



Cod. H20A/P2
Cod. IB/ac
Circolare n. 128

Protocollo Generale (Uscita)
cnappcrm – aoo_generale
Prot.: 0001367
Data: 12/10/2018

- Ai Consigli degli Ordini Provinciali
- Alle Federazioni e Consulte Regionali

LORO SEDI

OGGETTO: Matera 20 ottobre 2018. Tavola Rotonda – Invio programma e indicazioni per accreditamento partecipazione

Con riferimento alla Tavola Rotonda che si terrà il prossimo 20 ottobre a Matera, si comunica che **tutti coloro che fossero interessati a seguire i lavori dovranno obbligatoriamente prenotare il proprio posto** attraverso la piattaforma iM@teria **entro e non oltre giovedì 18 ottobre p.v.**, autenticandosi attraverso l'Accesso Centralizzato ai Servizi, cercando il codice o il titolo dell'evento e avendo cura di selezionare l'istanza specifica:
"Patrimonio e qualità dell'architettura tra tutela e trasformazione della città storica" **20 ottobre 2018** (CNA010102018172149T03CFP00400).

La partecipazione darà diritto al riconoscimento di n. 4 c.f.p. che saranno validati in piattaforma iM@teria dal CNAPPC, per gli aventi diritto, ai sensi delle vigenti Linee Guida; l'iscritto che ha prenotato il posto in sala dovrà presentarsi presso **l'Auditorium Gervasio – Piazza del Sedile - Matera**, munito di documento di riconoscimento e dell'attestazione di avvenuta pre-registrazione (pulsante stampa check-in).

Per l'evento non è prevista la diretta streaming ma, come già anticipato nella Circolare n. 121 del 27/10/2018, i lavori saranno registrati e il CNAPPC provvederà alla successiva divulgazione agli Ordini.

Nel trasmettere, in allegato, il programma dell'evento, si chiede la massima diffusione attraverso i consueti canali di comunicazione.

Cordiali saluti.

Il Consigliere Segretario
(arch. Fabrizio Pistolesi)

Il Presidente
(arch. Giuseppe Cappochin)

All.:c.s.





PATRIMONIO E QUALITA' DELL'ARCHITETTURA TRA TUTELA E TRASFORMAZIONE DELLA CITTA' STORICA

Matera, 20 Ottobre 2018
Auditorium Gervasio
Piazza del Sedile

Ore 09.00 | Registrazione partecipanti

Ore 9.30 | Saluti e introduzione

Pantaleo De Finis, Presidente Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Matera

Ore 9.40

Giuseppe Cappochin, Presidente Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

RELAZIONE INTRODUTTIVA

Ore 10.00

Georg Pendl, Presidente ACE

RELAZIONE: Heritage e Politiche Europee

Ore 10.20

Lorenzo Bellicini, Direttore CRESME

RELAZIONE: Indagine "Centri Storici e futuro del Paese"

Ore 10.45

TAVOLA ROTONDA: BUONE PRATICHE PER IL FUTURO DELLA CITTA' STORICA

Introduce e modera Ezio Micelli, Professore Ordinario Istituto Universitario Architettura Venezia (IUAV)

Amministratori e progettisti a confronto

- **Federica Galloni**, Direttore Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane MIBAC
- **Valerio Barberis**, Assessore Comune di Prato
- **Marisa Fantin**, Vicepresidente nazionale INU
- **Giovanni Marucci**, Direttore Seminari di Architettura e Cultura Urbana - Camerino
- **Paolo Verri**, Direttore Fondazione Matera Basilicata 2019
- **Alberto Redolfi**, Architetto





Ore 12.00

TAVOLA ROTONDA: QUALI STRATEGIE PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Introduce e modera Diego Zoppi, Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

- **Alessandra Marino**, Dirigente Servizio III Tutela del patrimonio Storico Artistico e Architettonico, MIBAC
- **Ezio Micelli**, Professore Ordinario Istituto Universitario Architettura Venezia (IUAV)
- **Attilio Petruccioli**, Professore presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari
- **Luigi Bartolomei**, Ricercatore RtD Università di Bologna-- Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici
- **Gerhard Jagersberger**, Dipartimento Arti e Cultura della Cancelleria Federale - Austria

Ore 13.15 | Chiusura dei lavori

Pantaleo De Finis, Presidente Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Matera
Riflessioni conclusive e presentazione in preparazione per la visita guidata

Ore 14.30 VISITA GUIDATA SASSI DI MATERA

