



**CNA
PPC**  **CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI**

MAXXI

MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

CONVENZIONE

TRA

Fondazione MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, con sede legale in Roma Via Guido Reni 4a, numero di iscrizione al Registro delle persone giuridiche della Prefettura di Roma n. 673/2009 C.F. 10587971002, in persona del Segretario Generale Pietro Barrera, nato a Roma il 16.03.1955, CF. BRRPTR55C16H501A domiciliato per la carica presso la sede della Fondazione MAXXI

E

Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, con sede in Roma, Via Santa Maria dell'Anima, 10 (CF 80115850580), (di seguito anche CNAPPC), in persona del Presidente e legale rappresentante pro tempore arch. Giuseppe Cappochin, domiciliato per la carica presso la sede del CNAPPC e autorizzato a firmare il presente atto nella qualità di Presidente del CNAPPC

Premesso che:

- La Fondazione MAXXI, costituita ai sensi e per gli effetti dell'art. 25 comma 1 della legge 18 giugno 2009 n. 69, con atto notarile del 29 luglio 2009 reg. il 30 luglio 2009 al n. 29115/AT, persegue i compiti della propria missione attraverso la gestione, valorizzazione e promozione del Museo MAXXI;
- in particolare La Fondazione MAXXI con il Dipartimento MAXXI Architettura promuove e sostiene la cultura architettonica contemporanea, attraverso la realizzazione di mostre, progetti e ricerche volte alla conoscenza sia dell'architettura contemporanea internazionale sia dell'architettura del Novecento con gli Archivi di architettura. Inoltre, il Dipartimento MAXXI Architettura promuove e collabora con altre istituzioni, alla realizzazione di concorsi e committenze di architettura volti alla ricerca della migliore qualità architettonica e progettuale;



CNA  CONSIGLIO NAZIONALE
PPC DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

MAXXI 

MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

- la Fondazione MAXXI organizza, tra le sue attività, conferenze, convegni, seminari e workshop di interesse per gli architetti e che possono contribuire all'aggiornamento professionale continuo previsto dall'art. 7 del D.P.R. n. 137/2012;
- in particolare, la Fondazione MAXXI ha già in programma a titolo esemplificativo e non esaustivo le seguenti attività:
 - LightOn – ciclo di n. 5 conferenze
 - Le storie dell'architettura - Contaminazioni – ciclo di n. 5 lezioni
 - Conferenze di architettura
- il CNAPPC in generale e attraverso il Dipartimento di Promozione della Cultura Architettonica e della figura dell'architetto promuove e sostiene la cultura architettonica attraverso iniziative di varia natura (convegni, pubblicazioni, premi, mostre, progetti, ricerche, proposte normative); inoltre promuove e collabora con altre istituzioni per la realizzazione di concorsi volti alla ricerca della migliore qualità architettonica e progettuale;
- il CNAPPC, in attuazione dell'art. 7 del D.P.R. n. 137/2012 che prevede per i professionisti "l'obbligo di curare il continuo e costante aggiornamento della propria competenza professionale" promuove attività di formazione professionale di qualità sia in modalità frontale che a distanza.

Alla luce delle finalità comuni e delle collaborazioni già attuate e in atto, si definisce che il CNAPPC si impegna a:

- promuovere il presente accordo di convenzione sottoscritto con il Museo secondo i propri mezzi di comunicazione a disposizione: sito e altri strumenti istituzionali e social CNAPPC;
- promuovere mostre, eventi ed iniziative inerenti le tematiche architettoniche organizzate dal Museo, attraverso i propri mezzi di comunicazione a disposizione di cui sopra;



CNA  **CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI**
PPC

MAXXI

MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

- riconoscere gli eventi formativi promossi dal MAXXI purché gli stessi rientrino nelle aree oggetto dell'attività formativa definite al punto 3 delle Linee Guida e purché vengano rispettati i criteri previsti al punto 5 delle stesse Linee Guida; gli eventi formativi che possono essere riconosciuti da parte del CNAPPC sono:
 - corsi di aggiornamento in modalità frontale e/o a distanza (punto 5.1 delle Linee guida);
 - seminari, convegni, giornate di studio, tavole rotonde, conferenze, workshop e simili in modalità frontale e/o a distanza (punto 5.2 delle Linee guida).

I crediti formativi saranno attribuiti dal CNAPPC secondo i criteri definiti al punto 5 delle Linee Guida.

Il MAXXI si impegna a:

- promuovere l'accordo di convenzione sottoscritto con CNAPPC secondo i propri mezzi di comunicazione a disposizione: sito e altri strumenti istituzionali e social del Museo;
- promuovere mostre, eventi e iniziative inerenti le tematiche architettoniche organizzate dal CNAPPC, attraverso i propri mezzi di comunicazione a disposizione di cui sopra;
- riconoscere, previa presentazione alla biglietteria del Museo del tesserino di iscrizione, in corso di validità, ad uno degli Albi degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori dei 105 Ordini territoriali, lo sconto di riduzione sul biglietto (8 € invece che 12 €, dal martedì alla domenica). Si precisa che la riduzione non è cumulabile ad altre promozioni e riguarda solo il biglietto standard del Museo il cui costo è pari a 12 €;
- riconoscere lo sconto del 10% sulla card myMAXXI Individual (prezzo intero 50€) ritirabile presso la biglietteria del Museo previa presentazione del tesserino di iscrizione in corso di validità, ad uno degli Albi degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori dei 105 ordini territoriali. Per il ritiro



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

della myMAXXI Individual è richiesta la compilazione del modulo "Registrazione nuovo utente".

- provvedere alla registrazione delle presenze e trasmettere al CNAPPC gli elenchi degli architetti partecipanti, in formato digitale, con indicato il codice fiscale (il CNAPPC provvederà alla registrazione dei crediti formativi);
- rendere disponibili a titolo gratuito le registrazioni delle attività che vengono accreditate, il CNAPPC potrà utilizzare tali registrazioni per realizzare seminari FAD che saranno messi a disposizione di tutti gli iscritti sulla piattaforma di formazione a distanza del CNAPPC (moodle.awn.it); il CNAPPC potrà, inoltre, rendere disponibili tramite il proprio archivio video le registrazioni di dette attività a tutti gli Ordini degli Architetti PPC che potranno utilizzarli per l'organizzazione di eventi formativi presso le proprie sedi.

Entrambi favoriscono attività comuni tese alle finalità di cui in premessa.

Il presente accordo avrà durata di 12 mesi a decorrere dalla data di sottoscrizione della presente convenzione, e potrà essere rinnovata e estesa ad altre attività della Fondazione MAXXI solo in base a specifico e nuovo accordo tra le parti.

CNAPPC

Giuseppe Cappochin

Presidente

Fondazione MAXXI

Pietro Barrera

Segretario Generale

MAXXI Architettura

Margherita Guccione

Direttore

Allegato 1

Di seguito le specifiche delle singole Carte MyMAXXI Individual:

La Card MyMAXXI Individual (per chi ha più di 30 anni e meno di 65)



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

MAXXI

MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

La suddetta Card è nominale ed ha validità pari ad un anno dal giorno dell'emissione e offre:

- Ingresso gratuito illimitato al MAXXI.
- Accesso preferenziale alla biglietteria.
- Sconto del 10% alla libreria del MAXXI su tutti i prodotti in vendita.
- Sconto del 15% al bar-caffetteria MAXXI 21 dal martedì al venerdì dalle ore 11.00 alle 19.00.
- Accesso gratuito o con biglietto ridotto a eventi speciali e a cicli di programmi del museo e della Biblioteca del MAXXI presso Dipartimento Ricerca, Educazione e Formazione.
- Libero accesso alla sala studio e ai servizi della Biblioteca del MAXXI presso Dipartimento Ricerca, Educazione e Formazione.
- Iscrizione alla newsletter dedicata ai titolari della carta myMAXXI per informazioni anticipate sui nuovi programmi e sulle nuove attività del Museo.