

Cod. H1B/P2
Cod. ZD/zf
Circ. n. 52

Protocollo Generale (Uscita)
cnapperm – aoo_generale
Prot.: 0000634
Data: 20/05/2019

Ai Consigli degli Ordini degli Architetti
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
LORO SEDI

**OGGETTO: BISP 2019 – Biennale Internazionale dello Spazio Pubblico -
Evento conclusivo**

Con la presente si comunica che nelle giornate del 30, 31 maggio e del 1° giugno p.v., presso il Dipartimento di Architettura - Università Roma Tre, si terrà l'Evento conclusivo della Biennale Internazionale dello Spazio Pubblico (www.biennalespaziopubblico.it), quest'anno titolata "Incontri" e incentrata sui temi: "mobilità sostenibile, verde pubblico, arte pubblica".

L'evento, oltre che dall'Associazione BISP, è co-organizzato dal CNAPPC.

Oltre agli invitati ed iscritti nell'ambito delle attività della Biennale, chiunque potrà partecipare come uditor ai seminari, workshop e altre iniziative che si svolgeranno nel corso del suddetto evento conclusivo.

Di seguito si riportano le modalità di registrazione agli eventi che si terranno **nella sede del Dipartimento di Architettura dell'Università ROMA TRE - Largo Giovanni Battista Marzi, 10 - Roma.**

Giovedì 30 Maggio ore 10.00-13.00

Gli iscritti interessati a seguire l'evento dovranno obbligatoriamente prenotare il proprio posto attraverso la piattaforma iM@teria entro e non oltre il 27 maggio p.v., autenticandosi attraverso l'Accesso Centralizzato ai Servizi, cercando il codice o il titolo dell'evento e avendo cura di selezionare l'istanza specifica:

"BISP 2019 – Giovedì 30 Maggio - mattina" (CNA016052019082708To3CFP00300).

La partecipazione all'evento dà diritto a **n. 3 crediti formativi professionali** che saranno validati in piattaforma iM@teria dal CNAPPC, per gli aventi diritto, ai sensi delle vigenti Linee Guida.

L'iscritto dovrà presentarsi in sede munito di documento di riconoscimento e dell'attestazione di avvenuta pre-registrazione (pulsante stampa check-in).

Giovedì 30 Maggio ore 14.30-18.30

Gli iscritti interessati a seguire l'evento dovranno obbligatoriamente prenotare il proprio posto attraverso la piattaforma iM@teria entro e non oltre il 27 maggio p.v., autenticandosi attraverso l'Accesso Centralizzato ai Servizi, cercando il codice o il titolo dell'evento e avendo cura di selezionare l'istanza specifica:

"BISP 2019 – Giovedì 30 Maggio - pomeriggio" (CNA016052019082844To3CFP00300).

La partecipazione all'evento dà diritto a **n. 3 crediti formativi professionali** che saranno validati in piattaforma iM@teria dal CNAPPC, per gli aventi diritto, ai sensi delle





vigenti Linee Guida.

L'iscritto dovrà presentarsi in sede munito di documento di riconoscimento e dell'attestazione di avvenuta pre-registrazione (pulsante stampa check-in).

Venerdì 31 Maggio ore 10.00-13.00

Gli iscritti interessati a seguire l'evento dovranno obbligatoriamente prenotare il proprio posto attraverso la piattaforma iM@teria entro e non oltre il 27 maggio p.v., autenticandosi attraverso l'Accesso Centralizzato ai Servizi, cercando il codice o il titolo dell'evento e avendo cura di selezionare l'istanza specifica:

“BISP 2019 – Venerdì 31 Maggio - mattina” (CNA016052019083206To3CFP00300).

La partecipazione all'evento dà diritto a **n. 3 crediti formativi professionali** che saranno validati in piattaforma iM@teria dal CNAPPC, per gli aventi diritto, ai sensi delle vigenti Linee Guida.

L'iscritto dovrà presentarsi in sede munito di documento di riconoscimento e dell'attestazione di avvenuta pre-registrazione (pulsante stampa check-in).

Venerdì 31 Maggio ore 14.30-18.30

Gli iscritti interessati a seguire l'evento dovranno obbligatoriamente prenotare il proprio posto attraverso la piattaforma iM@teria entro e non oltre il 27 maggio p.v., autenticandosi attraverso l'Accesso Centralizzato ai Servizi, cercando il codice o il titolo dell'evento e avendo cura di selezionare l'istanza specifica:

“BISP 2019 – Venerdì 31 Maggio - pomeriggio” (CNA016052019083357To3CFP00300).

La partecipazione all'evento dà diritto a **n. 3 crediti formativi professionali** che saranno validati in piattaforma iM@teria dal CNAPPC, per gli aventi diritto, ai sensi delle vigenti Linee Guida.

L'iscritto dovrà presentarsi in sede munito di documento di riconoscimento e dell'attestazione di avvenuta pre-registrazione (pulsante stampa check-in).

Nel richiedere la massima diffusione attraverso i consueti canali di comunicazione, si allega il programma definitivo dell'iniziativa.

Cordiali saluti.

*Il Coordinatore del Dipartimento
Politiche Urbane e territoriali
(arch. Diego Zoppi)*

*Il Consigliere Segretario
(arch. Fabrizio Pistolesi)*

*Il Presidente
(arch. Giuseppe Cappochin)*

All.c.s.: Programma in via di definizione.



Giovedì 30 maggio 2019 (9:00 – 13:00)

Apertura della Biennale (aula Libera)

(con traduzione simultanea Italiano-Inglese)

- 9:00 – 10:45 Saluti Istituzionali (Modera: Elisabetta Pallottino)
Patrocini: Comune di Roma, Regione Lazio, ACI, ANCI
Promotori: CNAPPC, INU, AIAAP, AIIT Lazio, INARCH Lazio, INU Lazio, UN Habitat
- 10:45 – 11:00 Mario Spada: Presentazione della Biennale 2019
- 11:00 – 12:30 Keynote speakers (Modera: Carlo Gasparrini)
Jordi Bellmunt (Biennale Architettura del Paesaggio, Barcellona), Ayanda Roy (City Parks, Johannesburg), Sarah Hoeflich de Duque (United Cities and Local Governments)
- 12:30 – 13:00 Introduzione ai workshop tematici Verde pubblico, Mobilità sostenibile, Arte Pubblica

Giovedì 30 maggio 2019 (14:30 – 19:00)

14,30 - 19,00 **Laboratori tematici in parallelo**

- Introduzione, programma e metodo di lavoro
- Illustrazione di casi di studio e discussione
- Articolazione dei workshop per sotto-temi

Verde pubblico (aula Sabbatini)

Coordinamento: Paola Carobbi, Maria Cristina Tullio

Mobilità Sostenibile (aula De Renzi)

Coordinamento: Nicolò Savarese, Diego Zoppi

Arte pubblica (aula Ridolfi)

Coordinamento: Manuela Alessi, Lilia Cannarella

Eventi in contemporanea:

- 14:00 – 14:15 **Apertura della Charterplatz** (dazebao/mostra per l'aggiornamento della Carta dello spazio pubblico – aula Pirani)
a cura di Marichela Sepe e Pietro Garau
- 14:00 – 19:00 [Reti per città accessibili](#) (aula Magni)
a cura di Iginio Rossi, Francesco Sbeti - INU
- 14:00 - 19:00 [ROMA Incontri – i Municipi di Roma Capitale](#) (aula Musumeci)
a cura di Domenico Cecchini-INU Lazio e Riccardo Petrahi - Associazione Biennale Spazio Pubblico
- 14,00 - 19,00 [La dimensione internazionale](#) (aula Libera) con traduzione simultanea Italiano-Inglese)
modera: Pietro Garau
- Italia-Olanda -collaborazioni di arte pubblica
 - Tematiche trasversali

Venerdì 31 maggio 2019 (9.00 – 13.00)

9:00 – 13:00 **Laboratori per sotto-temi**

- Introduzione
- Analisi criticità e fattori di successo
- Raccomandazioni e indicazioni per il report conclusivo

Verde pubblico

- [Strumenti di *governance* locale per la pianificazione e la gestione condivisa del verde urbano](#)
coordinano: CARTEINREGOLA, AIAPP (aula Moretti)
- [Interventi partecipativi di rigenerazione “dal basso” – *tactical urbanism*](#)
coordinano: Interazioni Urbane, Piero Rovigatti (aula Magni)
- [Agricoltura urbana](#)
coordinano: (aula Pirani)
- [Infrastrutture verdi e blu: dagli standard urbanistici ai servizi ecosistemici](#)
coordinano: Maria Cristina Tullio, Carlo Gasparrini (aula Sabbatini)

Mobilità sostenibile

- [Mobilità sostenibile e futuro delle città](#)
coordina: Nicolò Savarese (aula De Renzi)
- [Isole ambientali: progettazione paesaggistica e normativa tecnica](#)
coordinano: Paolo De Angelis, Sandro Rosati (aula Ersoch)
- [La città dei bambini](#)
coordina: Domenico Cecchini (aula Musumeci)
- [Mobilità lenta: itinerari urbani ed extra-urbani](#)
coordina: Roberto Pallottini (aula Libera)
- Jane’s Walk
coordina: Ambra Bernabò Silorata (aula Nervi)

Arte pubblica

- [Arte pubblica come elemento di rigenerazione urbana, sociale e culturale](#)
coordina: Claudio Gnessi (aula Ridolfi)
- [Formazione e educazione all’arte negli spazi pubblici](#)
coordinano: Enrico Pusceddu, Roco Converti, Maurizio Moretti (aula Accademia BBAA)
- [Lo spazio pubblico come luogo performativo e di condivisione dell’arte](#)
coordina: Alessandra Lanciotti (aula Montuori)
- [Mura urbane](#)
coordina: Rosario Pavia (aula Libera)

Venerdì 31 maggio 2019 (14.30 – 19.00)

Laboratori tematici: Verde pubblico, Mobilità sostenibile, Arte pubblica

- Report dei workshop sui sotto-temi
- Confronto e dibattito sulle risultanze dei workshop
- Elaborazione del report tematico conclusivo

Verde pubblico (aula Sabbatini)

Coordinamento: Paola Carobbi, Maria Cristina Tullio

Mobilità Sostenibile (aula De Renzi)

Coordinamento: Nicolò Savarese, Diego Zoppi

Arte pubblica (aula Magni)

Coordinamento: Manuela Alessi, Lilia Cannarella

Eventi in contemporanea:

- 10:00 - 13:00 **Charterplatz** (dazebao/mostra per l'aggiornamento della Carta dello spazio pubblico (aula Pirani)
- 14:00 - 18:00 [Diversecity](#) (aula Nervi)
a cura di Alessandro Marata
- 14:00 - 16:00 **Officine futuro** (Aula Libera)
a cura di Maurizio Moretti
- 16:00 - 19:00 **Le periferie dei bambini - IX Atlante dell'infanzia a rischio** (aula Libera)
a cura di Giulio Cederna e Ilaria Vitellio - Save the Children

Sabato 1 giugno 2019 (9:00-13:00)

Conclusione della Biennale (aula Libera con traduzione simultanea Italiano-Inglese)

- 9:00 - 9:30 Premiazione del concorso Accademia Belle Arti
- 9:30 - 10:00 Premiazione del concorso "Chiara Zevi"
- 10:00 - 11:00 Premiazione del concorso video "Tutta mia la città"
- 11:00 - 12:00 Report delle tre aree tematiche nella prospettiva di un documento di sintesi destinato alla diffusione ufficiale esterna
- 12:00 - 13:00 Aggiornamento della Carta dello spazio pubblico

Eventi in contemporanea:

- 9:00 - 16:00 Consiglio Nazionale **FIAB**

MOSTRE

[Didattica Ricerca e Progettazione degli spazi pubblici](#) (Padiglione 2b)

a cura del Dipartimento di Architettura Roma Tre

- I Forti di Roma e la città: conoscenza, restauro, riuso
- Paesaggio rurale: spazio pubblico non convenzionale
- Roma Tre alla Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito
- Lo spazio pubblico dei musei
- AUT - Archivio Urbano Testaccio

- Immagini del quartiere operaio dal 1891 agli anni Trenta del Novecento
 - Garbatella 20/20
 - Mappa temporale della memoria urbana
 - Il Meraviglioso urbano nell'archivio Colombari-De Boni. Mito e poetica
 - Archeologia, Storia, Natura: lo spazio materiale e immateriale.
 - International Center for Architectural Design and Archaeology. Esperienza e confronto
 - Architettura | Città | Ricerca
 - Lo spazio urbano nelle tesi del Dottorato *Architettura: Innovazione e Patrimonio*
 - [Roma Tre- Politecnico di Bari, cicli XXIX - XXX - XXXI]
 - Il Parco Open Source. Mostra dei progetti e workshop di progettazione con tecnica press-fit
-

Charterplatz – Piazza virtuale per l'aggiornamento della Carta dello spazio pubblico

Roma Incontri, a cura di Associazione BiSP e INU Lazio, con i Municipi di Roma Capitale

Promozione dei giovani architetti, a cura di New Italian Blood

Premio Chiara Zevi, a cura di Interazioni Urbane

Didattica dell'arte pubblica, a cura dell'Accademia di Belle Arti di Roma (presso la sede del Campo boario)

Voci dai territori, progetti selezionati dalle sezioni regionali di INARCH- a cura di INARCH Lazio
