

## Alessandra Russo architetto

 Via Giuseppe De Leva n° 23, 00179 - Roma

 06-7811365  349-2831320

 [alessandra.russo@archiworld.it](mailto:alessandra.russo@archiworld.it)

 [alessandra.russo@pec.it](mailto:alessandra.russo@pec.it)

Sesso Femminile | Data di nascita 20/04/1964 | Nazionalità Italiana

Partita Iva 02359740715 | Iscrizione all'Ordine Architetti PPC della Provincia di Foggia n° 658

### TITOLI DI STUDIO E SPECIALIZZAZIONI

- dal 2004 al 2018 **Tutor didattico dell'insegnamento di Architettura Tecnica I**  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Ingegneria - Corso di Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria edile-architettura U.E.
- Gli elementi costruttivi
  - Gli elementi di fabbrica
  - I procedimenti costruttivi
- Titolare Prof.ssa Marina Pugnaletto
- dal 2004 al 2018 **Cultore della materia per la disciplina di Architettura Tecnica nomina del 5-03-2004**  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Ingegneria - Corso di Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria edile-architettura U.E.
- Membro delle Commissioni d'esame della cattedra di Architettura Tecnica I
- Titolare Prof.ssa Marina Pugnaletto
- ottobre 2007 **Corso di formazione in "Macromedia Dreamweaver Modulo 1"**  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - CITICoRD Centro Interateneo per le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione nella Ricerca e nella Didattica
- Progettazione di siti web
- dal 2004 al 2007 **Cultore della materia per la disciplina di Architettura Tecnica e Tipologie Edilizie nomina del 22-06-2005**  
Università degli Studi di L'Aquila - Facoltà di Ingegneria - Corso di Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria edile-architettura U.E.
- Membro delle Commissioni d'esame della cattedra di Architettura Tecnica e Tipologie Edilizie
- Titolare Prof. Emerito Enrico Mandolesi
- 2004 **Dottore di Ricerca in Ingegneria Edile**  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria
- Dissertazione finale dal titolo "L'architettura nell'epoca dell'informazione"
- 2000 **Vincitrice di concorso, con borsa di studio, per l'ammissione al XVI° ciclo del Dottorato di ricerca in Ingegneria Edile**  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria

Alessandra Russo

**1998 Iscrizione all'Albo Architetti PPC della Provincia di Foggia**

Sezione A – Settore Architettura – n° 658

**dal 1997 al 1998 Master in “Architettura dei giardini”**

Istituto “Quasar progetto” - Roma

- Progettazione del verde

**1996 Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**

Università degli Studi di Napoli “Federico II” - Facoltà di Architettura

**1996 Corso di formazione post-laurea in “Progettazione senza barriere architettoniche”**

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Facoltà di Architettura - Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo

- Progettazione accessibile  
 Coordinatore Arch. Fabrizio Vescovo

**1994 Laurea quinquennale in Architettura “Vecchio Ordinamento”**

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Facoltà di Architettura

- Titolo della tesi: “Acustica architettonica dei teatri all'aperto. Intervento al Borghetto Flaminio”  
 Relatore Prof. Carlo Platone, titolare della cattedra di Fisica Tecnica e Impianti

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

 dal 1° luglio 2013  
 ad oggi

**Consulente in materia di formazione professionale continua**

 Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori, Via di Santa Maria dell'Anima n° 10, 00186 – Roma - <http://www.awn.it>
*Percorsi di formazione ed aggiornamento professionale connessi e conseguenti all'applicazione dell'art. 7 del D.P.R. 7 agosto 2012 n. 137*
*Dal 1° febbraio 2018 ad oggi incarico di consulente di alta specializzazione in quanto aggiudicataria per la procedura di selezione comparativa indetta dal CNAPPC al fine di individuare professionalità specifiche in grado di poter svolgere tali funzioni.*
*Dal 1° luglio 2013 al 31 gennaio 2018 incarichi di consulente.*
**Principali attività svolte**

- Partecipazione a riunioni periodiche di coordinamento e programmazione delle attività del Dipartimento
- Supporto per la redazione di tutti i documenti e le circolari riguardanti il Dipartimento trasmesse agli Ordini Territoriali e ai Soggetti Terzi in tema di formazione professionale continua
- Individuazione delle problematiche emerse nell'interpretazione della normativa di riferimento (Regolamento e Linee Guida)
- Stesura delle FAQ pubblicate periodicamente sulla piattaforma nazionale
- Gestione del Forum attivato da giugno 2015 a marzo 2016, servizio riservato esclusivamente agli Ordini per inviare i quesiti in materia di formazione
- Supporto per la stesura delle Linee Guida e di coordinamento attuative del regolamento per l'aggiornamento e lo sviluppo professionale continuo
- Consulenza all'aggiornamento e all'implementazione delle funzionalità della piattaforma nazionale sia lato backoffice che iscritti
- Analisi dei dati presenti sulla piattaforma nazionale relativamente alla situazione formativa di tutti gli architetti iscritti agli Ordini anche attraverso la comparazione tra i trienni formativi
- Supporto per la stesura del Regolamento per le richieste di accreditamento effettuata da Associazioni di iscritti agli Albi e da altri soggetti ex art. 7 comma 2 DPR 137/2012
- Verifiche a campione sull'attività formativa svolta dai Soggetti Terzi

Alessandra Russo

- Verifiche a campione sugli eventi organizzati dagli Ordini ed erogati in modalità FAD Asincrona
- Supporto alle iniziative adottate dal CNAPPC in seguito all'emergenza epidemiologica da COVID-19 sia a favore degli Ordini che dei Soggetti Terzi
- Istruttorie relative all'accreditamento di eventi organizzati da Soggetti che hanno stipulato convenzioni e/o protocolli d'intesa con il CNAPPC
- Predisposizione dello schema del Piano di Offerta Formativa Nazionale
- Stesura report periodici sullo stato dell'arte dell'attività formativa svolta dal CNAPPC, dagli Ordini e dai Soggetti Terzi sia in modalità frontale che a distanza, sulle richieste di accreditamento di eventi organizzati da Soggetti Terzi, sulle autorizzazioni rilasciate e relativi pagamenti
- Gestione degli eventi organizzati dal CNAPPC (pubblicazione eventi, gestione delle iscrizioni, registrazione delle presenze) e preparazione delle relative circolari operative da inviare agli Ordini
- Consulenza alla progettazione dei corsi FAD da parte del CNAPPC
- Istruttorie relative all'accreditamento di eventi organizzati dagli Ordini che necessitano di approvazione da parte del CNAPPC e relativo invio del codice identificativo
- Verifiche ed istruttorie relative all'accreditamento di attività di aggiornamento e sviluppo professionale continuo di eventi formativi organizzati dagli Ordini territoriali in modalità FAD asincrona, aperti a livello nazionale
- Dal luglio 2013 al luglio 2014 verifiche ed istruttorie in modalità cartacea relative all'accreditamento di tutte le attività di aggiornamento e sviluppo professionale continuo dei singoli eventi formativi organizzati dagli Ordini
- Istruttorie dei Piani di Offerta Formativi organizzati dagli Ordini
- Validazione dell'attività formativa svolta all'estero ed ogni altra attività istruttoria relativa ad attività di formazione ed aggiornamento professionale, connessa e conseguente all'applicazione dell'art.7 del D.P.R. 7 agosto 2012 n.137
- Controllo quotidiano della posta pervenuta sull'account di formazione e sulla piattaforma
- Supporto agli Ordini nel risolvere problemi relativi all'utilizzo della piattaforma nazionale del CNAPPC e di interpretazione delle Linee Guida
- Consulenza per la redazione delle risposte ai quesiti formulati dagli Ordini e predisposizione delle bozze tecniche di risposta
- Consulenza per le attività formative che svolgono gli Ordini territoriali
- Verifiche sullo status formativo dei singoli iscritti e relativa regolarità formativa
- Servizio di assistenza completa agli Ordini per l'attivazione degli eventi organizzati dal CNAPPC ed erogati in modalità FAD Asincrona
- Predisposizione e aggiornamento della documentazione necessaria per la procedura di accreditamento di eventi promossi da Soggetti Terzi, pubblicata sul sito AWN nell'area "Formazione"
- Predisposizione della risposta tipo da inviare tramite mail per le richieste di informazioni sulle procedure di accreditamento
- Preparazione delle comunicazioni da inviare agli Enti
- Stesura delle bozze di autorizzazione da inviare ai Soggetti Terzi per gli eventi autorizzati dal CNAPPC in seguito all'emergenza epidemiologica da COVID-19
- Istruttorie documentali e tecniche relative all'accreditamento di attività di aggiornamento e sviluppo professionale continuo di eventi formativi promossi da associazioni di iscritti agli albi e da altri soggetti, sia in modalità frontale che a distanza, e successiva attribuzione dei codici identificativi relativi ai singoli eventi, con registrazione dei crediti formativi professionali, tramite la piattaforma nazionale del CNAPPC
- Consulenza per le attività formative che svolgono gli Enti terzi che presentano richiesta di accreditamento
- Supporto ai Soggetti Terzi attraverso contatti diretti per chiarimenti e modalità operative in materia di aggiornamento professionale continuo
- Supporto alle attività di gestione sulla piattaforma nazionale del CNAPPC delle procedure di autorizzazione degli Enti terzi
- Supporto per l'inserimento delle istanze in piattaforma da parte degli Enti
- Rilascio dei codici identificativi

Dal 2016 al 2021

**Consulente professionale per il Dipartimento Promozione della cultura architettonica, dell'architetto, eventi culturali e strumenti di comunicazione**

Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori, Via di Santa Maria dell'Anima n° 10, 00186 – Roma - <http://www.awn.it>

*Premi "Architetto Italiano" e "Giovane Talento dell'Architettura italiana"*

**Principali attività svolte**

- Revisione del bando di partecipazione
- Contatti con il gestore della piattaforma per il caricamento della documentazione
- Raccolta dei quesiti e delle richieste di chiarimento pervenuti sulla piattaforma
- Raccolta delle segnalazioni di candidati da parte di soggetti laureati in architettura e degli advisors selezionati dal CNAPPC pervenute sull'account del premio
- Preparazione degli inviti ai professionisti segnalati a iscriversi ai premi
- Monitoraggio delle iscrizioni
- Archiviazione di tutta la documentazione pervenuta
- Istruttoria tecnica per la verifica della rispondenza degli elaborati presentati dai concorrenti a quanto previsto dal Bando e segnalazione delle situazioni non rispondenti alle prescrizioni in esso contenute
- Partecipazione e supporto ai lavori della giuria
- Predisposizione di tutti i dati relativi ai progetti vincitori da pubblicare sul sito AWN
- Predisposizione delle targhe
- Supporto all'organizzazione della Festa dell'Architetto e partecipazione ai lavori
- Iscrizioni di ufficio sulla piattaforma nazionale del CNAPPC per la partecipazione dei relatori ed invitati alla Festa
- Richiesta ai progettisti selezionati di materiale integrativo al fine della pubblicazione sullo Yearbook
- Invio di tutta la documentazione alla casa editrice
- Contatti diretti e continui con l'editore per le scelte grafiche
- Revisione e correzione delle bozze

2021

**Consulente professionale per il Dipartimento Promozione della cultura architettonica, dell'architetto, eventi culturali e strumenti di comunicazione**

Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori, Via di Santa Maria dell'Anima n° 10, 00186 – Roma - <http://www.awn.it>

*Mostra ITALIAN DESIGN DAY tenutasi in Georgia dal 21 al 25 giugno 2021*

**Principali attività svolte**

- Reperimento del materiale da utilizzare per la composizione delle tavole
- Revisione dei testi sia per le tavole introduttive che per le tavole di esposizione dei progetti
- Stesura di parte delle motivazioni della scelta dei progetti selezionati
- Descrizione dei progetti scelti

2020

**Consulente professionale per il Dipartimento Promozione della cultura architettonica, dell'architetto, eventi culturali e strumenti di comunicazione**

Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori, Via di Santa Maria dell'Anima n° 10, 00186 – Roma - <http://www.awn.it>

*Premio dell'Unione Europea per l'architettura contemporanea organizzato da La Fundació Mies der Rohe*

**Principali attività svolte**

- Verifica dei dati relativi ai progetti selezionati anche attraverso contatti diretti con i progettisti
- Catalogazione e archiviazione informatica dei 7 progetti proposti con indicati il nome dello studio dei progettisti, il titolo del progetto, la localizzazione dell'opera, la data di ultimazione dei lavori, il sito web, le mail di contatto
- Revisione dei testi con indicate le motivazioni della scelta
- Caricamento della documentazione sulla piattaforma del Premio Mies Van der Rohe in data 6 agosto 2020

- 2020 **Commissario della giuria per la gara a procedura negoziata**  
Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori, Via di Santa Maria dell'Anima n° 10, 00186 – Roma - <http://www.awn.it>  
*Programmi e Bandi Europei*
- Principali attività svolte**
- Verifica della documentazione amministrativa
  - Verifica dell'offerta tecnico-organizzativa
  - Verifica dei documenti integrativi
  - Apertura dell'offerta economica
  - Formulazione dei punteggi e scelta dell'aggiudicatario
- 2019 **Consulente professionale per il Dipartimento agenda urbana, politiche europee e programmazione**  
Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori, Via di Santa Maria dell'Anima n° 10, 00186 – Roma - <http://www.awn.it>  
*Call for Project "Trasformazioni urbane innovative" - Mostra di presentazione inaugurata il giorno 11 ottobre 2019 nelle Cantine del Forte di Bard*
- Principali attività svolte**
- Controllo della documentazione pervenuta in seguito alla manifestazione di interesse attraverso l'account dedicato
  - Catalogazione e archiviazione informatica del materiale creando per ogni candidato una cartella specifica
  - Rielaborazione dei testi per la predisposizione delle tavole esposte alla mostra
  - Recupero degli indirizzi mail dei progettisti per informarli e invitarli alla mostra
- dal 2009 al 2018 **Membro delle Commissioni d'esame della cattedra di Architettura Tecnica I - 1° canale titolare Prof.ssa Cesira Paolini**  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Ingegneria - Corso di Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria edile-architettura U.E.  
*In qualità di Cultore della materia*
- dal 2004 al 2018 **Membro delle Commissioni d'esame della cattedra di Architettura Tecnica I - 2° canale titolare Prof.ssa Marina Pugnaletto**  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Ingegneria - Corso di Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria edile-architettura U.E.  
*In qualità di Cultore della materia*
- 2012 **Progettista grafico del volume "Configurazione verso l'esterno dell'organismo architettonico" - Enrico Mandolesi, Loredana Cioeta, Alessandra Russo**  
Editore Gangemi, Roma, 2012
- dal 2009 al 2011 **Progettista grafico del "Laboratorio editing"**  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria  
*Contratti di collaborazione coordinata e continuativa dal 1-07-2009 al 31-10-2009 e dal 3-06-2010 al 2-06-2011*
- Principali progetti realizzati**
- Redazione di manifesti: brochure di presentazione del Corso di Laurea in Ingegneria edile-architettura; brochure di presentazione dei Corsi di Laurea in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio
  - Allestimento di locandine e poster per eventi promossi dal Dipartimento: poster del Corso di Laurea in Ingegneria edile-architettura U.E. esposti alla mostra "Mia09: rassegna Nazionale delle tesi di laurea in ingegneria edile architettura" organizzata dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa, 2009; poster esposti alla mostra "Riflessioni e Prospettive" organizzata in occasione del decennale del Corso di Laurea in Ingegneria edile-architettura U.E.

- Impaginazione di articoli e saggi relativi alle pubblicazioni del Dipartimento
- Organizzazione di mostre e convegni

dal 2009 al 2011

**Webdesigner del “Laboratorio editing”**

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria

*Contratti di collaborazione coordinata e continuativa dal 1-07-2009 al 31-10-2009 e dal 3-06-2010 al 2-06-2011***Principali siti web realizzati e/o aggiornati**

- dell'insegnamento di Urbanistica II (prof. Domenico Cecchini) del Corso di Laurea in Ingegneria edile-architettura U.E, 2011-2014
- del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- del Corso di Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria edile-architettura U.E. dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- dei Dottorati di ricerca in Ingegneria edile-architettura e in Tecnica Urbanistica
- del CEntro di Documentazione e Ricerca per l'Arte Pubblica, 2009-2011

Dal 2010 al 2011

**Consulente professionale per il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale**

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Facoltà di Ingegneria

*Vincitrice della procedura di valutazione cod. DICEA10PR023*

2007

**Progettista grafico del volume “Operosità di Enrico Mandolesi” - con il patrocinio del Centro Studi Consiglio Nazionale Ingegneri**

Editore Gangemi, Roma, 2007

2007

**Progettista grafico del volume “Arcipelago Mosca Dal Palazzo dei Soviet a Ikea” - Fabiola Fratini**

Casa Editrice Le Lettere, Firenze, 2007

2005

**Collaboratrice alla redazione della rivista “Linee del DAU” n. 1 e n. 2**

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria

*Appunti note eventi del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria***Principali attività svolte**

- Raccolta e verifica dei contributi pervenuti
- Revisione delle bozze
- Stesura di articoli personali

Dal 2004 al 2005

**Membro delle Commissioni d'esame della cattedra di Architettura Tecnica e Tipologie edilizie titolare Prof. Emerito Enrico Mandolesi**

Università degli Studi di L'Aquila - Facoltà di Ingegneria

*In qualità di Cultore della materia*

2003

**Progettista di una “edicola doppia simmetrica nel civico Cimitero”**

Sant'Agata di Puglia, 71028 - Foggia

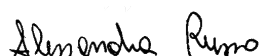
*Nuova costruzione per un privato*

- Progettazione
- Direzione Lavori

2001

**Progettista grafico del volume “Piazze del Piceno” - Enrico Mandolesi, Alessandra Ferrero**

Editore Gangemi, Roma, 2001



- 2001 **Progettista della “Chiesa SS. Trinità”**  
Comune di Sant’Agata di Puglia, 71028 - Foggia  
*Valorizzazione e tutela del patrimonio culturale pubblico e miglioramento della qualità dei servizi culturali - P.O.R. Puglia 2000/2006*
- Progetto preliminare
  - Progetto definitivo
  - Progetto esecutivo
- 2001 **Progettista del “Parco archeologico San Pietro d’Olivola”**  
Comune di Sant’Agata di Puglia, 71028 - Foggia  
*Valorizzazione e tutela del patrimonio culturale pubblico e miglioramento della qualità dei servizi culturali - P.O.R. Puglia 2000/2006*
- Progetto preliminare
  - Progetto definitivo
  - Progetto esecutivo
- 2001 **Progettista del “Parco archeologico della Via Oraziana”**  
Comune di Sant’Agata di Puglia, 71028 - Foggia  
*Valorizzazione e tutela del patrimonio culturale pubblico e miglioramento della qualità dei servizi culturali - P.O.R. Puglia 2000/2006*
- Progetto preliminare
  - Progetto definitivo
  - Progetto esecutivo
- 1995 **Collaboratrice al progetto “Variante Generale al Piano Regolatore Generale di Cassino”**  
Prof. Elio Piroddi – Fabiola Fratini – Francesco Rubeo, Roma  
*Studio preliminare*
- Elaborati progettuali
- 1993 **Collaboratrice al progetto “Variante al Piano Regolatore Generale di Civita Castellana”**  
Prof. Paolo Colarossi, Roma  
*Studio preliminare*
- Elaborati progettuali
- 1993 **Collaboratrice al progetto “La Terza Università degli Studi di Roma”**  
Prof. Paolo Colarossi, Roma  
*Studio di pre-fattibilità*
- Elaborati progettuali
- 1992 **Collaboratrice al progetto “Variante Generale al Piano Regolatore Generale del Comune di Nemi”**  
Prof. Carlo Cecere - Prof. Paolo Colarossi - Prof. Livia Toccafondi, Roma  
*Deliberazione del Consiglio Comunale n° 608 del 10 febbraio 1992*
- Collaborazione a tutte le fasi dell’iter progettuale
  - Elaborati progettuali



## ATTIVITÀ DI RICERCA

Dal 1995 ho svolto attività scientifica nell'ambito delle seguenti tematiche: gli elementi costruttivi, gli elementi di fabbrica e i procedimenti costruttivi; il recupero edilizio con particolare riguardo ai procedimenti costruttivi per la ristrutturazione sia degli edifici di interesse storico che per manufatti di recente costruzione.

Ho partecipato presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" alle seguenti ricerche.

- 2013 **"Cantieri e tecniche di maestranze spagnole e ticinesi a Roma nel '500 e '600"**  
Responsabile della ricerca Prof. Arch. Gianluigi Lerza, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- dal 2011 al 2013 **"Metodi e tecniche per il recupero degli insediamenti industriali urbani dismessi. L'acquisizione dei dati e l'individuazione dei valori/criterio alla base del progetto di recupero. L'Houtan Park di Shanghai e gli stabilimenti dei mulini M50"**  
Responsabile della ricerca Ing. Edoardo Currà, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
*Le risultanze della ricerca sono contenute nella pubblicazione "Patrimonio industriale a Shanghai - Riuso e Contesto" di Edoardo Currà, Gangemi Editore - Roma 2019*
- dal 2008 al 2010 **"Le chiusure verticali"**  
Responsabile della ricerca Prof. Emerito Enrico Mandolesi, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
*Le risultanze della ricerca sono contenute nella pubblicazione: "Configurazione verso l'esterno dell'organismo architettonico", Enrico Mandolesi, Loredana Cioeta, Alessandra Russo, Gangemi Editore - Roma 2012*
- 2009 **"Conoscenza e riuso di edifici industriali dismessi nel Lazio nell'ipotesi di un sistema di beni a rete"**  
Responsabile della ricerca Prof.ssa Marina Pugnaletto, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
*Fondi MIUR Programma di Ricerca di Rilevanza Nazionale 2008 - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Università degli Studi di Pavia, Università degli Studi di Udine, Università degli Studi di Trento*
- 2008 **"I sistemi di bene a rete. Gli edifici industriali dismessi e le linee d'acqua: nuovi ruoli funzionali, spazi, tecniche costruttive e linguaggi nel progetto di recupero"**  
Coordinatore Nazionale e Responsabile locale Prof. Franco Storelli, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
*Fondi MIUR Programma di Ricerca di Rilevanza Nazionale 2008 - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Università degli Studi di Pavia, Università degli Studi di Udine, Università degli Studi di Trento*
- 2008 **"Dalle scale ai percorsi meccanizzati: analisi storica, tipologica e tecnologica dei sistemi di salita"**  
Responsabile della ricerca Prof.ssa Marina Pugnaletto, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
*Le risultanze della ricerca sono contenute nella pubblicazione "Gli elementi di comunicazione verticale dai corpi-scala ai percorsi meccanizzati", Marina Pugnaletto, Gangemi Editore - Roma 2012*
- dal 2007 al 2008 **"Cellule spaziali"**  
Responsabile della ricerca Prof. Emerito Enrico Mandolesi, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- dal 2006 al 2007 **"L'edilizia militare nella municipalità di Roma"**  
Responsabile della ricerca Prof.ssa Marina Pugnaletto, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
*Fondi ex 60% e AST*
- dal 2003 al 2006 **"Figure significative del XX sec. che hanno operato nell'edilizia e nell'urbanistica"**  
Patrocinata dal Centro Studi del Consiglio Nazionale Ingegneri  
*Le risultanze della ricerca sono contenute nella pubblicazione "Operosità di Enrico Mandolesi" – Centro Studi Consiglio Nazionale Ingegneri – Roma 2007*



- 2005 **“Edilizia militare: dalle dismissioni al riuso”**  
 Coordinatore Nazionale e Responsabile locale Prof. Franco Storelli, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”  
*Fondi MIUR Programma di Ricerca di Rilevanza Nazionale 2005/2007 - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Università di Napoli “Federico II”, Università degli Studi di Pavia, Università degli Studi di Trento*
- 2005 **“Materiali ed elementi costruttivi dell’edilizia storica: tecniche di intervento per il recupero”**  
 Responsabile della ricerca Prof.ssa Marina Pugnaletto, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”  
*Fondi ex 60%*
- 2004 **“Archeologie del Novecento”**  
 Coordinatori Prof. Franco Storelli, Prof. Renato Barboni  
*Programma culturale co-finanziato dalla Regione Lazio con fondi afferenti alla L.R. n. 27/2001. “Interventi per la conoscenza, il recupero e la valorizzazione delle Città di Fondazione – Programma 2004”, Determina della Direzione del Dipartimento Sociale n 731 dello 06-08-2004. Le risultanze della ricerca sono contenute nella pubblicazione “Archeologie del Novecento”, Gangemi Editore - Roma 2006*
- 2004 **“La cucina nell’architettura e l’architettura in cucina”**  
 Responsabile della ricerca Prof.ssa Marina Pugnaletto, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”  
*Fondi ex 60%*
- 2003 **“Ricerche, progetti e iniziative per la costituzione di un polo aerospaziale nell’aeroporto di Guidonia”**  
 Coordinatori Prof. Franco Storelli, Prof. Renato Barboni  
*Programma culturale co-finanziato dalla Regione Lazio (DGR n. 1364 del 18/10/02) con fondi afferenti alla L.R. n. 27/2001. “Interventi per la conoscenza, il recupero e la valorizzazione delle Città di Fondazione – Programma 2003”, ammesso al finanziamento con Delibera della Giunta Regionale n° 589 del 4-7-2003. Le risultanze della ricerca sono contenute nella pubblicazione “Ingegnerie a Guidonia, dal Centro Studi ed Esperienze al Polo Aerospaziale”, Gangemi Editore - Roma 2005*
- 2003 **“Tradizione costruttiva e innovazione dei procedimenti costruttivi impiegati per la realizzazione di grandi opere e infrastrutture”**  
 Responsabile della ricerca Prof.ssa Marina Pugnaletto, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”  
*Fondi ex 60%*
- dal 1999 al 2001 **“L’architettura contemporanea e la tradizione - la piazza elemento caratterizzante lo spazio urbano”**  
 Responsabile della ricerca Prof. Emerito Enrico Mandolesi, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”  
*Le risultanze della ricerca sono contenute nella pubblicazione “Piazze del Piceno”, Gangemi Editore - Roma 2001*
- dal 1995 al 1998 **“Materiali per una storia edilizia e urbana di Roma: il quartiere Villa Patrizi”**  
 Responsabili della ricerca Prof. Paolo Cavallari - Prof. Carlo Cecere - Prof. Michele Rebora, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”  
*Ricerca finanziata dal MURST, progetti nazionali 40%. Le risultanze della ricerca sono contenute nella pubblicazione: Qualità architettonica e qualità urbana nell’edilizia borghese e popolare a Roma (1890-1930), Simona Benedetti - Paolo Cavallari - Roma 2005.*

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- dall’a.a. 2007/2008  
 all’a.a. 2017/2018 **Assegnista per attività di tutorato e orientamento per l’insegnamento di Architettura Tecnica I con laboratorio progettuale (SSD ICAR 10)**  
 Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Facoltà di Ingegneria - Corso di Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria edile-architettura U.E.

Alessandra Russo

*Svolgimento di attività didattiche integrative, propedeutiche o di recupero  
Titolare Prof.ssa Marina Pugnaletto*

- Assistenza agli studenti nello svolgimento delle prove progettuali

dall'a.a. 2004/2005  
all'a.a. 2016/2017

### **“Analisi funzionale e tecnico-costruttiva di un elemento di fabbrica: le chiusure verticali”**

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Facoltà di Ingegneria - Corso di Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria edile-architettura U.E.

*Seminari svolti nell'ambito del Laboratorio progettuale del corso di Architettura Tecnica I  
Titolare Prof.ssa Marina Pugnaletto*

- Relazione tra sistema costruttivo e “immagine” dell'organismo architettonico

a.a. 2012/2013

### **“Cantieri e tecniche costruttive a Roma nel Rinascimento”**

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Facoltà di Ingegneria - Corso di Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria edile-architettura U.E.

*Seminario svolto nell'ambito delle esercitazioni del corso di Storia dell'Architettura ed Estetica con Laboratorio  
Titolare Prof. Gianluigi Lerza*

- Provenienza delle maestranze
- Impiego e lavorazione dei materiali
- Regole di misurazione
- Sistemi di calcolo

negli a.a.  
2011/2012 e  
2010/2011

### **“L'involucro e la comunicazione”**

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale

*Seminari svolti per i Dottorandi in Ingegneria edile-architettura*

- Dalle pareti “scritte” all'architettura mediatica

a.a. 2006/2007

### **Prestazione professionale per attività di tutorato e orientamento per l'insegnamento di Architettura Tecnica I con laboratorio progettuale (SSD ICAR 10)**

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Facoltà di Ingegneria - Corso di Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria edile-architettura U.E.

*Attività di tutor didattico  
Titolare Prof.ssa Marina Pugnaletto*

- Assistenza agli studenti nello svolgimento delle prove progettuali

dall'a.a. 2005/2006  
all'a.a. 2004/2005

### **Docente a contratto per l'insegnamento di Architettura Tecnica I con laboratorio progettuale (SSD ICAR 10)**

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Facoltà di Ingegneria - Corso di Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria edile-architettura U.E.

*Attività di tutor didattico  
Titolare Prof.ssa Marina Pugnaletto*

- Assistenza agli studenti nello svolgimento delle prove progettuali

a.a. 2004/2005

### **Attività di supporto alla didattica in qualità di Cultore della materia per l'insegnamento di Architettura Tecnica e Tipologie Edilizie**

Università degli Studi di L'Aquila - Facoltà di Ingegneria - Corso di Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria edile-architettura U.E.

*Seminari didattici  
Titolare Prof. Emerito Enrico Mandolesi*

- Assistenza agli studenti nello svolgimento delle prove progettuali

dall'a.a. 2004/2005  
all'a.a. 2003/2004

### **“La progettazione e l'architettura mediatica”**

Università degli Studi di L'Aquila - Facoltà di Ingegneria - Corso di Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria edile-architettura U.E.

*Seminari svolti nell'ambito del Laboratorio progettuale del corso di Architettura Tecnica e Tipologie edilizie  
Titolare Prof. Emerito Enrico Mandolesi*

dall'a.a. 2001/2002  
all'a.a. 2003/2004

### Attività di supporto alla didattica in qualità di Dottorando di Ricerca per l'insegnamento di Architettura Tecnica I con laboratorio progettuale (SSD ICAR 10)

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Ingegneria - Corso di Laurea specialistica quinquennale in Ingegneria edile-architettura U.E.

*Attività di tutor didattico*

*Titolare Prof.ssa Marina Pugnaletto*

- Assistenza agli studenti nello svolgimento delle prove progettuali
- Documentazione di tale lavoro è riportata in parte nella pubblicazione *Marina Pugnaletto, "Architettura Tecnica I - Laboratorio progettuale coordinato a.a. 2002-2003", l'Artigiana Multistampa Roma 2004*

## ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

- |                        |  |
|------------------------|--|
| 5 novembre 2021        | <b>"Festa dell'Architetto 2021"</b><br>Ca' Giustinian, Sede della Biennale di Venezia  |
| 9 ottobre 2021         | <b>"NEW EU BAUHAUS: HIGH QUALITY DESIGN VS HIGH DIGIT DESIGN?"</b><br>On-line  |
| 27-28-29 gennaio 2021  | <b>"Festa dell'Architetto 2020"</b><br>On-line   |
| 15-16 novembre 2019    | <b>"Festa dell'Architetto 2019"</b><br>Ca' Giustinian, Sede della Biennale di Venezia  |
| 16-17 novembre 2018    | <b>"Festa dell'Architetto 2018"</b><br>Ca' Giustinian, Venezia   |
| 5-7 luglio 2018        | <b>"VIII° Congresso Nazionale degli Architetti PPC"</b><br>Auditorium Parco della Musica di Roma   |
| 2 dicembre 2017        | <b>"Festa dell'Architetto 2017"</b><br>MAXXI, Roma   |
| 15 giugno 2017         | <b>"La rivoluzione informatica del processo progettuale: il punto sul BIM"</b><br>Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori, Roma  |
| 24 maggio 2017         | <b>"Deontologia"</b><br>Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori, Roma  |
| 27 aprile 2017         | <b>"Conferenza Nazionale sull'Architettura - Verso una strategia di sistema per l'architettura italiana: formazione, ricerca, professione"</b><br>Centro Eventi Spagna, Roma   |
| 18 novembre 2016       | <b>"Festa dell'Architetto 2016"</b><br>Ca' Giustinian, Venezia   |
| 10-11-13 febbraio 2015 | <b>"Seminario sulla formazione professionale e le piattaforme iM@teria e Moodle"</b> - incontro con gli Ordini Territoriali<br>Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori, Roma   |
| 15 maggio 2014         | <b>"Formazione in evoluzione. Accreditamento e Formazione on line: Strumenti e Metodi"</b><br>Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori, Roma  |
| 16-18 febbraio 2011    | <b>"Congresso Ar.Tec. 2011 - Verso un sapere tecnico condiviso nella ricerca sulla progettazione e costruzione dell'edilizia"</b> , associazione scientifica per la promozione dei rapporti tra architettura e tecnica dell'edilizia<br>Aula Congressi del CNR di Roma |

Alessandra Russo

- 2009 **“Mia09: rassegna Nazionale delle tesi di laurea in ingegneria edile architettura”**  
 Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa
- 2008 **“Riflessioni e Prospettive”**  
 Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- 20 gennaio 2006 **“Archeologia del Novecento - Il Centro Studi ed Esperienze Aeroporto A. Barbieri di Guidonia”** - convegno e mostra fotografica  
 Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- 3-4 dicembre 2004 **“I° Congresso Ar.Tec. 2004 - Intersezioni e mutazioni nei rapporti tra architettura e tecnica”**, associazione scientifica per la promozione dei rapporti tra architettura e tecnica dell'edilizia  
 Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- 12 gennaio 2004 **“L'ingegneria aerospaziale a Guidonia tra passato e futuro”** - convegno e mostra fotografica  
 Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- novembre 2002 **“Congresso CONSAT - Ar.Tec. 2002 - L'ingegnere e la progettazione architettonica”** - mostra itinerante  
 Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

**Competenze organizzative e gestionali**

- Comprovate capacità organizzative derivanti dal coordinamento di Gruppi di Lavoro nell'ambito universitario e nell'attività professionale;
- attitudine nella pianificazione e capacità di gestione del tempo in funzione di un determinato obiettivo;
- capacità tecniche/metodologiche;
- elevato senso di responsabilità;
- capacità elevate di gestione di situazioni di stress.

**Competenze informatiche**
**Conoscenza in ambiente Windos e Mac:**

- pacchetto Microsoft Office (word, excel, power point);
- principali browser per la navigazione Internet;
- realizzazioni di siti Web (Dreamweaver);
- applicazioni editoriali (Quark XPress)
- programmi di grafica (Adobe Photoshop);
- applicativi CAD.

**PUBBLICAZIONI E MENZIONI**



**“Yearbook 4” (Menzione)**

Editrice Salentina s.r.l., Galatina (Le), 2020

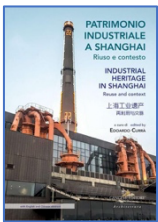
*Selezione di architetti italiani partecipanti all'edizione 2019 del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura*



**“Yearbook 3” (Menzione)**

Editrice Salentina s.r.l., Galatina (Le), 2019

*Selezione di architetti italiani partecipanti all'edizione 2018 del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura*



**“M50 Art District a Shanghai: un percorso tra vecchie/nuove architetture” - Marina Pugnaletto, Alessandra Russo**

in *“Patrimonio industriale a Shangai - Riuso e Contesto a cura di Edoardo Currà”*

Editore Gangemi, Roma, 2019

*Metodi e tecniche per il recupero degli insediamenti industriali urbani dismessi. Acquisizione dei dati e individuazione dei valori/criterio alla base del progetto di recupero. L'Houtan Park di Shanghai e gli stabilimenti dei mulini M50*



**“Yearbook 2” (Menzione)**

Editrice Salentina s.r.l., Galatina (Le), 2018

*Selezione di architetti italiani partecipanti all'edizione 2017 del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura*



**“Yearbook 1” (Menzione)**

LetteraVentidue Edizioni s.r.l., Palermo, 2017

*Selezione di architetti italiani partecipanti all'edizione 2016 del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura*



**“Dalle scale ai sistemi meccanizzati parte 4: l'avvento delle scale mobili” - Marina Pugnaletto, Alessandra Russo**

in *“Elevatori - the european elevator magazine n. 1 Gennaio/Febbraio 2017”*

Volpe Editore s.r.l., Vignate (MI), 2017

*Percorso storico sull'inserimento degli elementi di comunicazione verticale nell'edificio*



**“Scale meccaniche e tapis-roulants” - Alessandra Russo**

in *“Gli elementi di comunicazione verticale dai corpi-scala ai percorsi meccanizzati - Marina Pugnaletto”*

Editore Gangemi, Roma, 2012

*Trattazione approfondita e dettagliata degli elementi di comunicazione verticale: le scale meccaniche e lo spazio urbano, le scale meccaniche e l'organismo architettonico, i tapis-roulants, i sistemi costruttivi.*



**“Configurazione verso l’esterno dell’organismo architettonico” - Enrico Mandolesi, Loredana Cioeta, Alessandra Russo**

Editore Gangemi, Roma, 2012

*Le chiusure verticali e il legame con l’organismo architettonico che le comprende. Sono presenti due contributi personali dal titolo: “Effetti mediatici” nella premessa e “Pareti mediatiche” nelle pareti speciali.*



**“Tecniche per il recupero: tipicità dei procedimenti di consolidamento dei solai lignei” - Marina Pugnaletto, Alessandra Russo**

in *“Il sisma ricordare prevenire progettare”*

Editrice Alinea, Firenze, 2009

*Conoscenza e progetto. La lezione del passato utilizzata per istruire il futuro.*



**La “materialità” in architettura - Alessandra Russo**

in *“Linee del DAU - appunti note eventi del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l’Ingegneria n° 3”*

Editore Palombi, Roma, 2007

*Lettura di Immateriale/Ultramateriale Architettura, progetto e materiali, a cura di Toshiko Mori*



**“Operosità di Enrico Mandolesi” con il patrocinio del Centro Studi Consiglio Nazionale Ingegneri (Menzione)**

Editore Gangemi, Roma, 2007

*Figure significative del XX sec. che hanno operato nell’edilizia e nell’urbanistica*



**“Archeologie del Novecento” - a cura di Edoardo Currà e Cesira Paolini (Menzione)**

Editore Gangemi, Roma, 2006

*Interventi per la conoscenza, il recupero e la valorizzazione delle Città di Fondazione – Programma 2004*



**“Abstract della tesi di dottorato” - Alessandra Russo**

in *“Linee del DAU - appunti note eventi del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l’Ingegneria n° 1”*

Editore Palombi, Roma, 2005

*In Dottorato di ricerca in Ingegneria edile-architettura*

**“La facciata come display” - Alessandra Russo**

in *“Linee del DAU - appunti note eventi del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l’Ingegneria n° 1”*

Editore Palombi, Roma, 2005

*Lettura di Roma Follie, Deliri e Contaminazioni, Gabriele De Giorgi*



**“Il recupero possibile: gli interventi sugli elementi costruttivi in cemento armato” - Marina Pugnaletto, Alessandra Russo**

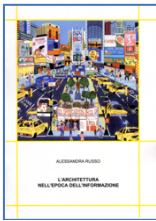
in *“AA. VV.: Ingegnerie a Guidonia dal centro studi ed esperienze al polo aerospaziale”*

Editore Gangemi, Roma, 2005

*Documento preliminare alla progettazione di fattibilità del recupero dei padiglioni del Centro Studi ed Esperienze interni all’aeroporto A. Barbieri*

Alessandra Russo





**“L’architettura nell’epoca dell’informazione” - Alessandra Russo**

Edizione Artigiana Multistampa, Roma, 2005

*Tesi del Dottorato di ricerca in Ingegneria edile - XVI ciclo - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”*



**“Qualità architettonica e qualità urbana nell’edilizia borghese e popolare a Roma (1890-1930)” – Simona Benedetti, Paolo Cavallari (Menzione)**

O.D.P. Pubblicità S.r.l., Roma, 2005

*Edilizia borghese e edilizia popolare*

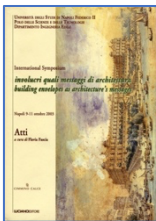


**“Progetti di abitazioni unifamiliari” - Alessandra Russo**

in *“Architettura Tecnica I - Laboratorio progettuale coordinato a.a. 2002-2003 - Marina Pugnaletto”*

Edizione Artigiana Multistampa, Roma, 2004

*Elaborati sviluppati nell’ambito del Laboratorio progettuale coordinato*



**“L’architettura nell’epoca dell’informazione” - Alessandra Russo**

in *Atti del Convegno “Involucri quali messaggi di architettura - Building envelopes as architecture’s messages”*

Luciano Editore, Napoli, 2003

*Dibattito sulle esperienze e sulle tendenze regionali e globali in merito al ruolo che l’involucro è chiamato a svolgere. Nella pubblicazione sono stampati gli abstract mentre nel cd-rom allegato sono riportati i testi integrali dei paper inviati per il convegno.*



**“Pazze del Piceno” - Enrico Mandolesi, Alessandra Ferrero (Menzione)**

Editore Gangemi, Roma, 2001

*La piazza al centro del dibattito in campo urbanistico-architettonico*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196  
 “Codice in materia di protezione dei dati personali”

Roma  
 14 febbraio 2022

*Alessandra Russo*

Arch. Alessandra Russo  
