
Cod. H34

Cod. FZ / fz

Circolare n. 149

Protocollo Generale (Uscita)

cnappcrm - aoo_generale

Prot.: 0001572

Data: 05/12/2019

A tutti i Consigli degli Ordini degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
LORO SEDI

e, p.c.:

Ai Signori Referenti
Linee Guida per la Legge sull'Architettura
LORO SEDI

Ai Signori Componenti
Gruppo operativo Legge sull'Architettura
LORO SEDI

**OGGETTO: Questionario - Progetto Linee Guida per la Legge sull'
Architettura.**

Gentilissimi,

a seguito dell'incontro svoltosi presso il CNAPPC lo scorso 28 novembre, alla presenza dei referenti regionali degli Ordini, del Presidente Giuseppe Cappochin, del Consigliere Nazionale Alessandra Ferrari e del Direttore della DGAAP (MIBAC) Federica Galloni, nell'ambito delle azioni operative del Progetto Linee Guida, si allega alla presente il Questionario.

Tale documento è stato redatto per raccogliere dagli Stakeholders i suggerimenti che potrebbero essere sviluppati durante la fase di stesura delle Linee Guida.

Per quanto sopra detto, si invitano codesti Spettabili Ordini a trasmettere ai propri referenti regionali, di cui si allega elenco completo, i Questionari compilati entro e non oltre il **17 dicembre p.v.**





In merito alla deadline indicata, si precisa che **il giorno 21 dicembre p.v.** presso la sede CNAPPCC, avrà luogo il secondo incontro tra i referenti regionali degli Ordini ed i responsabili del progetto del CNAPPCC e del MIBAC, al fine di avviare una prima azione di sintesi delle risposte ricevute.

Nel ringraziare per la collaborazione, si inviano i più cordiali saluti.

*La Coordinatrice del Dipartimento
Promozione della Cultura Architettonica
e della figura dell'Architetto*
(arch. Alessandra Ferrari)

Il Consigliere Segretario
(arch. Fabrizio Pistolesi)

Il Presidente
(arch. Giuseppe Cappochin)

All.ti:

- Questionario
- Elenco Referenti regionali degli Ordini





LINEE GUIDA SULLA QUALITA' DELL'ARCHITETTURA

Questionario*

E' possibile non rispondere a tutte le domande qualora le tematiche del quesito non siano di competenza e/o d'interesse dell'istituto.

A titolo puramente esemplificativo sotto ad ogni domanda si elencano alcuni possibili tematiche da affrontare.

SPAZIO URBANO

1. In che modo una proposta progettuale complessivamente può contribuire a realizzare uno spazio urbano di qualità?

- Spazi aperti ben progettati e ben utilizzati che contribuiscono a dar vita a luoghi pubblici di alta qualità;
- La corretta pianificazione e lo sviluppo sostenibile di città e centri urbani di alta qualità;
- La costruzione di forme e volumi che contribuiscono a un elevato standard di design urbano e qualità nell'ambiente costruito.

Max 2500 battute

PATRIMONIO

2. In che modo una proposta progettuale può valorizzare e salvaguardare il patrimonio culturale architettonico antico, moderno e contemporaneo?

- La conservazione appropriata e il miglioramento continuo delle caratteristiche e dei contesti fisici, sociali ed economici di un edificio o di un luogo;
- Interventi progettuali di alta qualità e criteri di conservazione utilizzati nella progettazione, sviluppo e riutilizzo adattivo di edifici e luoghi del patrimonio culturale architettonico.

Max 2500 battute

PAESAGGIO

3. In che modo una proposta progettuale può divenire strumento efficace di tutela e valorizzazione del paesaggio?

- Criteri corretti di trasformazione del territorio, che non rispondano soltanto ad esigenze di funzionalità e redditività.

Max 2500 battute

POLITICHE NAZIONALI

4. In che modo una proposta progettuale può soddisfare gli obiettivi delle politiche nazionali per ottenere risultati di progettazione di alta qualità?

- Una migliore qualità di vita dei cittadini (sicurezza, inclusione, ecc...);
- Il recupero e miglioramento dell'esistente.

Max 2500 battute



LINEE GUIDA SULLA QUALITÀ DELL'ARCHITETTURA

SOSTENIBILITÀ

5. In che modo la progettazione architettonica di qualità può essere sostenibile? (Considerando la sostenibilità dal punto di vista ambientale, sociale, psicologico, economico):

- Attraverso l'uso responsabile delle risorse energetiche per ridurre il consumo di carburante e le emissioni di carbonio;
- Attraverso l'utilizzo di materiali e tecnologie da costruzione che tengono conto dell'impatto ambientale nelle fasi di produzione, trasporto, uso e smaltimento.
- Attraverso una progettazione che favorisca l'inclusione e l'accoglienza;
- Attraverso una progettazione che tenga conto di come l'ambiente costruito possa influenzare la salute ed essere strumento di benessere.
- Attraverso una progettazione che aggiunga e crei valore, sottraendosi alle logiche speculative (rigenerazione e economia circolare).

Max 2500 battute

INTERCONNESSIONI E CITTÀ AUMENTATA

6. In che modo la progettazione architettonica di qualità può favorire interconnessioni e processi dinamici?

- Interconnessioni fisiche e/o digitali in grado di favorire i processi dinamici delle città.

Max 2500 battute

PARTECIPAZIONE

7. In che modo la progettazione architettonica di qualità può essere partecipata già nelle prime fasi del processo?

- La collaborazione e il dialogo tra i vari attori sociali;
- Il coinvolgimento dei fruitori dello spazio che si sta progettando.

Max 2500 battute

RICERCA

8. In che modo le buone trasformazioni della città possono essere influenzate dagli esiti delle ricerche (istituti di ricerca e università)?

- Il coinvolgimento e la discussione tra studiosi, professionisti, amministratori e cittadini.

Max 2500 battute

STORIA E IDENTITÀ

9. In che modo l'architettura e la sua storia può tornare a essere motivo di riconoscimento dell'identità di una comunità?

- L'individuazione delle tradizioni culturali;
- Il senso di appartenenza e di responsabilità;
- La collaborazione e l'interazione dell'intera comunità.

Max 2500 battute



Direzione Generale
Arte e Architettura
contemporanee
e Periferie urbane



CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

LINEE GUIDA SULLA QUALITA' DELL'ARCHITETTURA

EDUCAZIONE

10. In che modo lo studio e la diffusione dell'Architettura (in vari contesti e nelle scuole) può migliorare dal punto di vista civile la società?

- La conoscenza e il rispetto del patrimonio architettonico

Max 2500 battute

Elenco indirizzi

Cognome	Nome	CAP città (provincia)	Indirizzo di posta elettronica referente	Cellulare
TEMPESTA	GIUSEPPE	ABRUZZO	architettotempestaord@gmail.com	
LEON	GERARDO ANTONIO	BASILICATA	ga.leon@tiscali.it	349 7827623
MACRÌ	GIUSEPPE	CALABRIA	giuseppemacriarchitetto@gmail.com	349 3737537
BICCO	ROSSELLA	CAMPANIA	r.biccopresidente@ordinearchitetticaserta.it	347 1647293
RINALDI	ANDREA	EMILIA ROMAGNA	andrea.rinaldi@unife.it	
CATTO	ANDREA	FRIULI VENEZIA GIULIA	arch.andrea.catto@gmail.com	349-1569227
ROSOLINI	MASSIMO	LAZIO	massimorosolini@katamail.com	335-6063287
AIRALDI	GIACOMO	LIGURIA	airaldi@sinapsiarchitettura.com	
ROSSI	MARCELLO	LOMBARDIA	rossi@consalezrossi.com	335 - 6939395
MORESCHI	TOMMASO	MARCHE	moreschi.tommaso@cheapnet.it	340-3481333
PUCHETTI	GUIDO	MOLISE	gparchitetto@tiscali.it	348-5533338
COSCIA	CRISTINA	PIEMONTE - VALLE D'AOSTA	cristina.coscia@polito.it	
PASSADORE	GELSOMINA	PIEMONTE - VALLE D'AOSTA	g.passadore@archiworld.it	
DE MATTEIS	ROCCO	PUGLIA	rocco.dematteis@gmail.com	
SPANEDDA	FRANCESCO	SARDEGNA	francesco.spanedda@googlemail.com	347 4425217
SEQUI	GIANFRANCO	SARDEGNA	gianfranco.sequi@gmail.com	348 3884952
STORNELLO	ANTONIO	SICILIA	info@architettostornello.it	392-6669844
RICCIARELLI	LORENZO	TOSCANA	lorenzo.ricciarelli@ladstudio.it	338 8169370
BURNAZZI	ELISA	TRENTINO ALTO ADIGE	eb@burnazzi-feltrin.it	338 2902009
DELLA FINA	FERRUCCIO	UMBRIA	ferdell@tin.it	347 5775373
DRAGHI	ANTONIO	VENETO	arch.draghi@iol.it	349 8847125