori opere delle ulteriori categorie di cui alla sezione 1 dell'art. 3 del Bando;
- attribuirà n° 2 Menzioni D'Onore alle ulteriori migliori opere realizzate (sezione 2 dell'art. 3 del Bando);
- attribuirà n° 2 Menzioni D'Onore alle ulteriori migliori opere progettate da giovani partecipanti di età non superiore a 35 anni, tra tutte quelle partecipanti al Premio Architetto Italiano 2020.

I Premi verranno consegnati personalmente ai Vincitori in occasione della Cerimonia di Premiazione. Ai Vincitori e alle Menzioni d'Onore verranno offerti dall'organizzazione il viaggio e l'ospitalità alberghiera.

I premi in denaro sono sottoposti alla tassazione vigente in Italia.



## 16. COMUNICAZIONE E PREMIAZIONE

La consegna dei Premi avverrà il 6 novembre 2020 nell'ambito della Festa dell'Architetto.

I risultati saranno pubblicati sui siti [www.awn.it](http://www.awn.it) e su [www.concorsiawn.it](http://www.concorsiawn.it), nonché presso i media partners e la stampa nazionale.

## 17. YEARBOOK 5

I progetti selezionati saranno pubblicati nello Yearbook 5, pubblicazione che sarà distribuita in Italia e all'estero come strumento di promozione della qualità progettuale degli architetti italiani in Italia e nel mondo.

## 18. MOSTRA

I migliori indirizzi progettuali innovativi e le migliori opere selezionate dalla Giuria vengono esposte in mostra in occasione della "Festa dell'Architetto" e pubblicati sui siti [www.awn.it](http://www.awn.it) e su [www.concorsiawn.it](http://www.concorsiawn.it), nonché presso i media partners e la stampa nazionale.

## 19. CONSENSI E AUTORIZZAZIONI

I candidati acconsentono al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 esclusivamente e unicamente per le finalità dei presenti Premi e autorizzano gratuitamente il Comitato Organizzatore a riprodurre e rappresentare in tutte le forme (a titolo esemplificativo: esposizione, edizione, pubblicazione sul sito internet, traduzione) ogni materiale inviato per la partecipazione ai Premi, considerato opera d'ingegno di carattere creativo ai sensi della L. n. 633/41, in quanto titolari di diritto d'autore, oppure avendo acquisito, in alternativa, tale autorizzazione di altri soggetti titolari di diritto d'autore, e comunque assumendosene, con la partecipazione, la piena responsabilità e manlevando il CNAPPC da qualsiasi pretesa e azione anche di terzi. La partecipazione dovrà essere effettuata secondo le modalità indicate nel form d'iscrizione ai Premi e comunque per via telematica.