

## CORTINA D'AMPEZZO: DAL "FASHION WEEK(END)" ALLA FASHION WEEK

*Martedì 27 ottobre il lancio "a sorpresa" in anteprima dell'evento da Expo, durante l'incontro con Carolina Kostner, organizzato in Piazza Beretta 1812. La "regina del ghiaccio" sarà infatti ospite speciale dell'apertura della stagione invernale ampezzana grazie allo spettacolo di premiazione della VII Biennale Internazionale di Architettura "Barbara Cappochin".*

*La manifestazione, per la prima volta a Cortina, prolungherà il tradizionale fine settimana della moda d'alta quota organizzato da Cortina Turismo e Cortina for Us in collaborazione con OMNIA Relations e quest'anno dedicato al Mountain Outdoor Fashion Style, dal 5 al 9 dicembre 2015.*

Cortina d'Ampezzo, 29 ottobre 2015\_In un'ideale staffetta tra **Expo**, l'evento internazionale sull'alimentazione sostenibile protagonista del 2015, e l'evento internazionale di architettura sostenibile e rigenerazione urbana dedicato a Barbara Cappochin, che "salirà" quest'anno per la prima volta tra le Dolomiti, è **stata anticipata martedì 27 ottobre la V edizione del Cortina Fashion Week(End)**, l'appuntamento di apertura della stagione invernale ampezzana organizzato da Cortina Turismo e Cortina for Us in collaborazione con OMNIA Relations.

«Tra i miei prossimi appuntamenti, lo spettacolo del **7 dicembre** a Cortina d'Ampezzo»: ha dichiarato durante la conferenza organizzata da **Piazza Beretta 1812, Carolina Kostner**: la regina del ghiaccio sarà infatti la protagonista della cerimonia di premiazioni della **Biennale Internazionale di Architettura "Barbara Cappochin"**. L'evento, alla sua VII edizione, prolungherà il fine settimana della moda d'alta quota **trasformandolo in una vera e propria Fashion Week che durerà dal 5 al 9 dicembre**.

Sempre più numerosi, quindi, e di respiro internazionale, gli appuntamenti che durante il Ponte dell'Immacolata coinvolgeranno l'intera località: oltre 100 eventi, tra cui l'imperdibile **Fashion Night** domenica 6 dicembre con l'apertura prolungata dei negozi, musica e sfilate nel cuore di Cortina. Moda, sport, spettacolo, architettura, ma anche arte, con la mostra clou dell'inverno ampezzano, che aprirà nello stesso periodo: dopo aver stregato il pubblico dei più importanti musei del mondo come il **Guggenheim di New York** e il **Musée Maillol di Parigi**, la scandalosa opera **Il Bambin Gesù delle Mani di Pinturicchio** (custode di un intrigo celato che ha la sua genesi negli appartamenti di Papa Alessandro VI Borgia) sarà di nuovo accessibile al pubblico italiano durante l'esclusiva mostra allestita fino **al 31 gennaio 2016** nelle sale del Museo d'Arte Moderna Mario Rimoldi di Cortina d'Ampezzo ([www.musei.regole.it](http://www.musei.regole.it)).

«È un grande piacere e un onore essere presente a Expo con Carolina – ha dichiarato da Piazza Beretta, Expo, l'architetto **Giuseppe Cappochin**, presidente della Fondazione "Barbara Cappochin" –. Ed è una grande soddisfazione aver portato a Cortina la Biennale dedicata a Barbara, perché la Regina delle Dolomiti rappresenta, non solo per il Veneto, ma per tutta l'Italia, **la località turistica di montagna di riferimento internazionale**. Anche grazie allo spettacolo avremo l'opportunità di illustrare a un ampio pubblico i temi che riguardano l'architettura e la rigenerazione urbana, e allo stesso tempo di offrire a Cortina l'occasione di arricchire il programma del Fashion WeekEnd, che si prolunga fino a coprire quasi una settimana».

Il **Premio Internazionale di Architettura “Barbara Cappochin”**, fiore all’occhiello dell’omonima Biennale, seleziona le opere di architettura e di rigenerazione urbana sostenibile che si distinguono per la qualità con il fine di far emergere il ruolo centrale e responsabile dell’architettura. In occasione della cerimonia di premiazione Carolina Kostner si esibirà, lunedì 7 dicembre, allo Stadio Olimpico del Ghiaccio, con lo spettacolo *Stars on ice*. Altre due le location coinvolte nei tre giorni della Biennale in alta quota: Corso Italia con la mostra dei “5 Tavoli dell’Architettura”, tradizionale vetrina delle migliori opere partecipanti al Premio, selezionate dalla Giuria Internazionale; l’Alexander Girardi Hall, con la presentazione dei progettisti vincitori e delle loro opere e con le conferenze sulla rigenerazione urbana sostenibile e sul contenimento del consumo di suolo.

Promossa dalla Fondazione Barbara Cappochin e dall’Ordine degli Architetti della Provincia di Padova, la Biennale si avvale della collaborazione della Regione del Veneto, di Cortina Dolomiti, dell’Unione Internazionale degli Architetti (U.I.A.), del Consiglio degli Architetti d’Europa (C.A.E.) e del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori ([www.barbaracappochinfoundation.net](http://www.barbaracappochinfoundation.net)).