



# / Abitare / il Paese /

## LA CULTURA DELLA DOMANDA

Bambini e ragazzi per un progetto di futuro prossimo

2° edizione

ORDINE DI PALERMO



CNA  
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI



FONDAZIONE  
REGGIO CHILDREN  
CENTRO LORIS MALAGUZZI

## PALERMO

### **Ordine degli Architetti PPC della provincia di Palermo**

Referente: Francesco Cannone

Tutor: Maria Gabriella Pantalena

Tutor: Sergio Sanna

### **ICS Sperone Pertini**

Antonella Di Bartolo (Dirigente Scolastico)

Maria Pia Taibi (docente prevalente)

Giada Bini (docente Tecnologia)

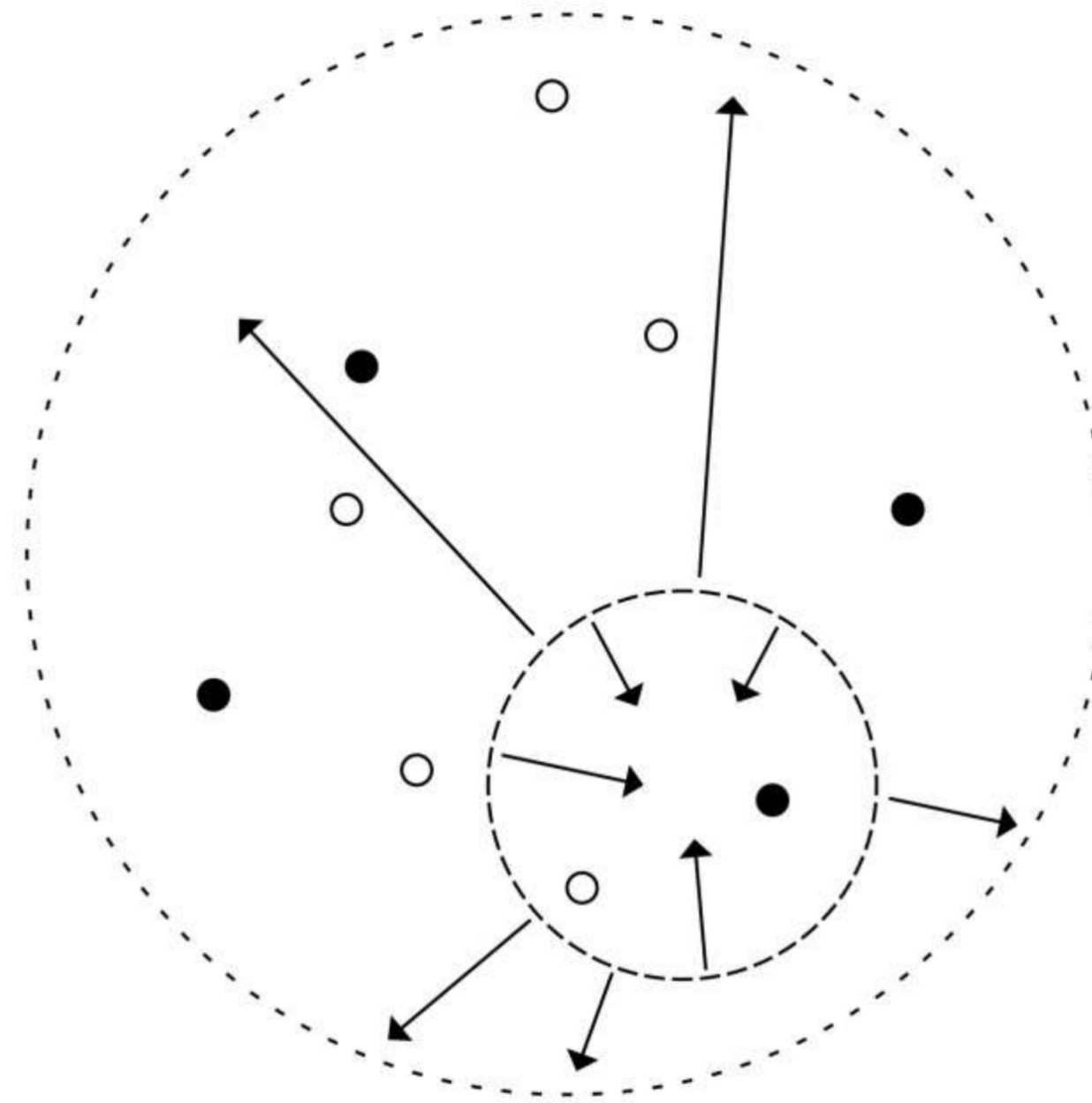
Graziana Orecchio (sostegno)

scuola primaria del I ciclo di istruzione: **classe 1 sez. A**

scuola secondaria di I grado del I ciclo di Istruzione: **classe 1 sez. D**

## **Un viaggio in città. Percorsi di riscoperta**

**#1 ideazione**



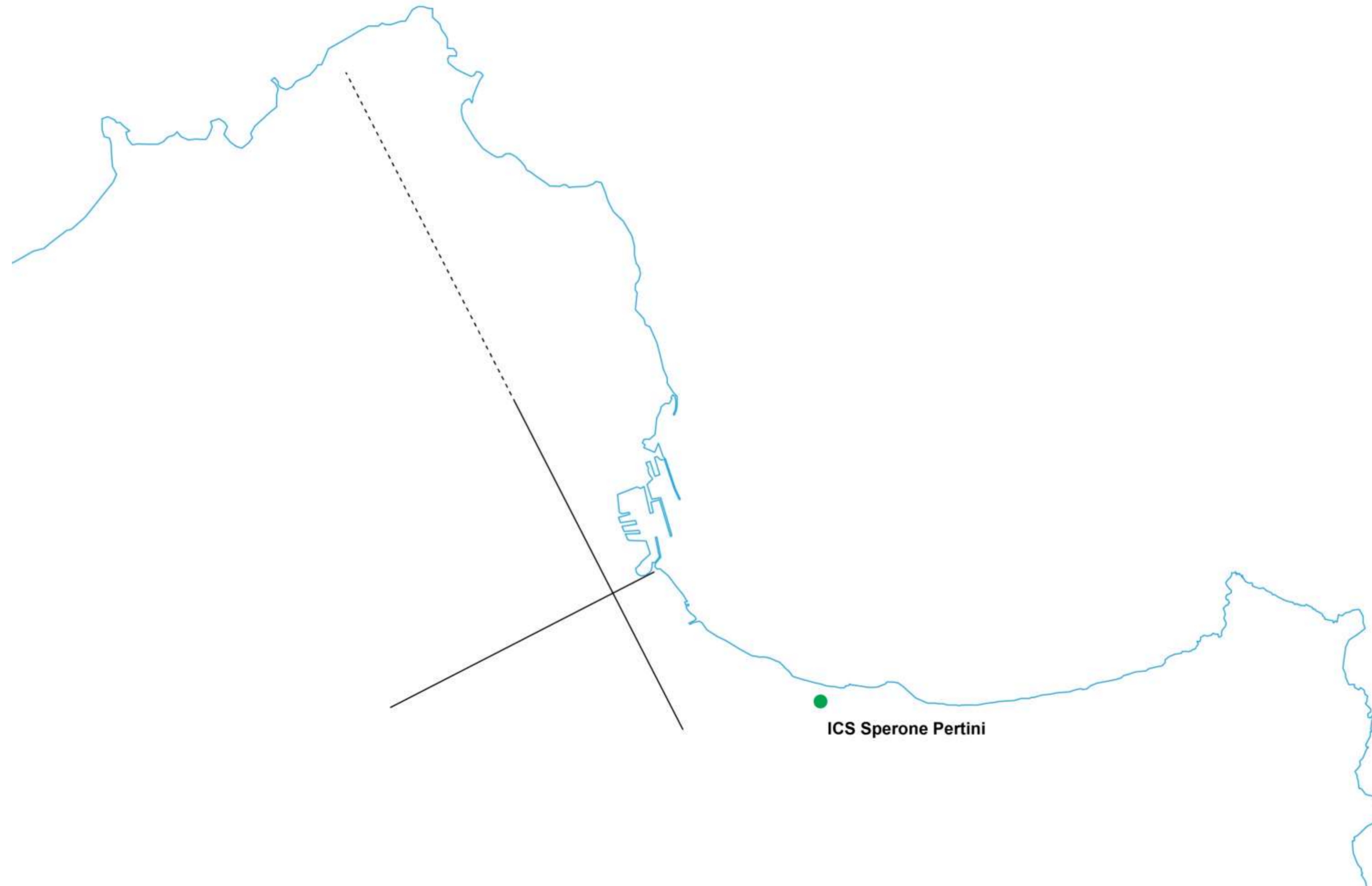
La consapevolezza del quartiere nella comprensione della città metropolitana



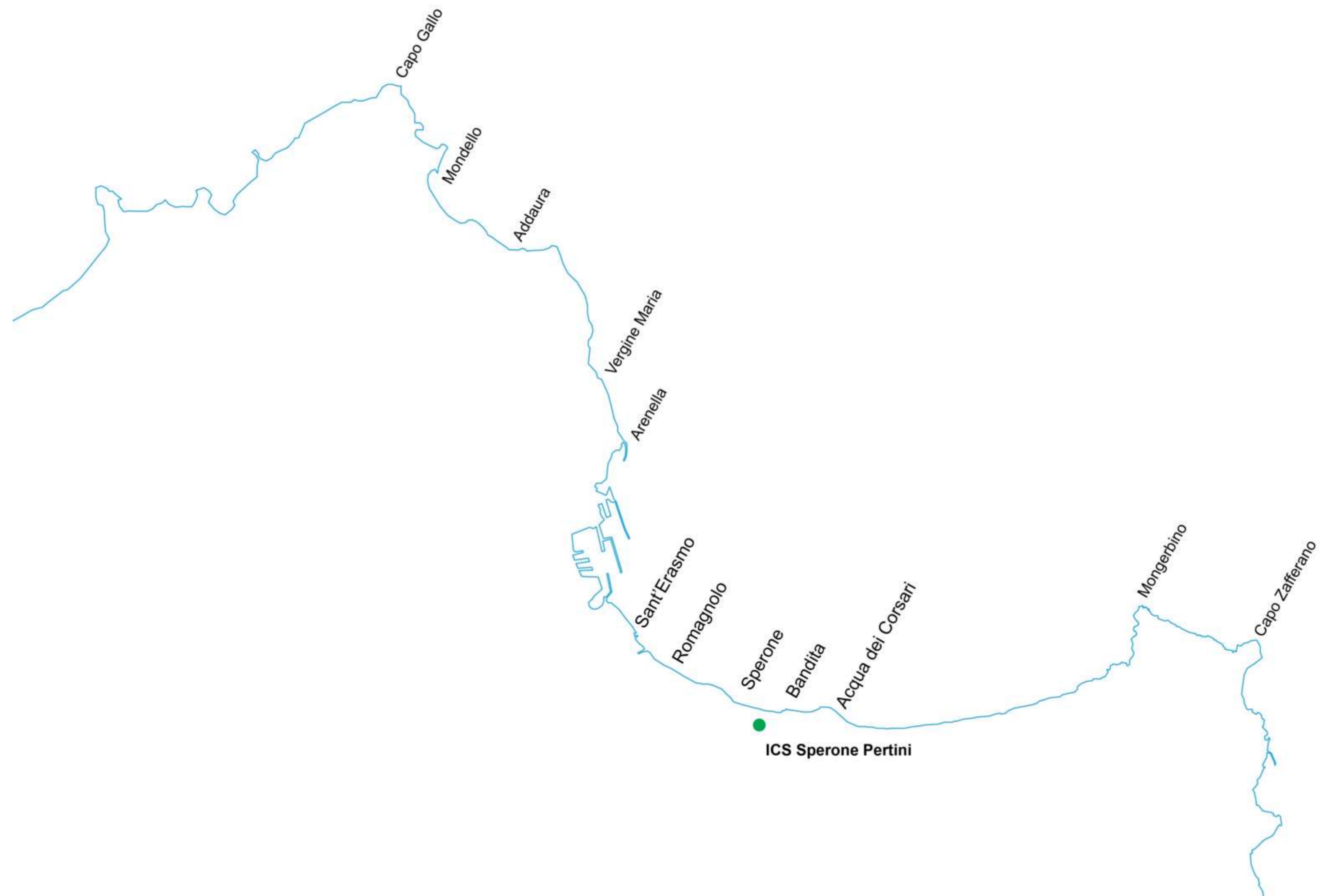
I tre plessi nel tessuto dello Sperone



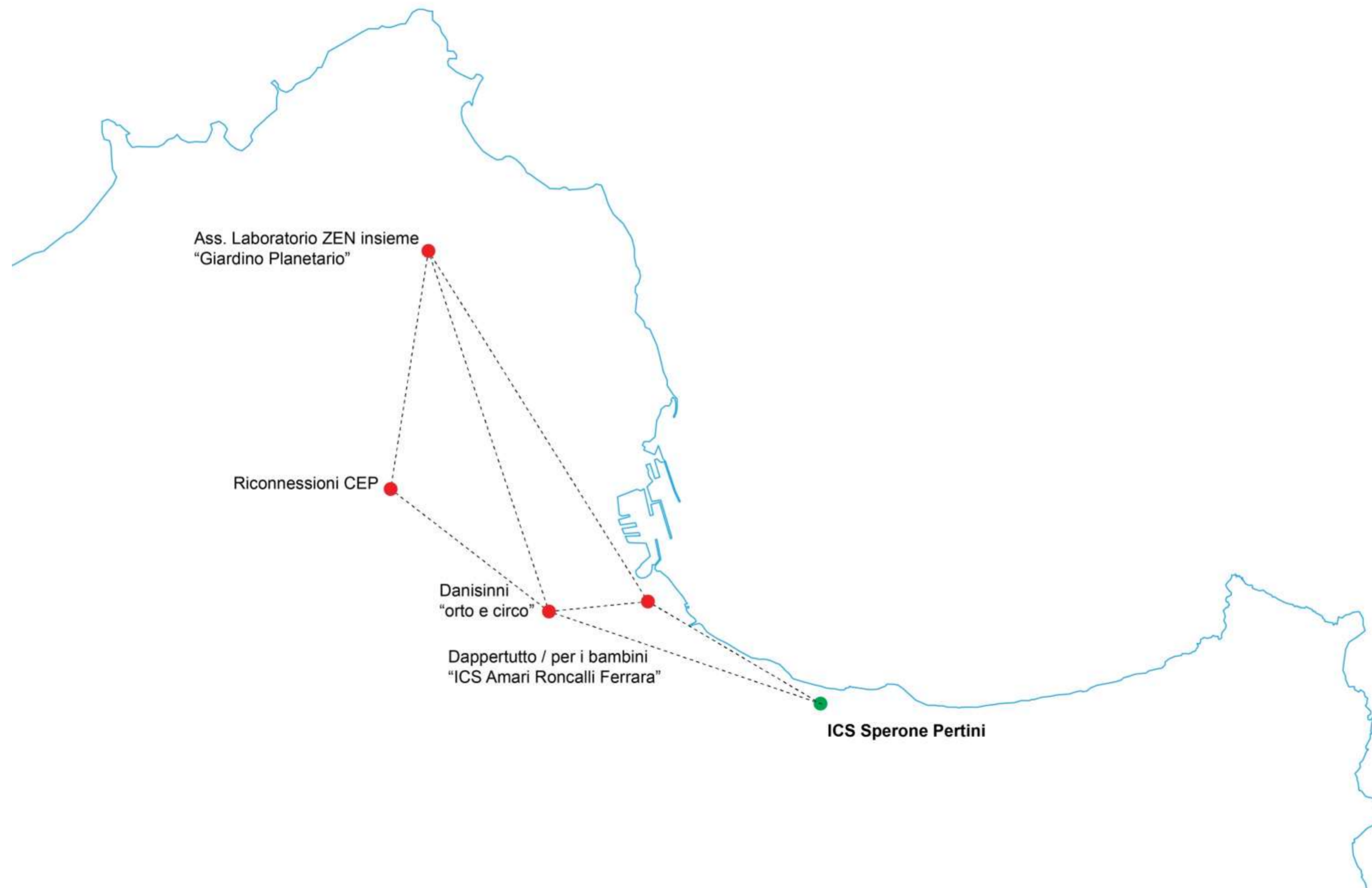
L'ICS Sperone-Pertini nel sistema territoriale



Palermo nella rappresentazione consolidata della croce di assi. Centro e periferie

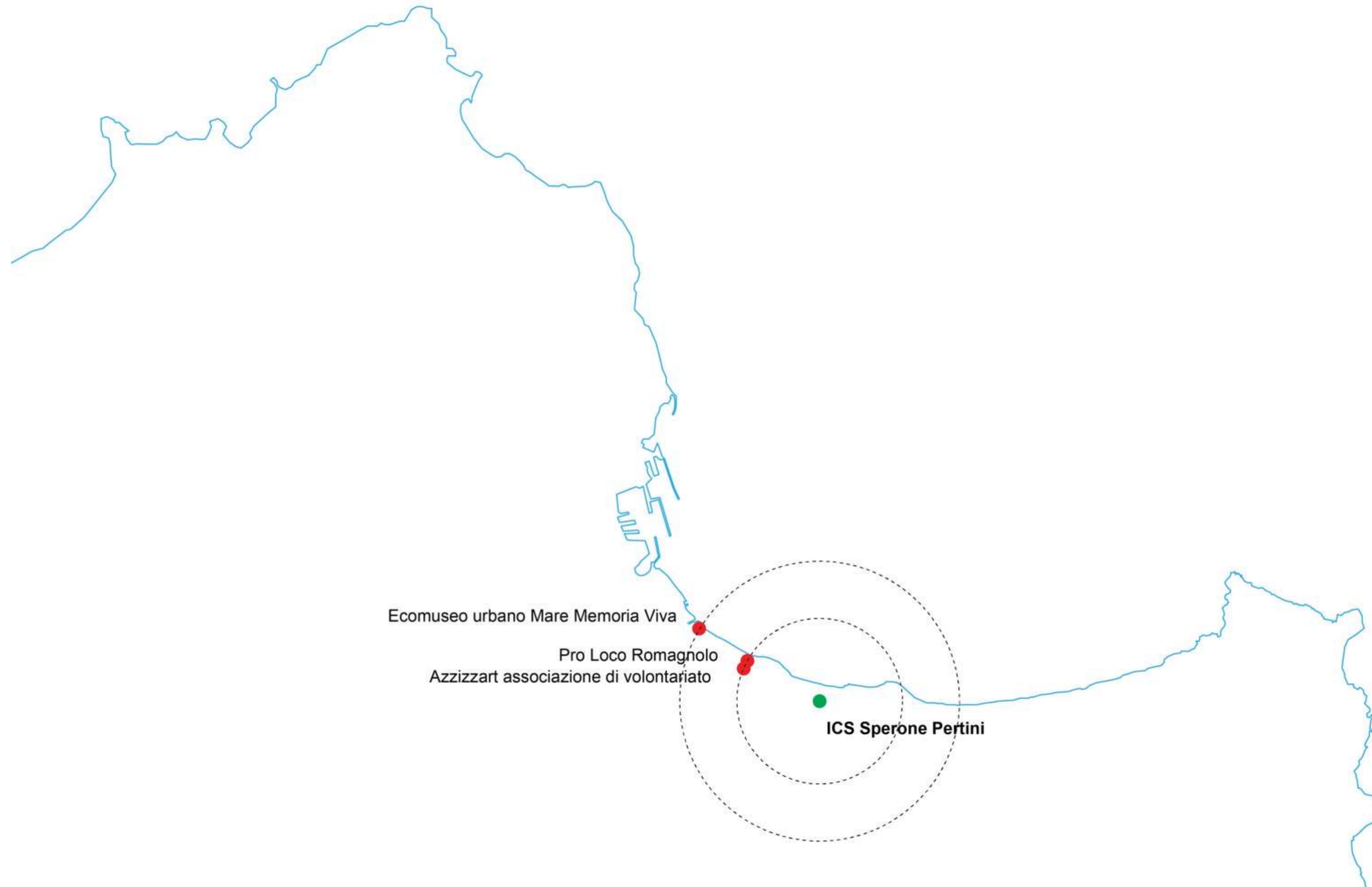


Il sistema delle borgate marinare. La costa come elemento di uguaglianza

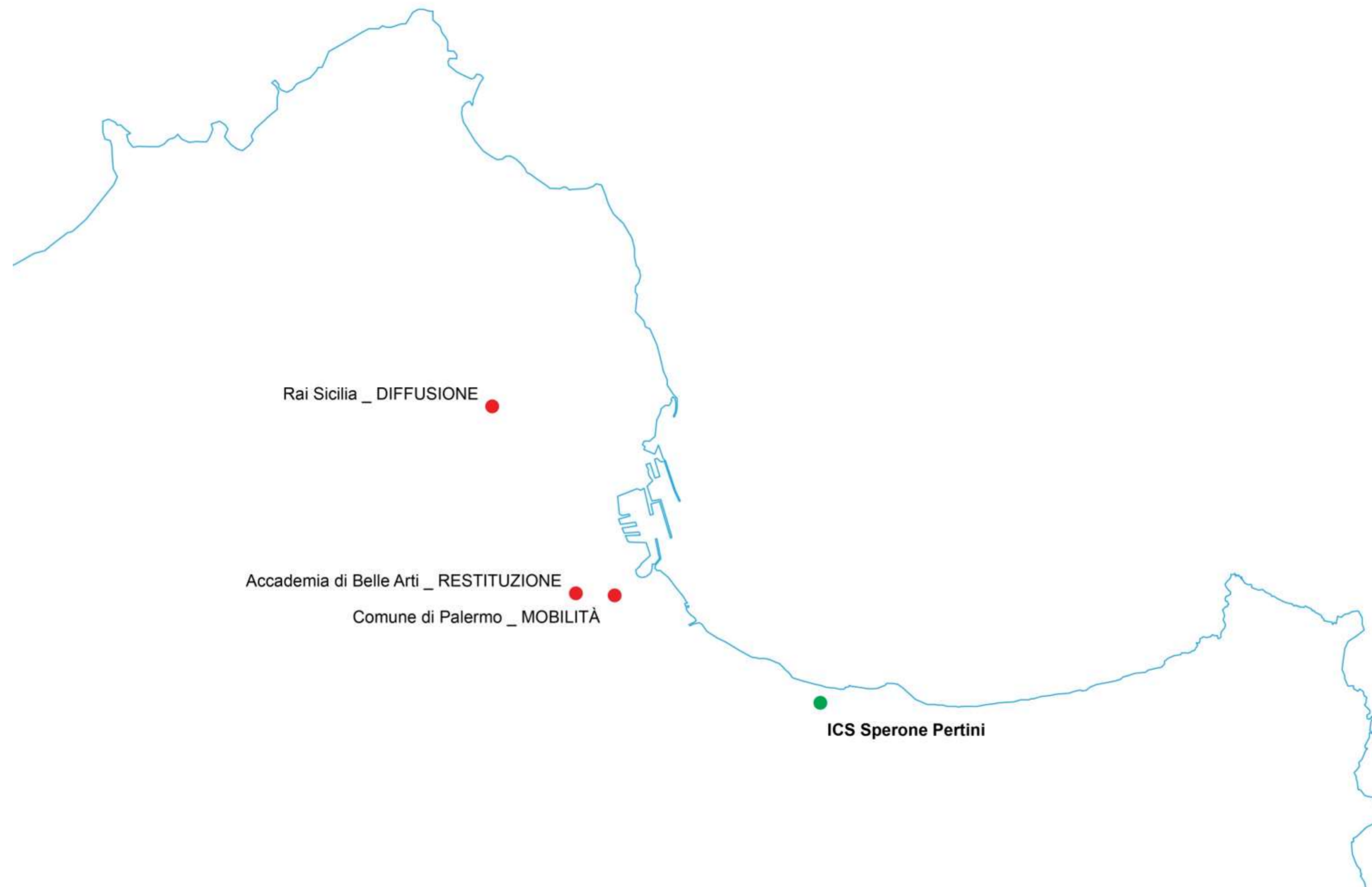


Visite e passeggiate

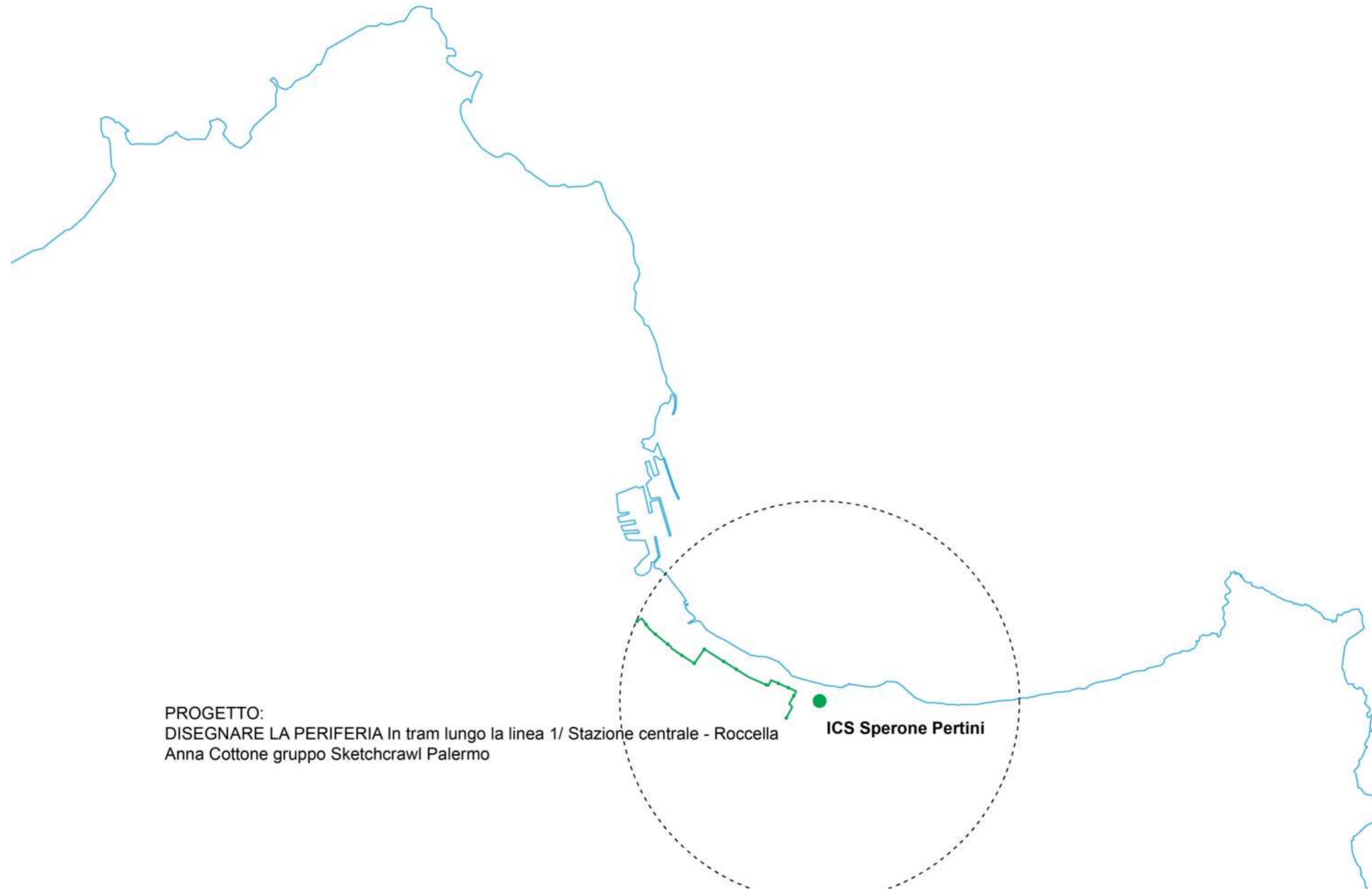




Collaborazioni a scala locale



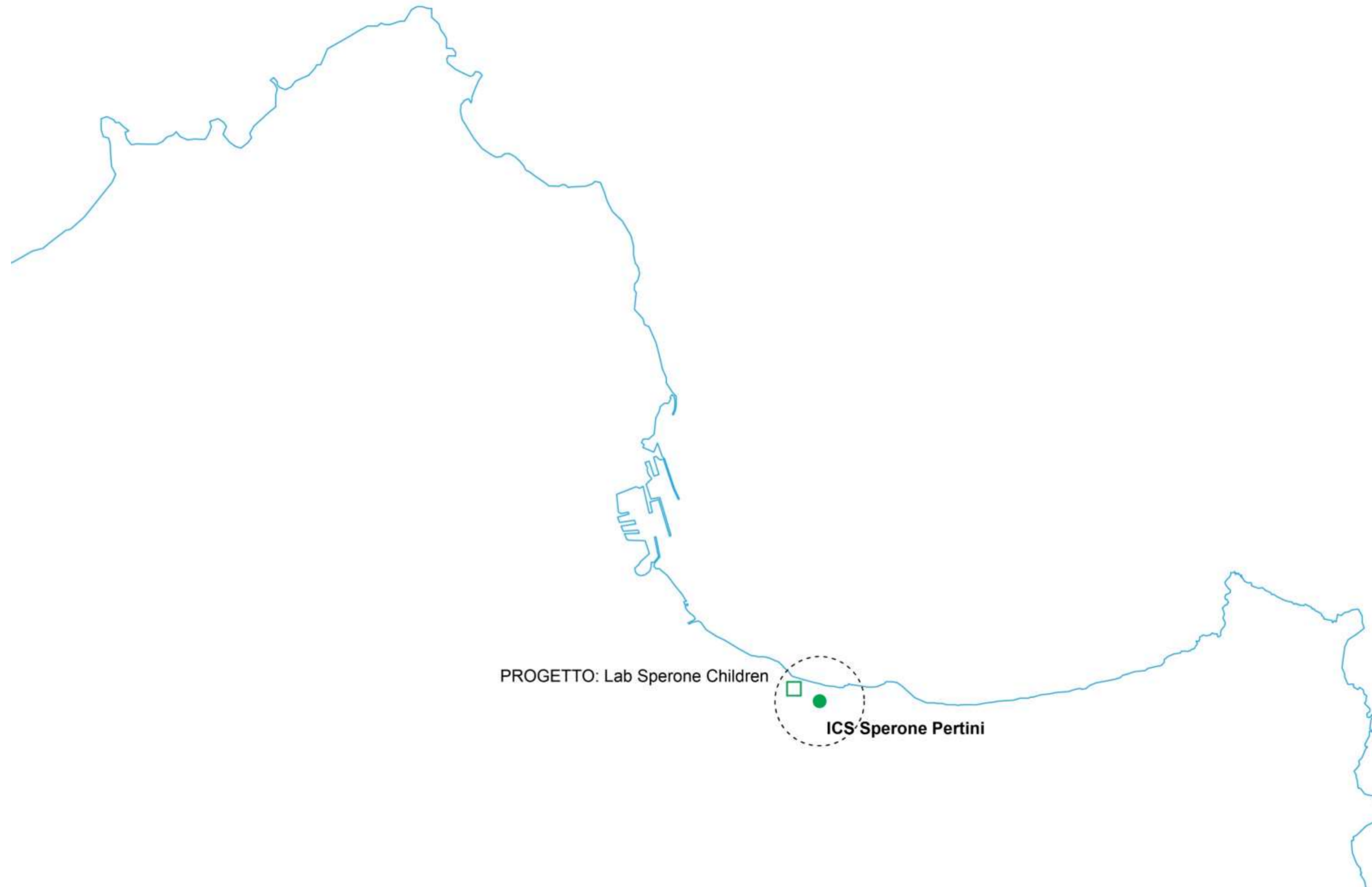
Partner istituzionali



PROGETTO:  
DISEGNARE LA PERIFERIA In tram lungo la linea 1/ Stazione centrale - Roccella  
Anna Cottone gruppo Sketchcrawl Palermo

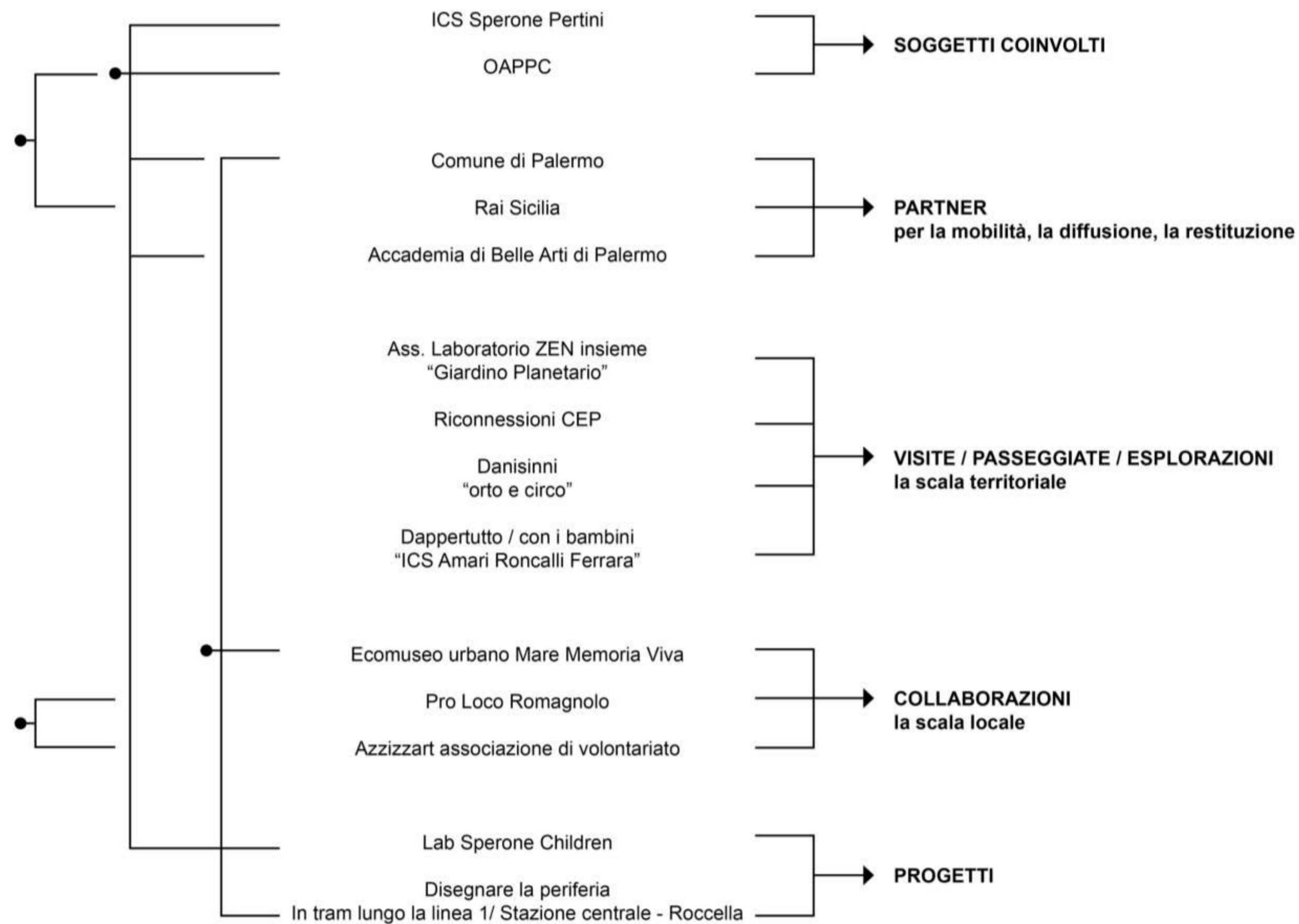
ICS Sperone Pertini

Progetto "Disegnare la periferia. In tram lungo la linea 1"



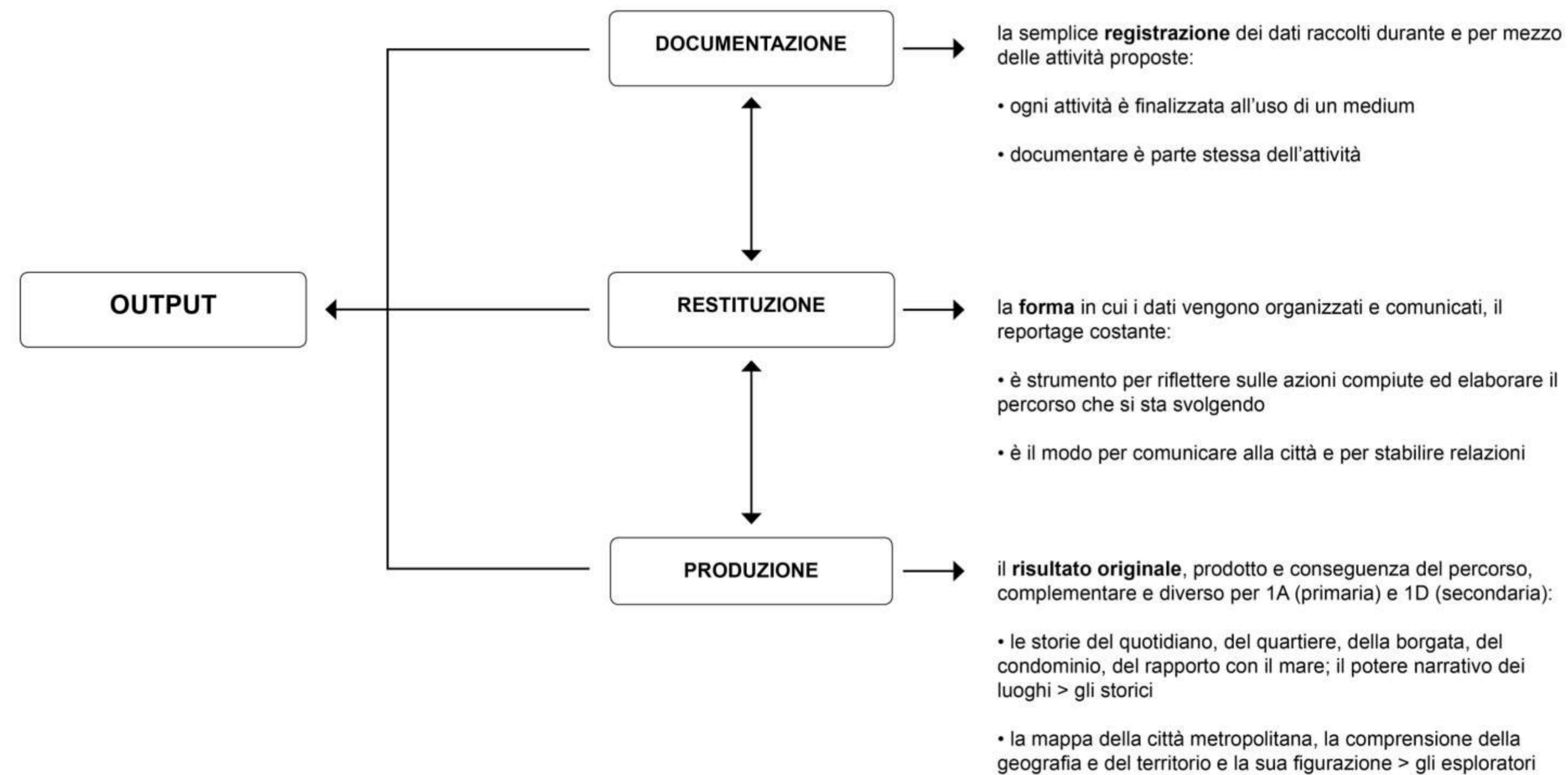
Progetto "Lab Sperone Children"

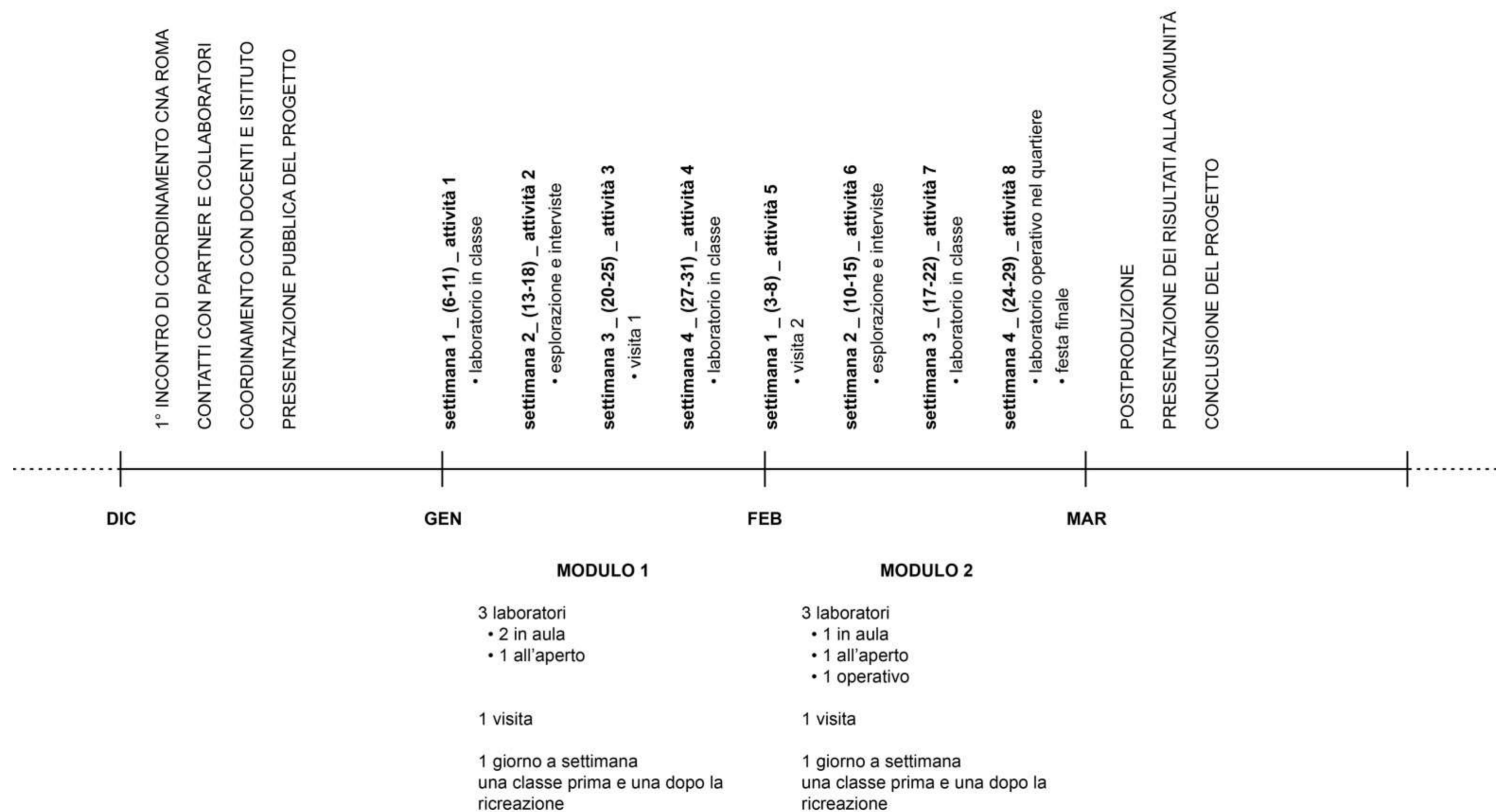
**Relazioni e collaborazioni  
in esperienze precedenti**



**Ruolo del componente  
all'interno del progetto**

**Organigramma**





Home / Mibact, partito a Palermo il progetto "Ogni quartiere è un libro"

MIBACT

19 novembre 2019 14:38

## Mibact, partito a Palermo il progetto "Ogni quartiere è un libro"



È appena partito a Palermo "Ogni quartiere è un libro", progetto che coinvolge i quartieri dello Zen e della Kalsa approvato e finanziato dal Ministero della Cultura e del Turismo, e che avrà come protagonisti gli abitanti di queste due zone della città. La Biblioteca Giufà, gestita dal Laboratorio Zen Insieme, entrata a far parte del Sistema bibliotecario nazionale tramite il Polo della Biblioteca comunale di Palermo, sarà l'ente capofila. L'attività è stata finanziata dal "Piano Cultura Futuro Urbano" coordinato dalla Direzione generale Arte e architettura contemporanee e Periferie urbane del MiBACT azione strategica "Biblioteca: casa di quartiere".

L'idea nasce dal desiderio di digitalizzare l'albo "Nonno Albero", scritto da Maria Romana Tetamo e illustrato da Laura Proietti, rendendolo fruibile a persone di ogni età e costruendo attorno a questa storia, in cui un bambino scopre la campagna, la natura e i segreti della vita, una serie di attività che coinvolgono i quartieri.

### NOTIZIARIO

Roma 27 novembre 2019 16:45

**Turismo, Perosino (FI): Web sia strumento per il rilancio**

Roma 27 novembre 2019 16:40

**Uffizi, Schmidt: la Loggia Isozaki si può fare in poco tempo**

Roma 27 novembre 2019 16:33

**Turismo, Franceschini: Valorizzare Via Matildica del Volto Santo ed enorme patrimonio dei cammini**

Roma 27 novembre 2019 16:12

**Milano-Cortina 2026, Franceschini: Mibact lavorerà per Olimpiade della Bellezza turistico-culturale**

Tutte le news

### ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE

*"La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione".*



Il contesto palermitano. Altri progetti in corso



Cronaca / Zen

## Letture ad alta voce, video-racconti, bosco letterario: il progetto "Ogni quartiere è un libro"

Durerà sei mesi e si concluderà in primavera con un Festival di letteratura per bimbi e bimbe. Laboratori e servizi aperti alla città alla Biblioteca Giufà, alla Zen, e al Parco della Salute, alla Kalsa: "Lo scopo è promuovere la cultura"

 Redazione  
19 NOVEMBRE 2019 10:50



**L**aboratorio di lettura ad alta voce o di storytelling, video-racconti e altri servizi dedicati ai più piccoli e alle loro mamma sono partiti allo Zen e alla Kalsa.

APPROFONDIMENTI



### I più letti di oggi

-  1 "Mi ami? Butta quel coltello": Ana Maria uccisa con 10 fendenti, aspettava un maschietto
-  2 "In affari con la mafia": sequestro da 17 milioni a Gammicchia, il "re degli pneumatici"
-  3 Il dramma di un palermitano in tv: "Paralizzato dopo avere mangiato carne al ristorante" | VIDEO
-  4 Serata "esagerata", troppe persone in discoteca: carabinieri sequestrano il Country



Il contesto palermitano. Altri progetti in corso

## Sperimentare attraverso l'arte nuove forme di collaborazione sul territorio: da settembre due nuovi progetti al C.E.P

SU **AGOSTO 6, 2019** / DA **SGUARDIURBANI** / IN **UNCATEGORIZED**  
/ **LASCIA UN COMMENTO**

Come nascono le buone collaborazioni? Innanzitutto dando voce alle istanze che provengono dai territori. È così che siamo arrivati nel quartiere C.E.P./ San Giovanni Apostolo. A febbraio scorso un'insegnante della scuola Giuliana Saladino ci contattava per chiederci di realizzare dei laboratori di street art a scuola pur avendo budget zero per realizzarli. Il suo desiderio ha finito per contagiare altri insegnanti e il preside stesso, fino ad arrivare alla direzione del vicino centro commerciale col quale sono nati interessanti dialoghi sulla possibilità di sviluppare degli interventi artistici nel quartiere. Questi confronti si sono poi arricchiti ulteriormente grazie alla conoscenza della presidente dell'associazione San Giovanni Apostolo che da anni propone attività per giovani e adulti del quartiere. Abbiamo così scoperto la presenza di un'area piuttosto problematica, per quanto ricca di potenziale, compresa tra via Paladini e via Calandrucci, all'interno della quale si trova un ex campo da calcio, un ex campo da bocce e il giardino comunale dedicato a Peppino Impastato. Nascono da queste premesse i due progetti di cui siamo risultati vincitori e che cominceranno da settembre "Riconessioni: percorsi di riattivazione della

sguardiurbani

memoria urbana per riportare la periferia al centro" presentato nell'ambito del

### ARTICOLI RECENTI

Sperimentare attraverso l'arte nuove forme di collaborazione sul territorio: da settembre due nuovi progetti al C.E.P

Tutti pronti per Manifesta 12?

Le mille e una Palermo: vieni a scoprire l'anima arabo-normanna di Palermo attraverso i cinque sensi!

Note di lettura

Le mani sulla città – note di sala

### TAG

**arte urbana** assistenti sociali Bordeaux Catania

**centro storico** ceti alti ceti medio alti ceti

popolari ciclofficina cinema Collettivo Fx cultura Curitiba

Cyop&Kaf festival **gentrificazione** inclusione sociale

Julietta Librino limiti mafia musica Nemo's **Palermo**

partecipazione **periferie** Porto Alegre

Quartieri Spagnoli ragazzi rigenerazione

**riqualificazione** Sicilia soglie

**street art** sviluppo urbano Taranto Valparaiso. Blog su WordPress.com.


Il contesto palermitano. Altri progetti in corso

 [← TORNA ALLA HOME PERCORSI CON I BAMBINI](#)



**D**  
DAPPERTUTTO  
Palermo, Sicilia

[BLOG](#) [SCHEDA PROGETTO](#) [TRE LABORATORI RIVOLTI A GENITORI](#) [ALTRO](#)



**Percorso di educazione alimentare di Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci**  
DAPPERTUTTO propone un laboratorio per supportare i genitori nell'adozione di uno stile



**Laboratorio di orientamento al lavoro di Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci**  
DAPPERTUTTO propone un laboratorio di orientamento al lavoro, percorso per la



**Percorso formativo per Baby Sitter di Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci**  
DAPPERTUTTO propone un percorso formativo per lo sviluppo di competenze professionali



www, email, facebook, instagram, youtube, twitter  
ZONA ESPANSIONE NORD  
VERGINE MARIA  
Boccadifalco, Palermo, Regia, onreale

Il contesto palermitano. Altri progetti in corso







**Lab Sperone Children** è un laboratorio permanente di progettazione e rigenerazione urbana con le modalità dell'architettura partecipata, a seguito di giornate di "ascolto" delle esigenze dei bambini e dei residenti del quartiere. Progetto promosso dall'Ordine degli Architetti di Palermo con la collaborazione dell'ICS Sperone Pertini, dell'Accademia di Belle Arti, Università di Palermo.

## PALERMO

### **Ordine degli Architetti PPC della provincia di Palermo**

Referente: Francesco Cannone

Tutor: Maria Gabriella Pantalena

Tutor: Sergio Sanna

### **ICS Sperone Pertini**

Antonella Di Bartolo (Dirigente Scolastico)

Maria Pia Taibi (docente prevalente)

Giada Bini (docente Tecnologia)

Graziana Orecchio (sostegno)

scuola primaria del I ciclo di istruzione: **classe 1 sez. A**

scuola secondaria di I grado del I ciclo di Istruzione: **classe 1 sez. D**

## **Un viaggio in città. Percorsi di riscoperta**

**#2 azione**

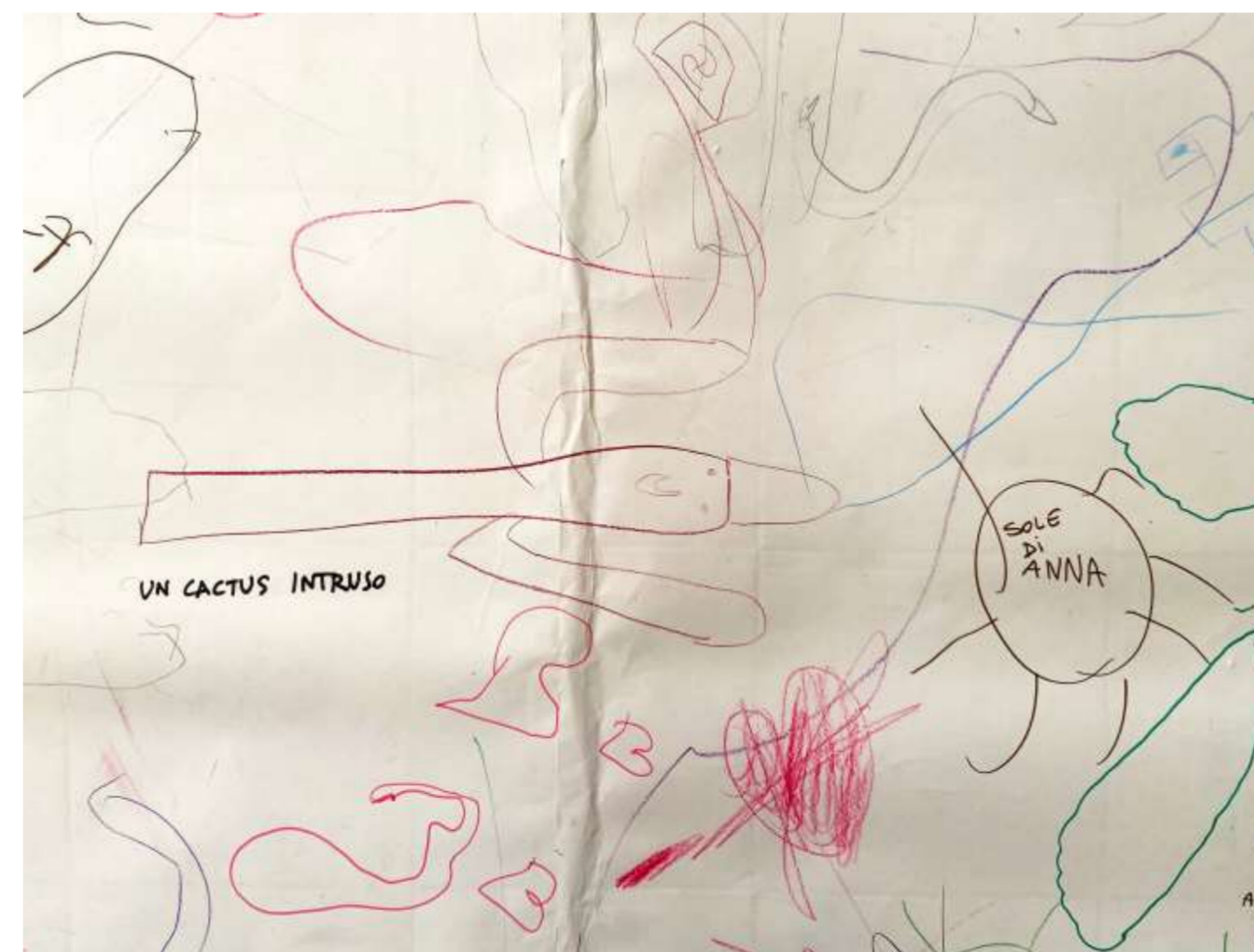
azione		1	2	3	4 durante il lockdown	
<b>scuola primaria del I ciclo di istruzione</b>		<b>classe 1 sez. A</b>	10 gennaio	21 gennaio	20 febbraio	dall'8 aprile
<b>titolo</b>	<b>Un grande disegno</b>	<b>Disegno del vero</b>	<b>Bambini di ieri, bambini di oggi</b>	<b>L'alfabeto della città</b>		
<b>setting</b>	- riallestimento aula - a piedi scalzi  - la danza dei banchi spostati (esperienza motoria) - un grande disegno (definizione di uno spazio) - le storie dei piedi (introduzione alle prossime attività)	- itinerario in tram (come aula mobile) - prato (ricreazione)  - disegnare la città dal tram (fermata Ponte dell'Ammiraglio) - giochi e merenda sul prato - disegnare in aula i momenti e i ricordi della passeggiata	- riallestimento aula - merenda nel pomeriggio  - conversazione fra e con i genitori. i genitori raccontano (virtualmente) ai propri figli com'era essere bambini nel quartiere - contemporaneamente i bambini disegnano luoghi della città conosciuta	a casa		costruire l'alfabeto della città a partire da una lista di parole che ne descrivono gli elementi costruiti (edifici, funzioni...)  invio di un messaggio video dei tutor, comunicazione mediata dai genitori sulla chat gestita dalla docente
<b>attività svolte</b>						
<b>strumenti</b>	rotolo carta bianca h. 90cm	cartella di cartone A4 con mollette, stampe antiche del ponte  - Urban Sketchers - AMAT (Azienda Municipalizzata Auto Trasporti)	carta monumentale di Palermo, post-it, fogli A4 per disegnare			
<b>partner coinvolti</b>			consiglio di classe, rappresentanti dei genitori			
<b>scuola secondaria di I grado del I ciclo di istruzione</b>		<b>classe 1 sez. D</b>	10 gennaio	22 gennaio	29 gennaio	dal 20 aprile
<b>titolo</b>	<b>La mappa di classe</b>	<b>Itinerario di quartiere</b>	<b>Viaggio urbano</b>	<b>Dalla finestra</b>		
<b>setting</b>	- riallestimento aula - a piedi scalzi  - disegno di casa propria - costruzione della mappa a partire da edifici riferimento (scuola) - percorsi e osservazioni	passeggiata  - esplorazione del quartiere a partire dalla mappa di classe - foto "incorniciate" degli elementi riconosciuti - incontro con la pro loco	- tram e bus (come aule mobili)	a casa		- descrivere o immaginare la città vista dalla finestra o dal balcone - scrivere una riflessione in forma di "cartolina" - disegni, collage, foto col cellulare anche modificate con app, emoji, stickers
<b>attività svolte</b>			- descrivere l'esperienza, l'itinerario e la città dai mezzi pubblici	invio di una lettera illustrata dei tutor, comunicazione attraverso la piattaforma d.o.l. per la gestita dalla docente		
<b>strumenti</b>	scatole di cartone, rotolo carta bianca h. 90cm	cornici di cartone vari formati	taccuino A6, carta di Palermo, raccolta di cartografie storiche, la Sicilia negli schizzi dei viaggiatori  - P.arch – Playground per architetti di comunità - ICS Giuliana Saladino quartiere CEP - AMAT (Azienda Municipalizzata Auto Trasporti)			
<b>partner coinvolti</b>		- Pro Loco Romagnolo				

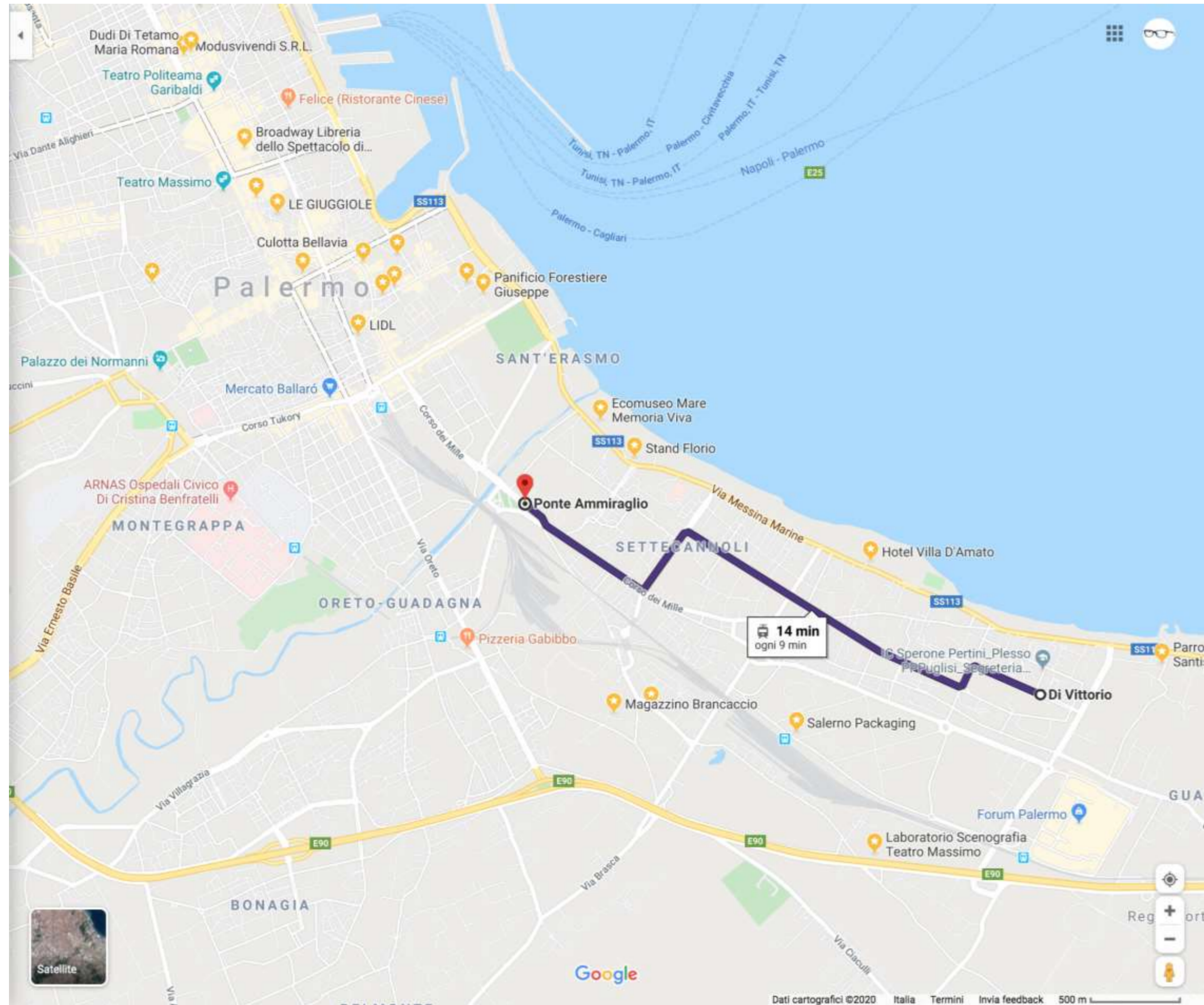




Classe 1A. Azione 1: **Un grande disegno** - Riallestimento dell'aula

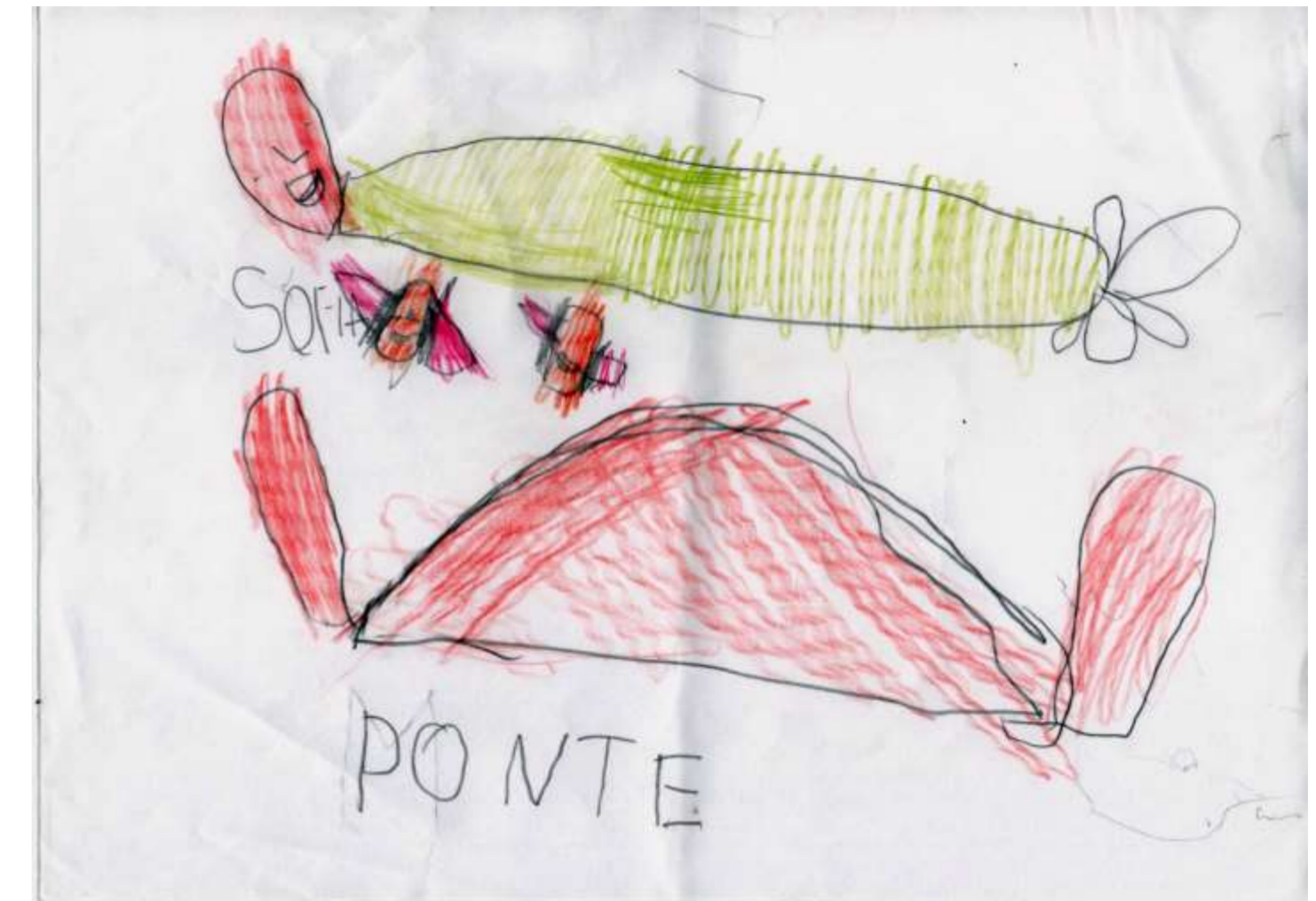






Classe 1A. Azione 2: **Disegno del vero** - Itinerario in tram









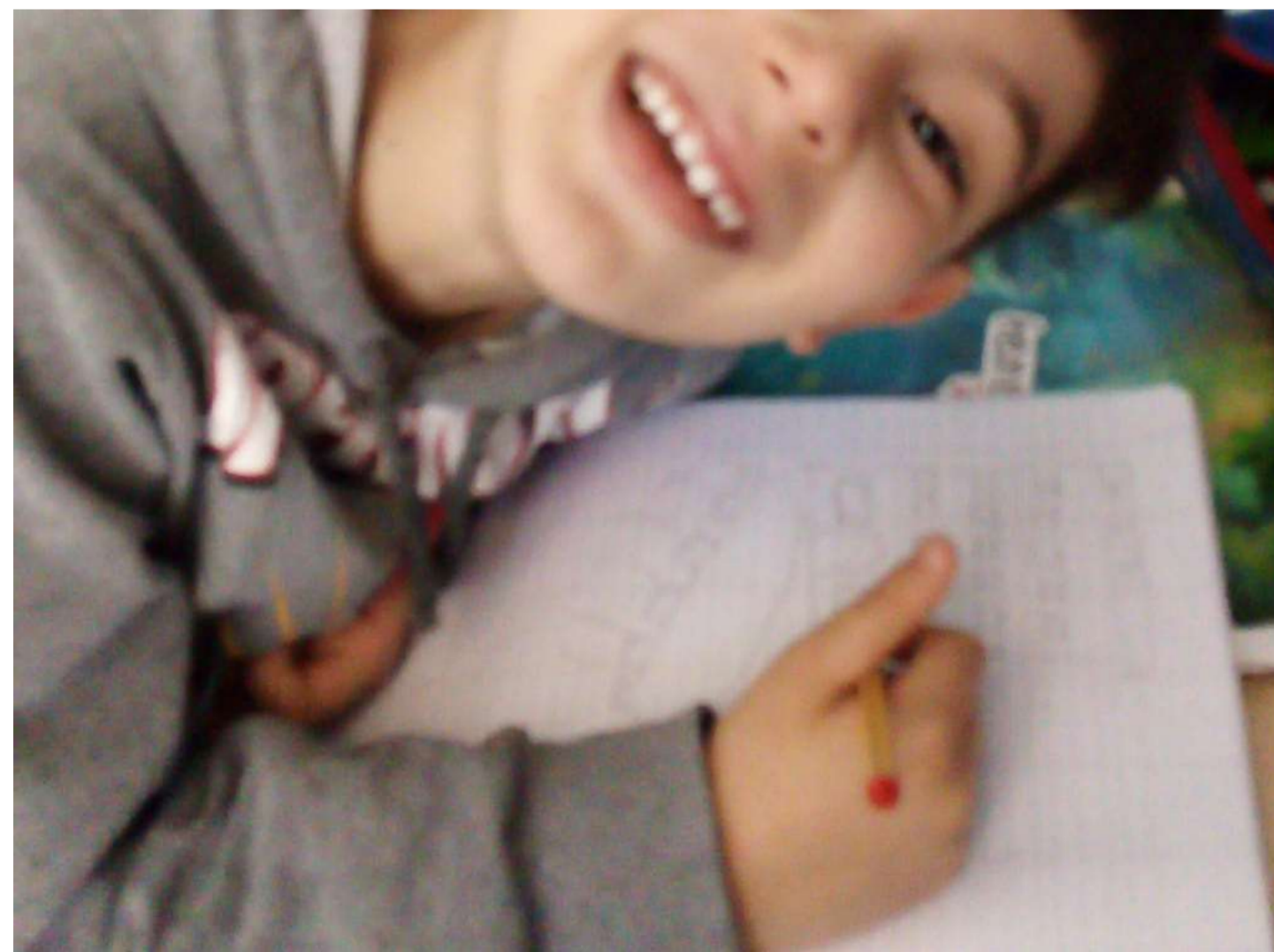
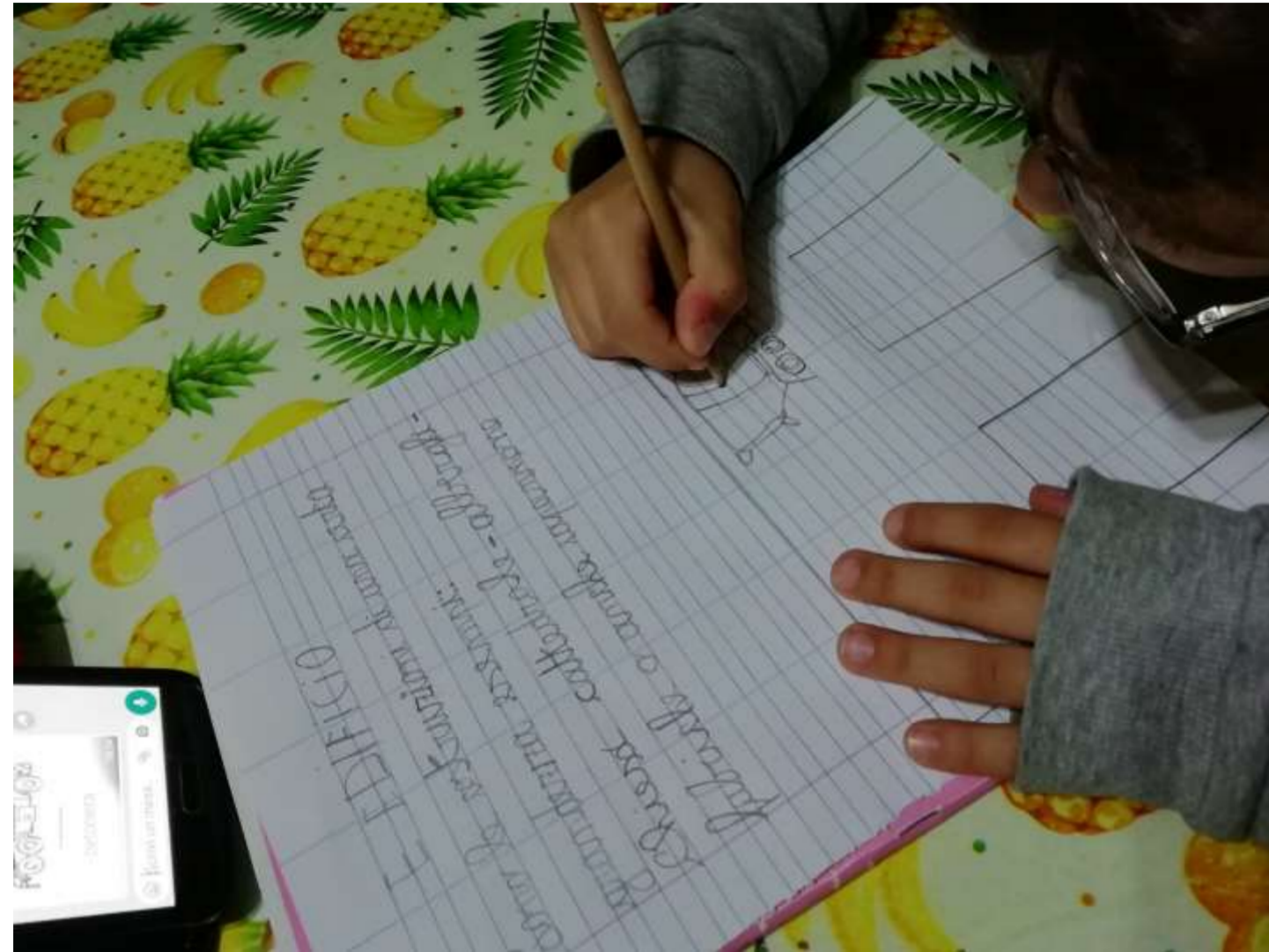
Classe 1A. Azione 3: **Bambini di ieri, bambini di oggi** – Memorie del quartiere, generazioni a confronto







Classe 1A. Azione 4: **L'alfabeto della città** – Il nostro videomessaggio durante il *lockdown*





Classe 1D. Azione 1: **La mappa di classe** - Disegna casa tua

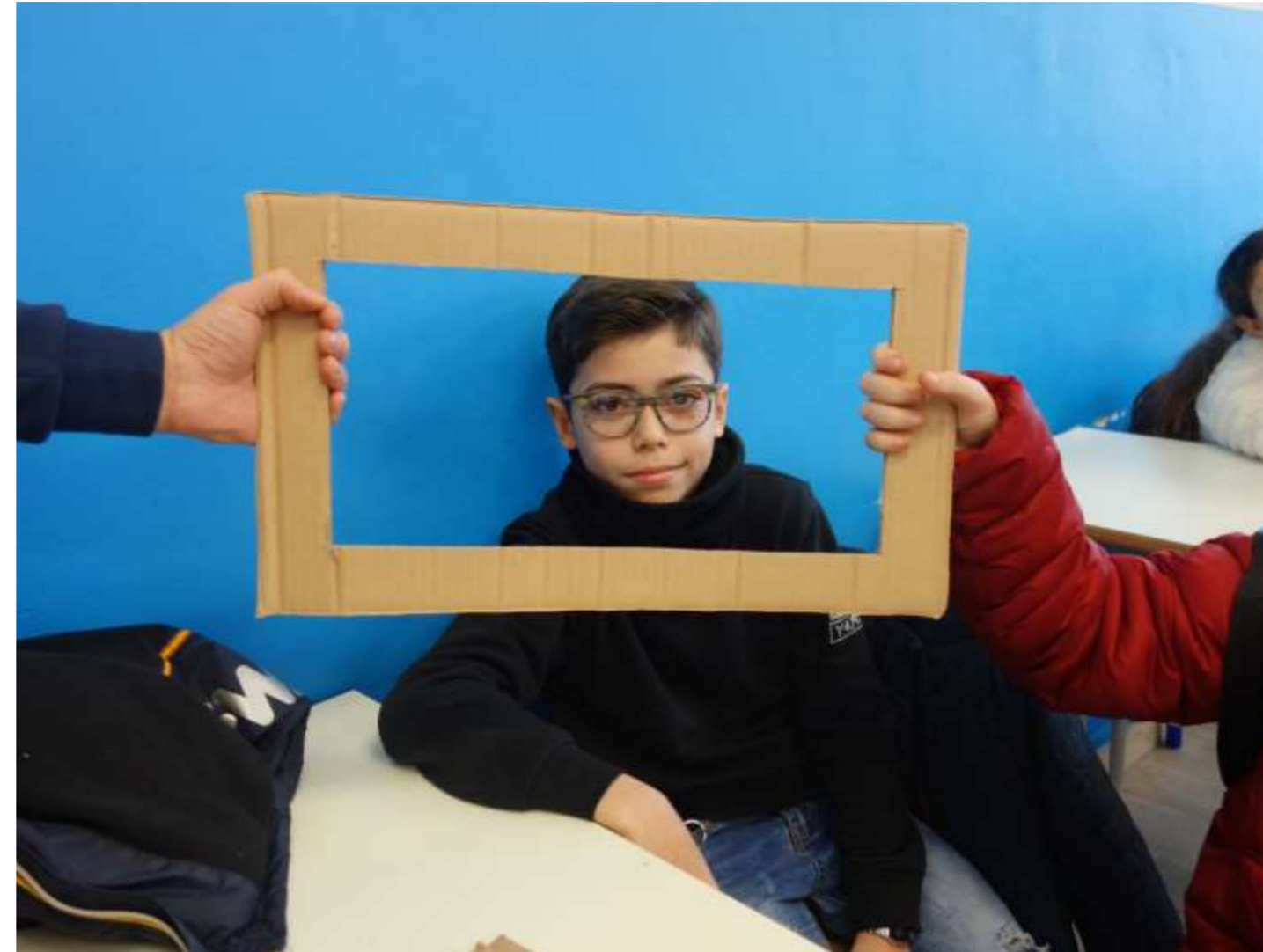




Classe 1D. Azione 1: **La mappa di classe** – Orientiamoci dentro la città conosciuta



Classe 1D. Azione 2: **Itinerario di quartiere** - Incontro con la Pro Loco Romagnolo

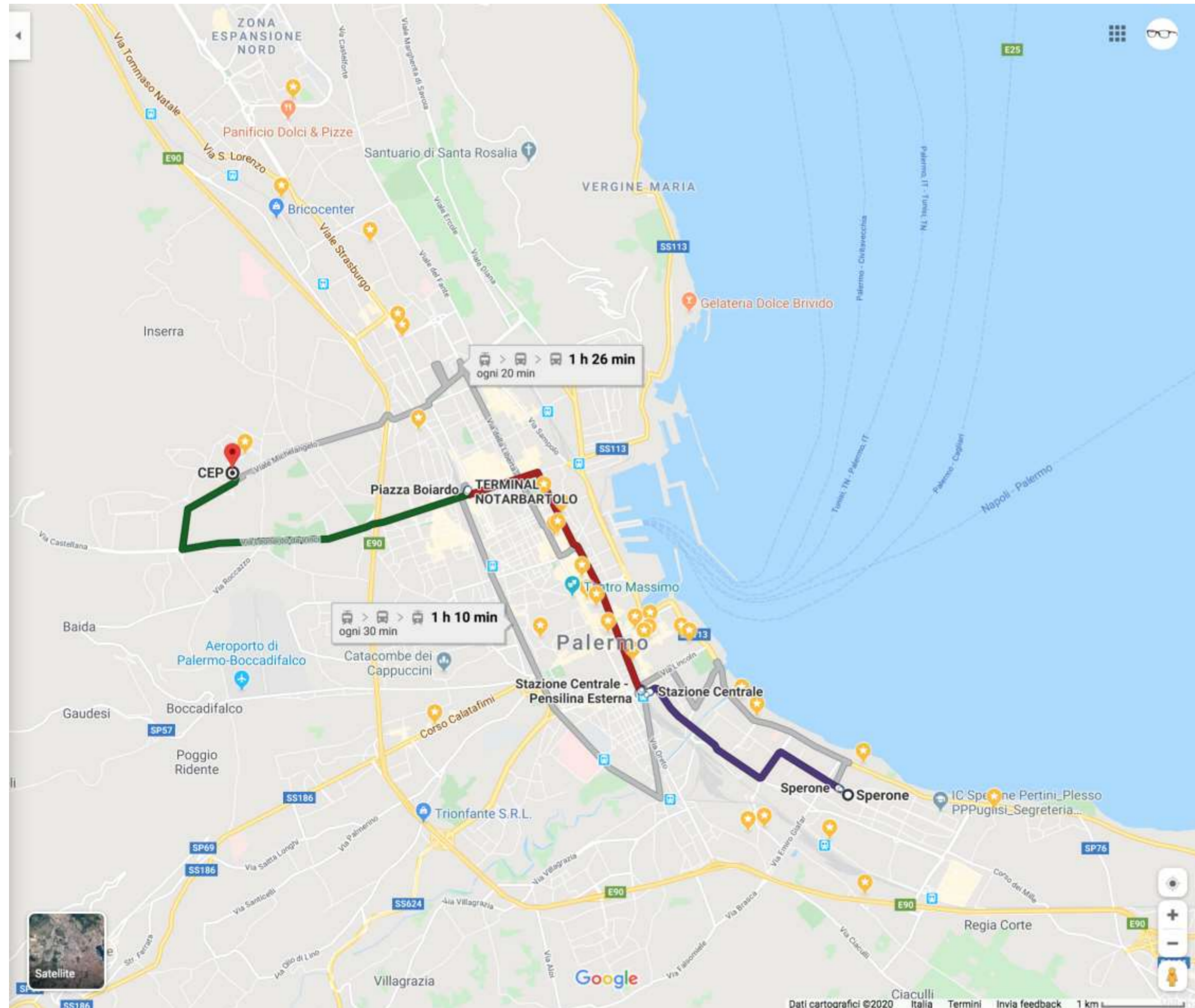


Classe 1D. Azione 2: **Itinerario di quartiere** - Cornici per inquadrare





Classe 1D. Azione 2: **Itinerario di quartiere** - Fotografiamo la città



Classe 1D. Azione 3: **Viaggio urbano** – Tram e bus per attraversare la città e osservarne le diverse parti





Classe 1D. Azione 3: **Viaggio urbano** – Esperienza condivisa di manualità e costruzione



Ciao ragazzi! Come va, come state?

Che peccato non poterci incontrare in classe o in giro per il quartiere...  
Abbiamo un'idea per stare insieme lo stesso: mandateci una cartolina... ma non una cartolina qualsiasi, comprata in edicola e spedita per posta. Createla voi!

Come?

Affacciatevi alla finestra o uscite in balcone e osservate  
Cosa vedete? Il palazzo di fronte o il mare? La strada, il cortile interno o un giardino?  
Vi piacerebbe che fosse diverso? Cosa vorreste vedere?

**Provate a descrivere e immaginare cosa cambiereste, come vorreste che fosse la città che vedete da casa vostra.**

Potete fare un disegno o un collage o, perché no, scattare una foto col cellulare e modificarla come volete, anche con le emoji e gli stickers! E scrivete anche una frase o un pensiero.

Fatene quante volete e mandatele alla professoressa Giada Bini.  
Aspettiamo le vostre cartoline e speriamo di rivederci presto!

Gabriella e Sergio



ABITARE IL PAESE / ICS SPERONE PERTINI / ORDINE DEGLI ARCHITETTI PALERMO • 1D



Ciao Sergio, ciao Gabriella, come state?  
Spero che stiate passando al meglio  
questi giorni di quarantena, vi mando un  
abbraccio dal paesaggio di casa mia! ❤️

Greta, 1D.



## PALERMO

### **Ordine degli Architetti PPC della provincia di Palermo**

Referente: Francesco Cannone

Tutor: Maria Gabriella Pantalena

Tutor: Sergio Sanna

### **ICS Sperone Pertini**

Antonella Di Bartolo (Dirigente Scolastico)

Maria Pia Taibi (docente prevalente)

Giada Bini (docente Tecnologia)

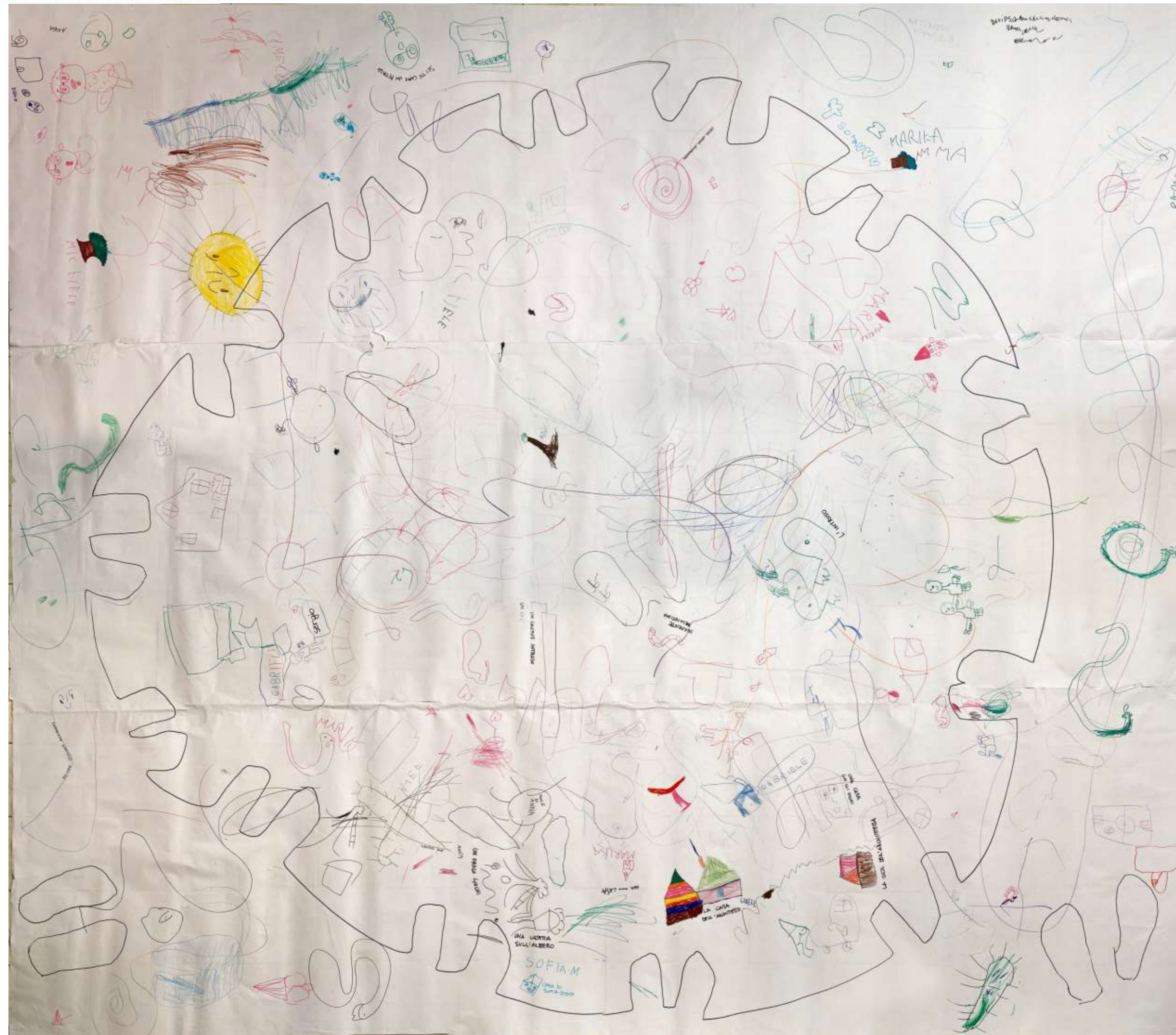
Graziana Orecchio (sostegno)

scuola primaria del I ciclo di istruzione: **classe 1 sez. A**

scuola secondaria di I grado del I ciclo di Istruzione: **classe 1 sez. D**

## **Un viaggio in città. Percorsi di riscoperta**

**#3 rielaborazione**



Vi è piaciuto stare a piedi scalzi e camminare sul disegno?

**Sì!**

Dove camminate in città?

**Nel marciapiede, strada, scala, parco giochi che è fatto di terra e di erba... arrampicarsi, il Forum (centro commerciale)... si cammina nel tetto del palazzo...**

**Classe 1A. Un grande disegno**  
(Tecnica mista su carta bianca 320 x 280 cm)





Il ponte smaterializzato. I piccoli fiori spontanei che vi crescono sono rappresentati ad una scala molto maggiore



L'architettura del ponte si fonde con il contesto



Il ponte rappresentato in prospettiva. Il bambino osservatore in primo piano



Il ponte rappresentato sinteticamente nella sua struttura ad archi e campata



Rappresentazione frontale: il bambino da risalto alla pavimentazione di ciottoli e verde spontaneo, e al prato al di sotto delle arcate



L'interno del tram raffigura il tempo dello spostamento



Il mio ponte mi porta alle giostre. Anna



Il mio ponte mi porta in alto per rinfrescarmi. Davide



Il mio ponte è arcobaleno e mi porta in un mare arcobaleno. Carmelo



Io immagino un ponte con sotto l'acqua e un vecchio saggio che medita guardando il mare. Martino



Il mio ponte va sotto terra e trova un tesoro di cristalli. Sergio



Il mio ponte arriva in un castello e io ci vado per dormire. Sofia



Un pomeriggio a scuola per una merenda insieme a tutte le mamme e i loro bambini.

Una conversazione spontanea fa emergere i ricordi dei luoghi dell'infanzia, nel quartiere e in tutta la città.

Nel confrontarsi fra loro vengono fuori i racconti delle trasformazioni e i mutamenti urbani dei luoghi vissuti.

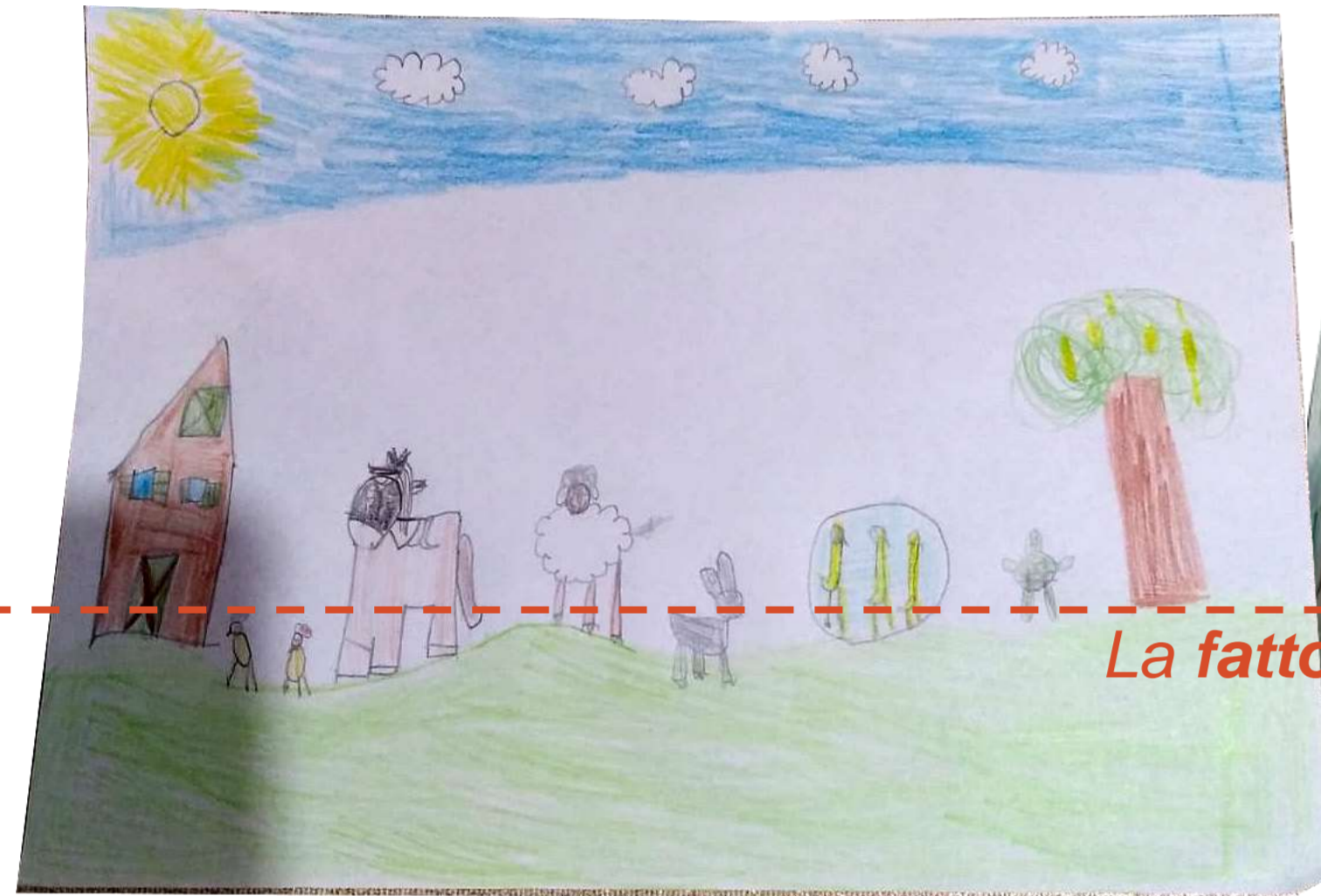


Dopo il **quadrivio** c'è una **baracca** e attraversando il **ponte** si arriva all'**hotel** con il suo **parcheggio**

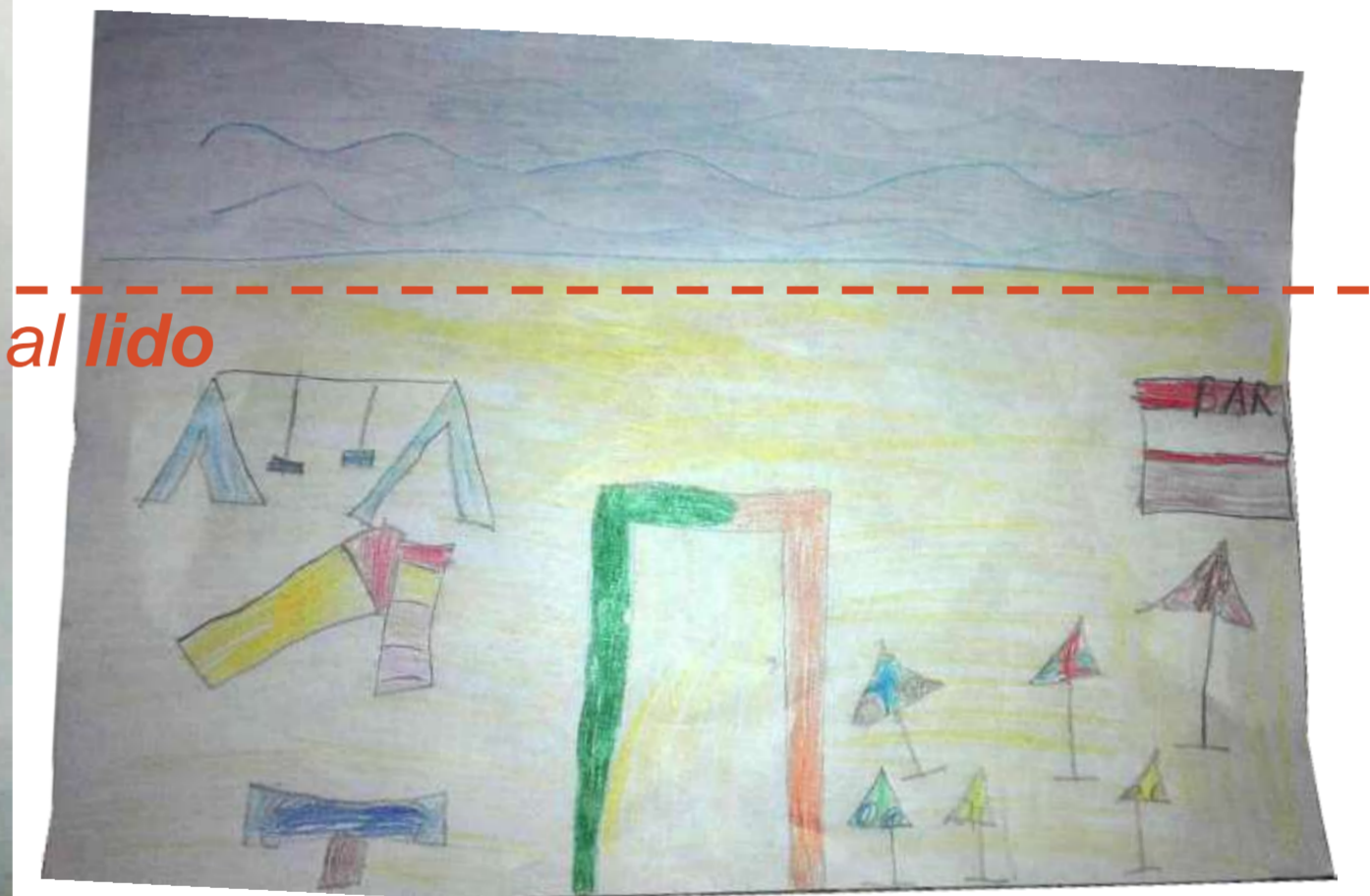


Le frasi sono fatte di parole, e le parole con le lettere dell'alfabeto...

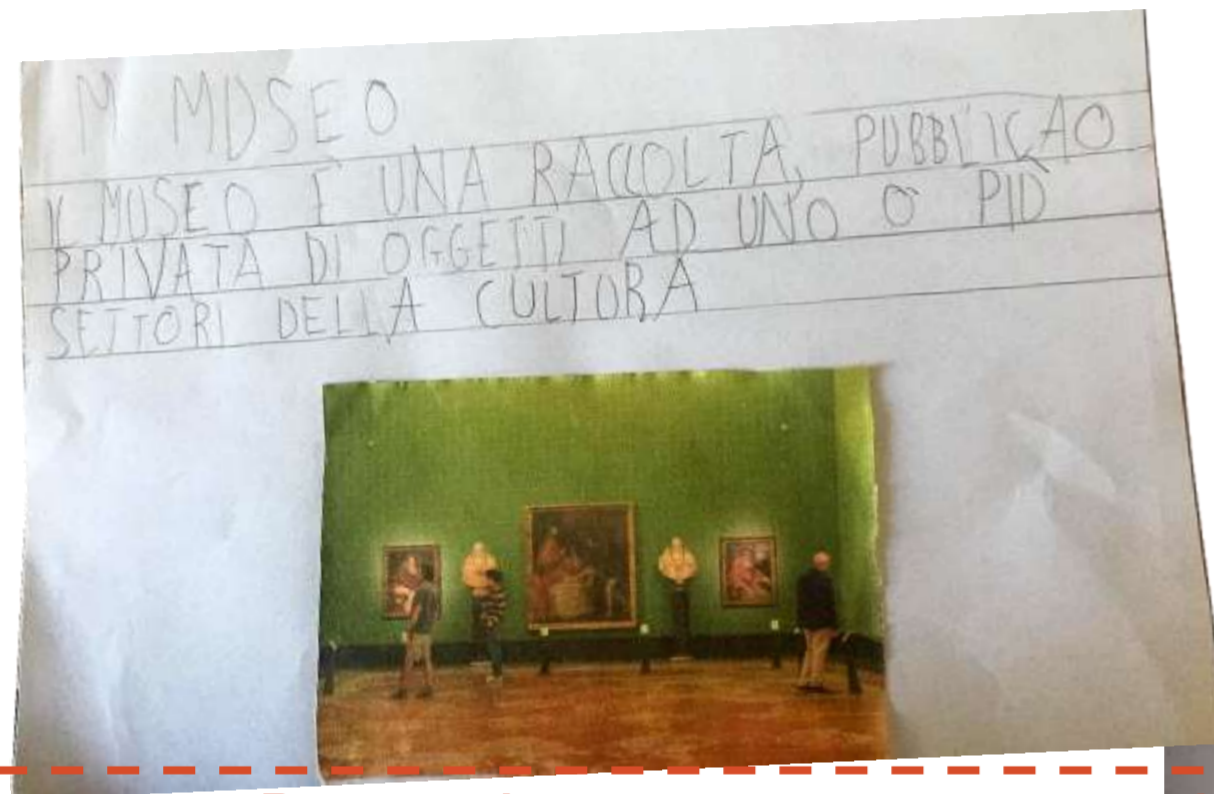




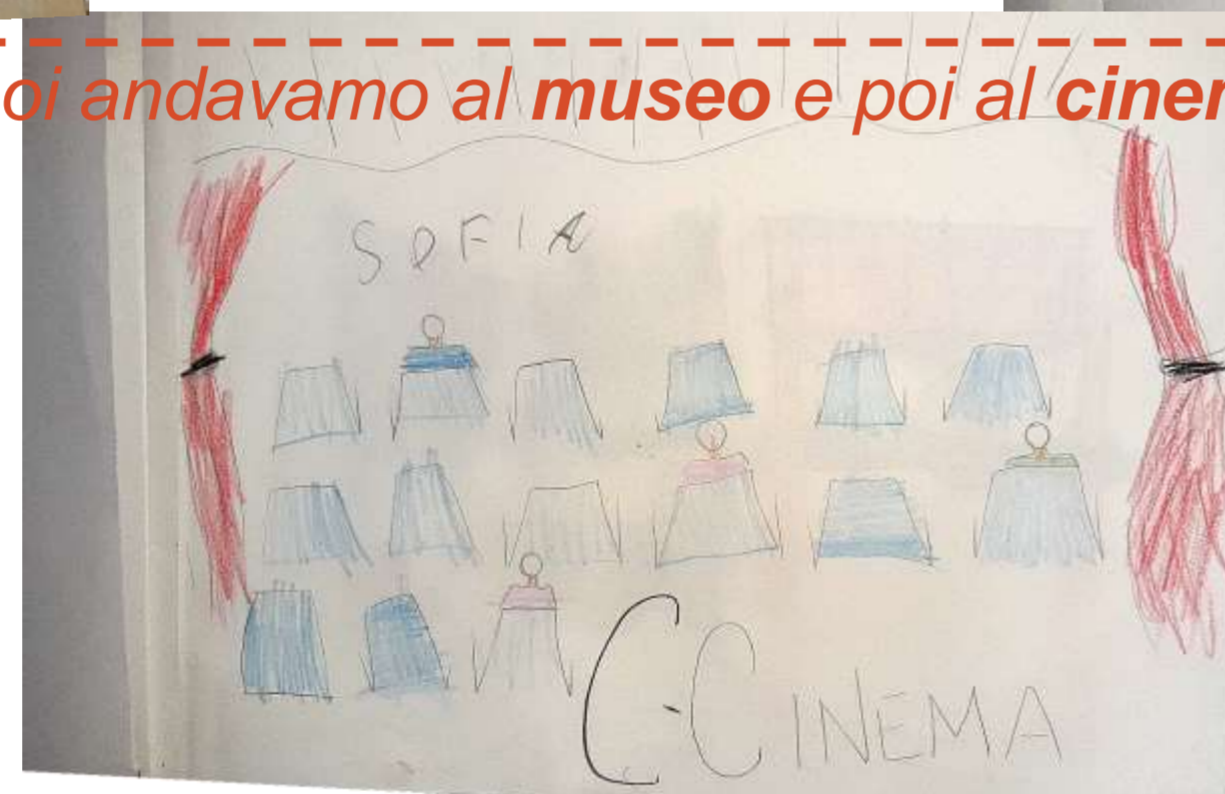
*La fattoria ha anche un giardino simile a quello della villa vicino al lido*



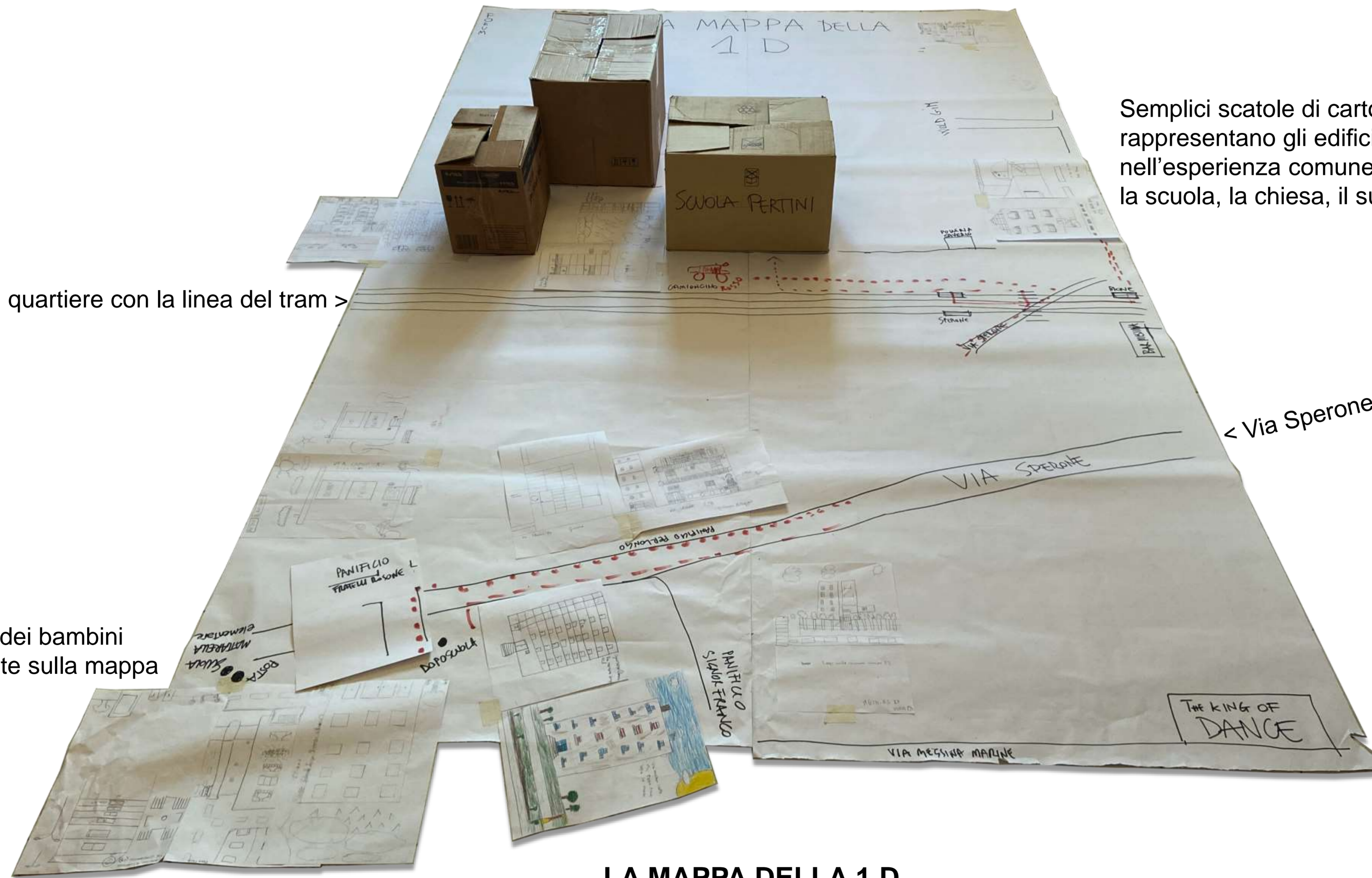
... basta uscire fuori e guardarsi intorno per capire di quante architetture è fatta la nostra città, palazzi strade negozi uffici... che sono proprio le parole del lavoro degli architetti...



*Domenica scorsa mentre noi andavamo al **museo** e poi al **cinema** voi compravate la frutta al **mercato** e poi andavate allo **stadio***



... perché non proviamo a scrivere insieme  
l'alfabeto della città?



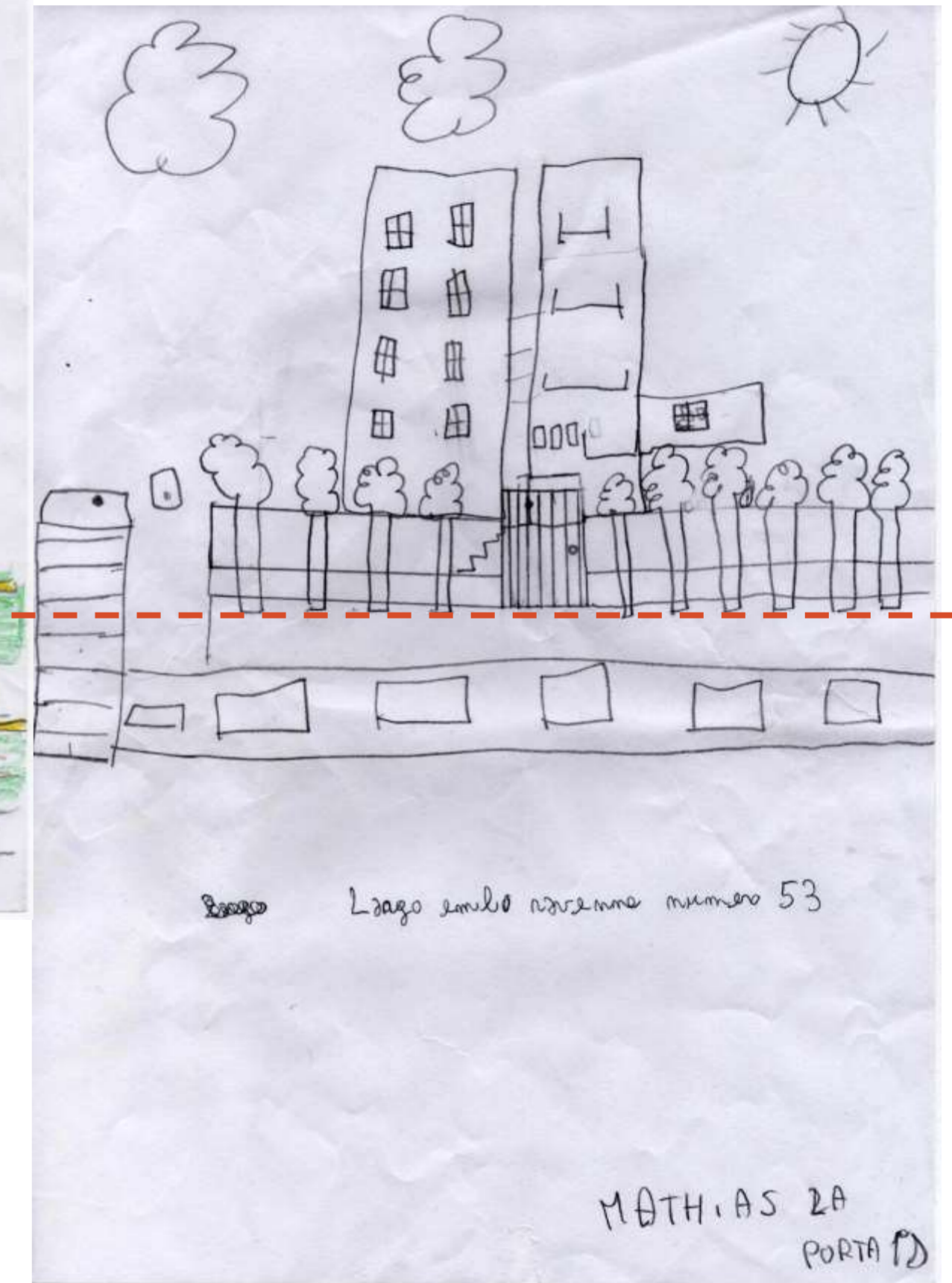
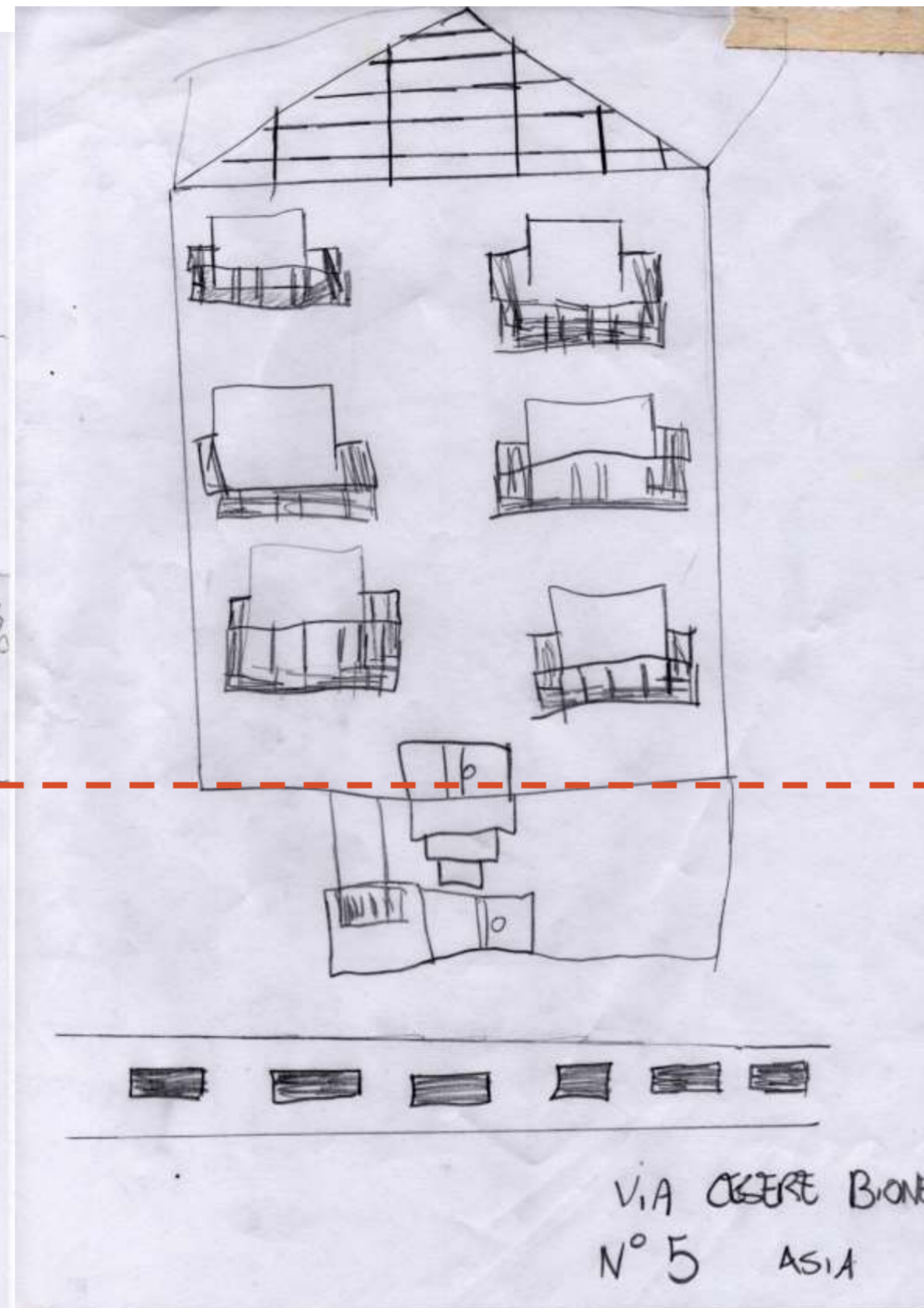
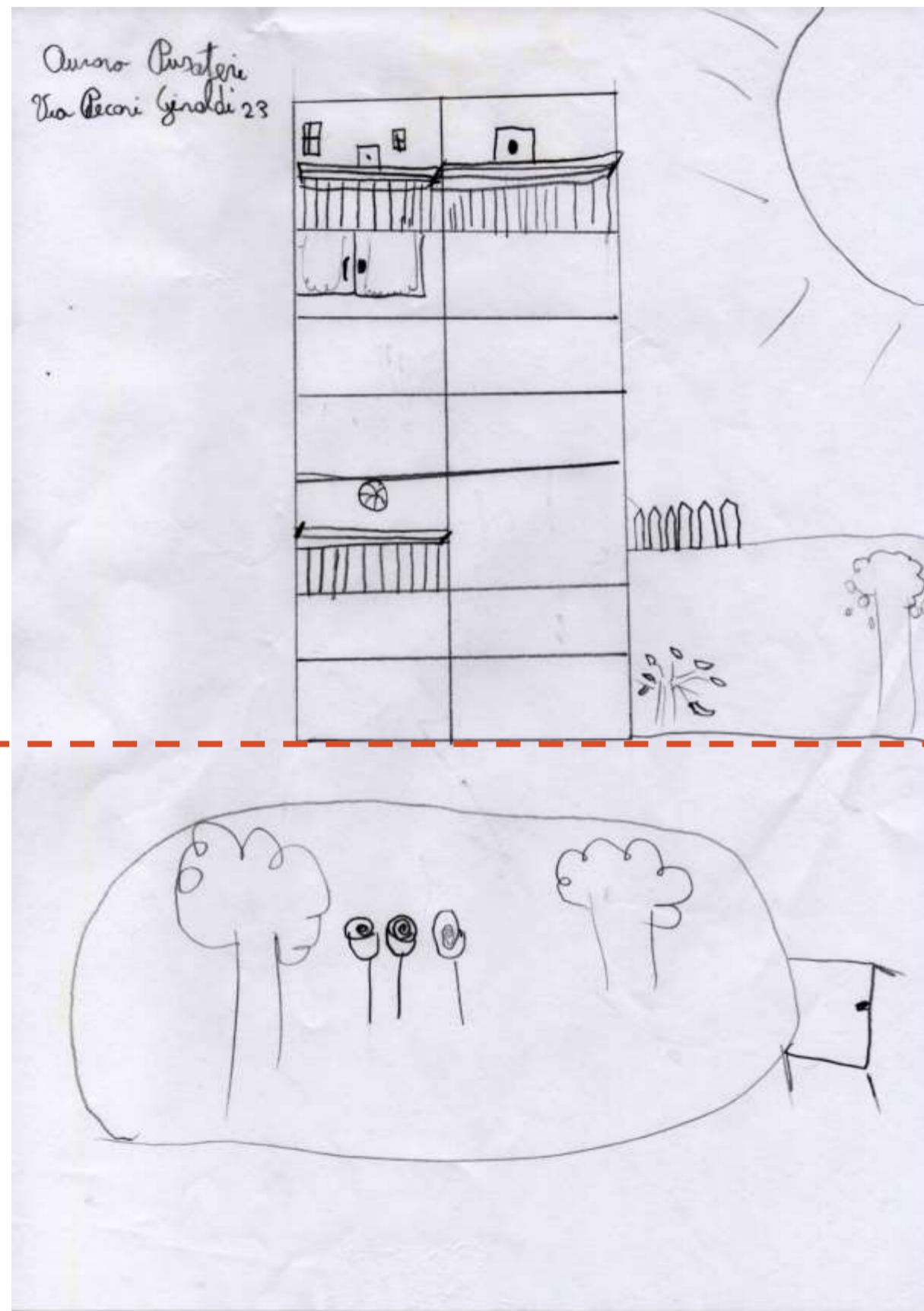
Semplici scatole di cartone rappresentano gli edifici “riferimento” nell’esperienza comune a tutta la classe: la scuola, la chiesa, il supermercato

Il nuovo asse del quartiere con la linea del tram >

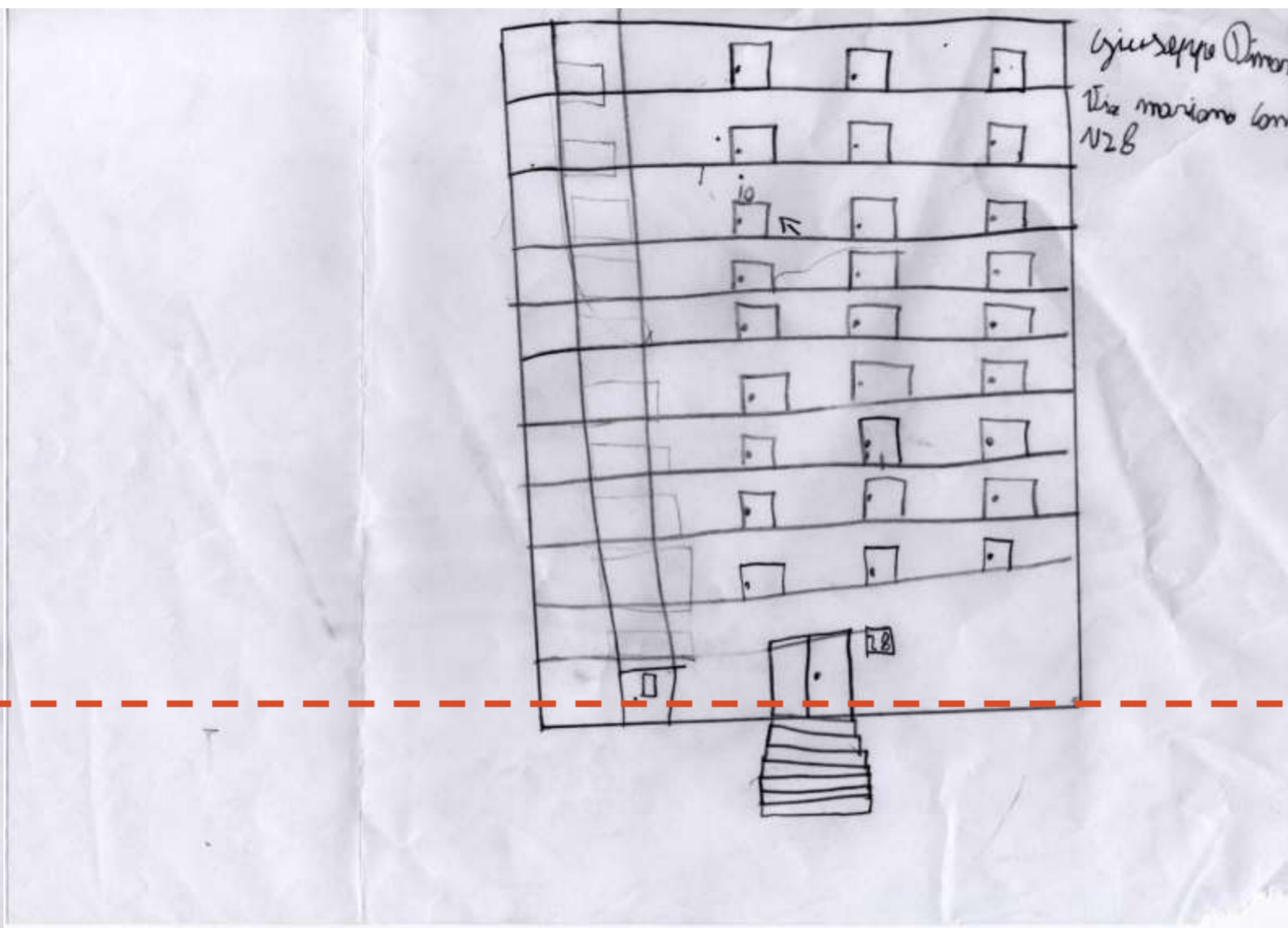
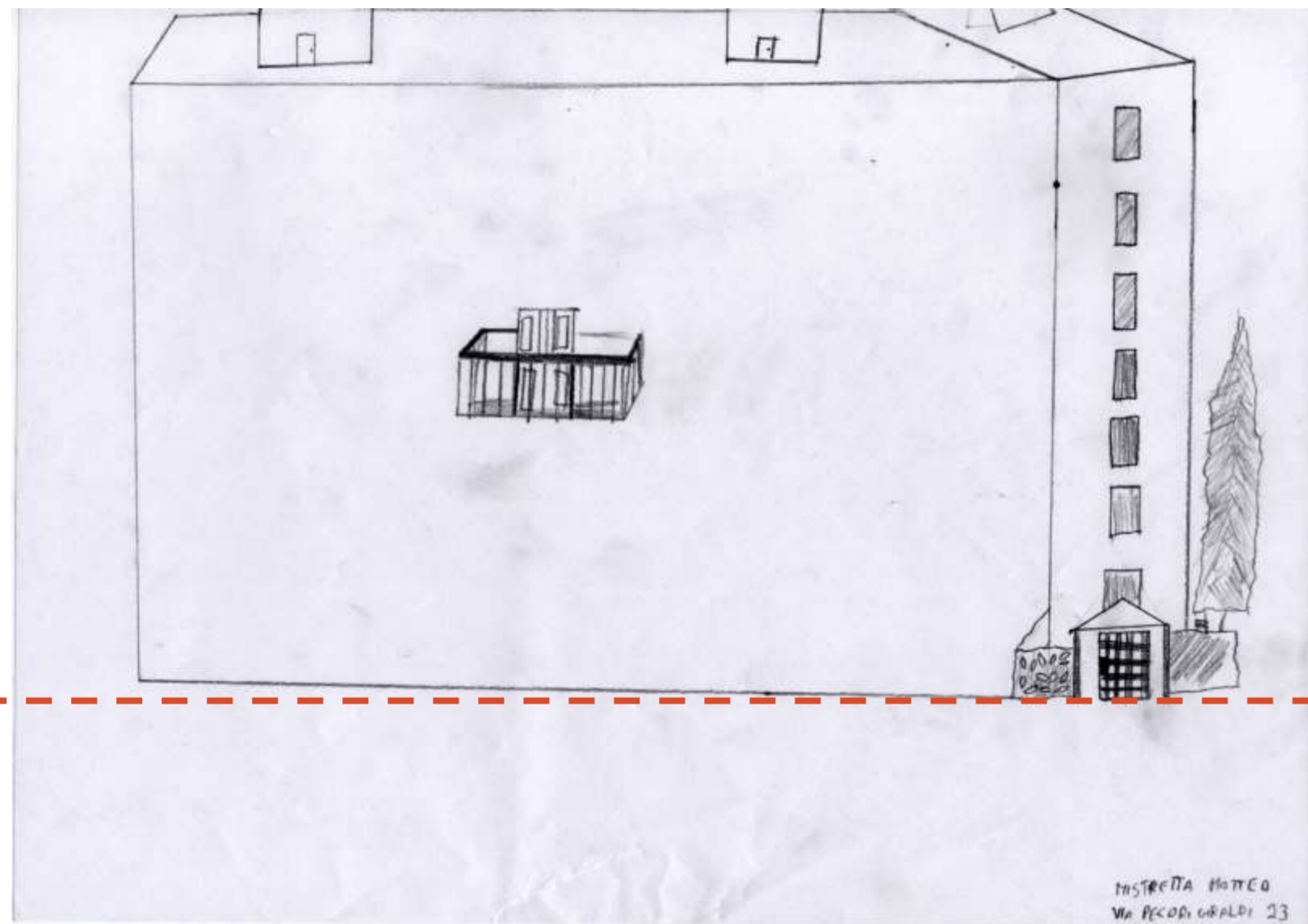
< Via Sperone, tracciato storico della borgata

Le case dei bambini localizzate sulla mappa

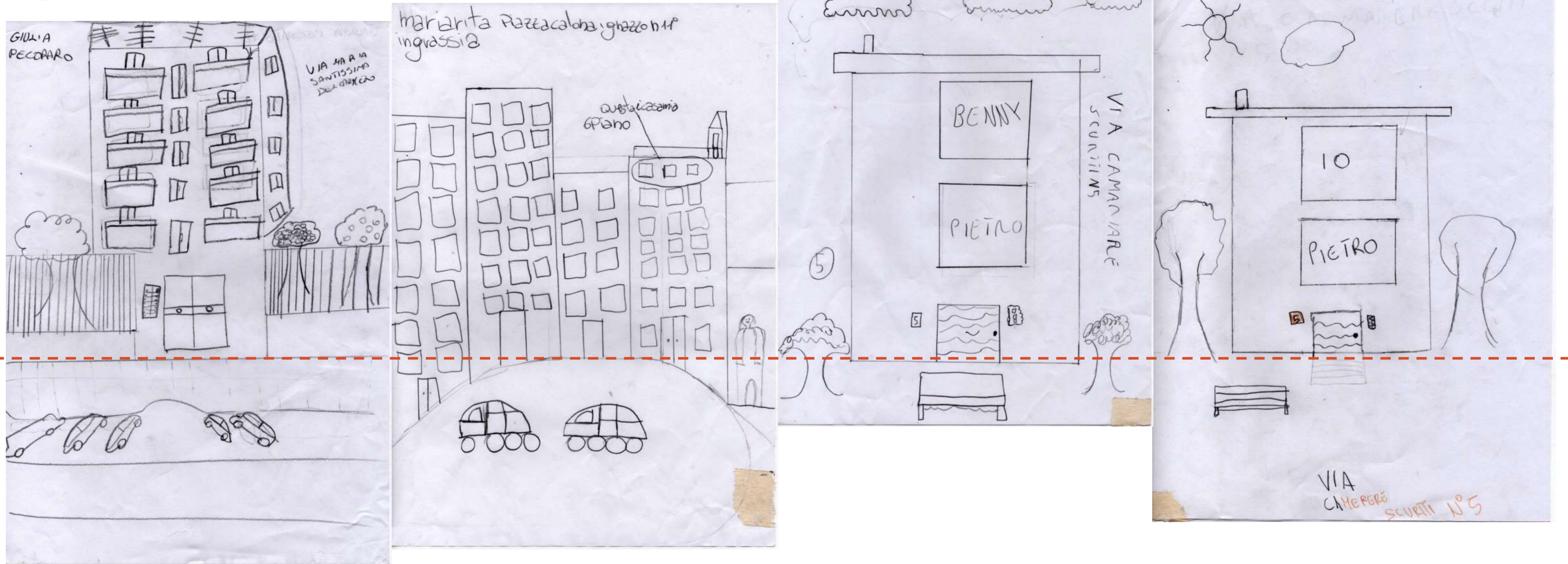
**LA MAPPA DELLA 1 D**  
(Tecnica mista 180 x 290 cm)



Ogni rappresentazione della propria casa racconta anche un intorno, la relazione con gli spazi pubblici e la strada.

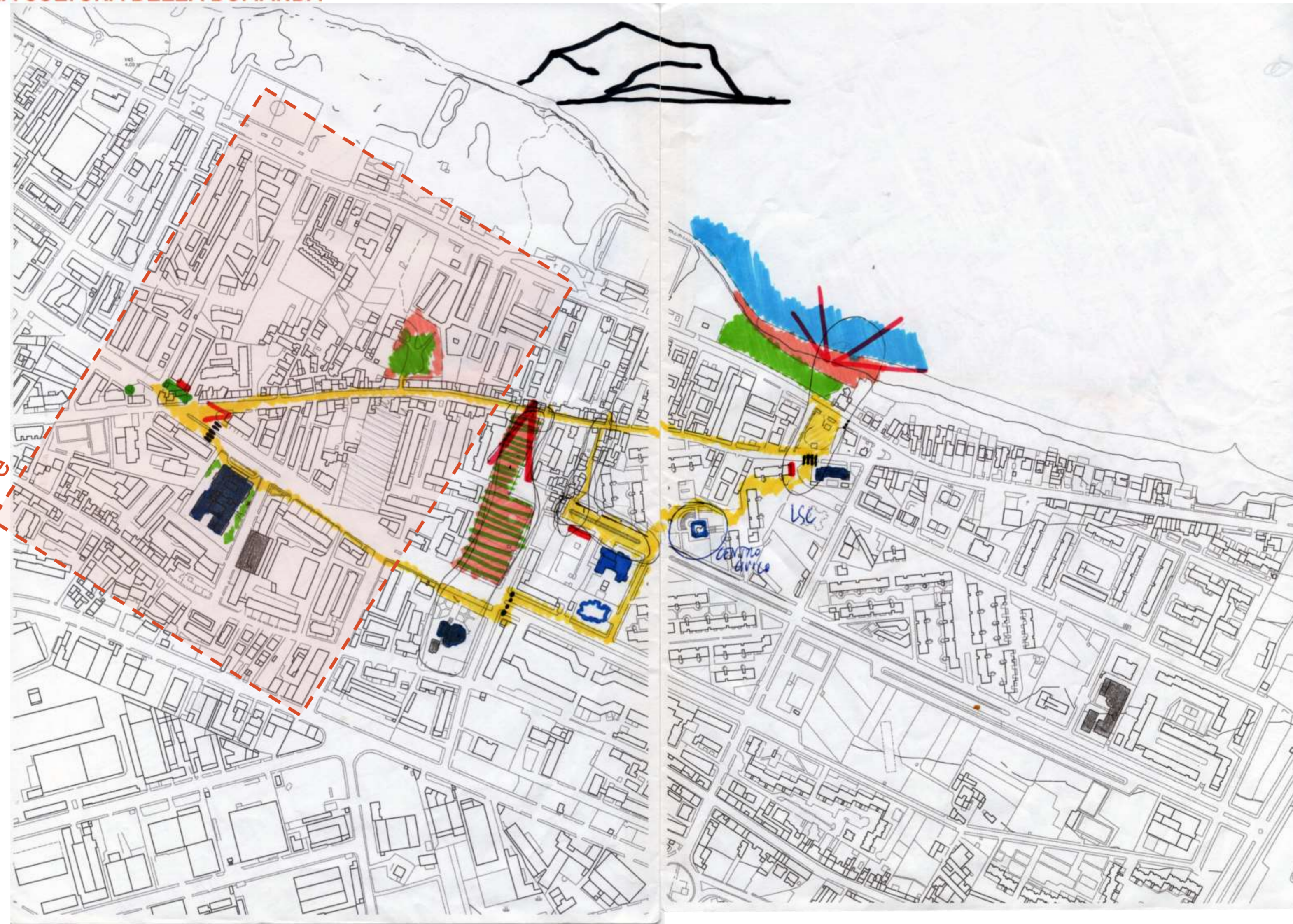


Localizzare la propria abitazione sulla “mappa” fa orientare e comprendere distanze, condizioni e relazioni.



La complessità della città è il risultato dell'insieme organizzato dei singoli.

*Ambito della mappa costruita in classe*



Classe 1D. **Itinerario di quartiere** – Mappa degli spazi di ri-significazione e di opportunità



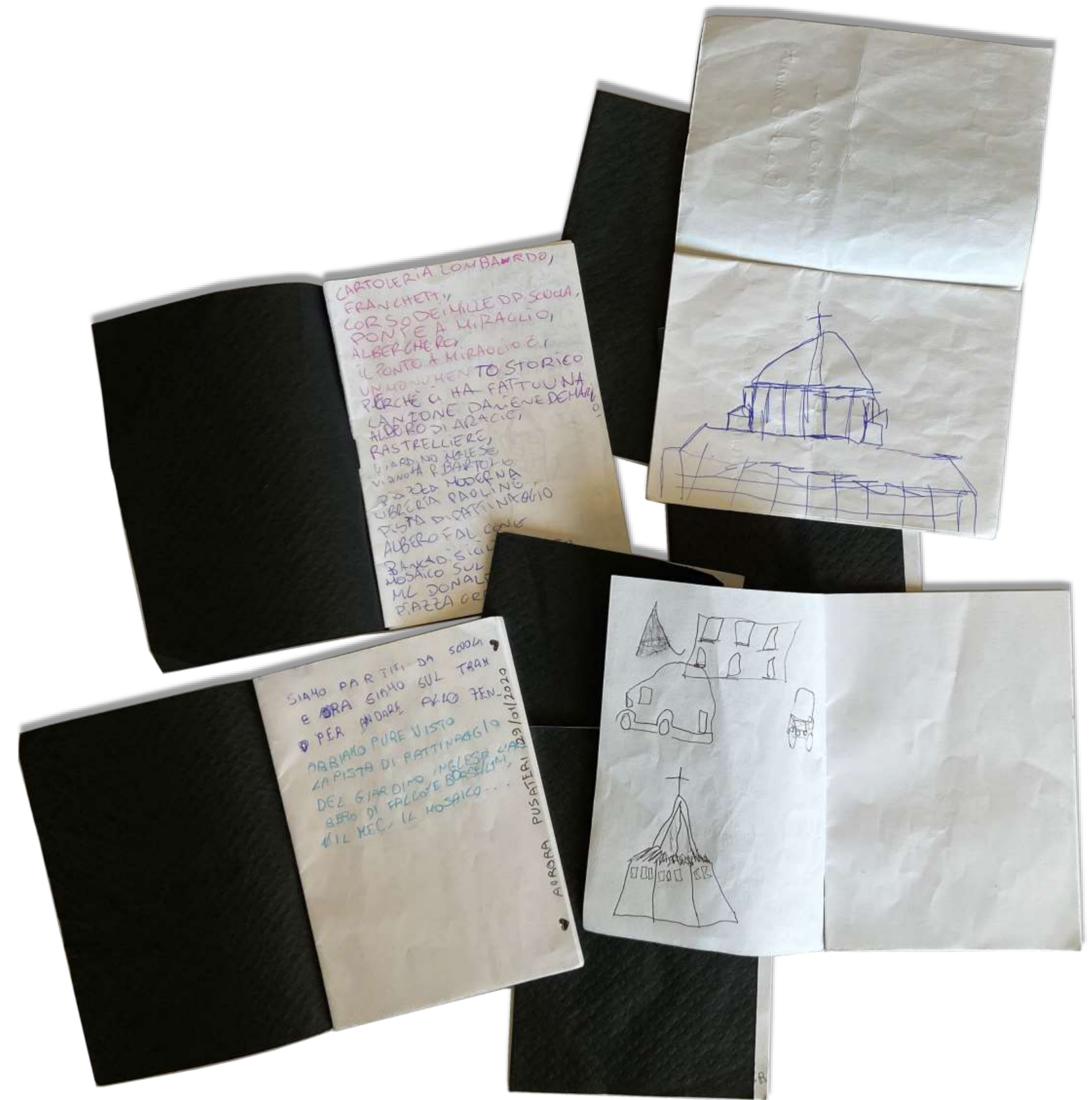


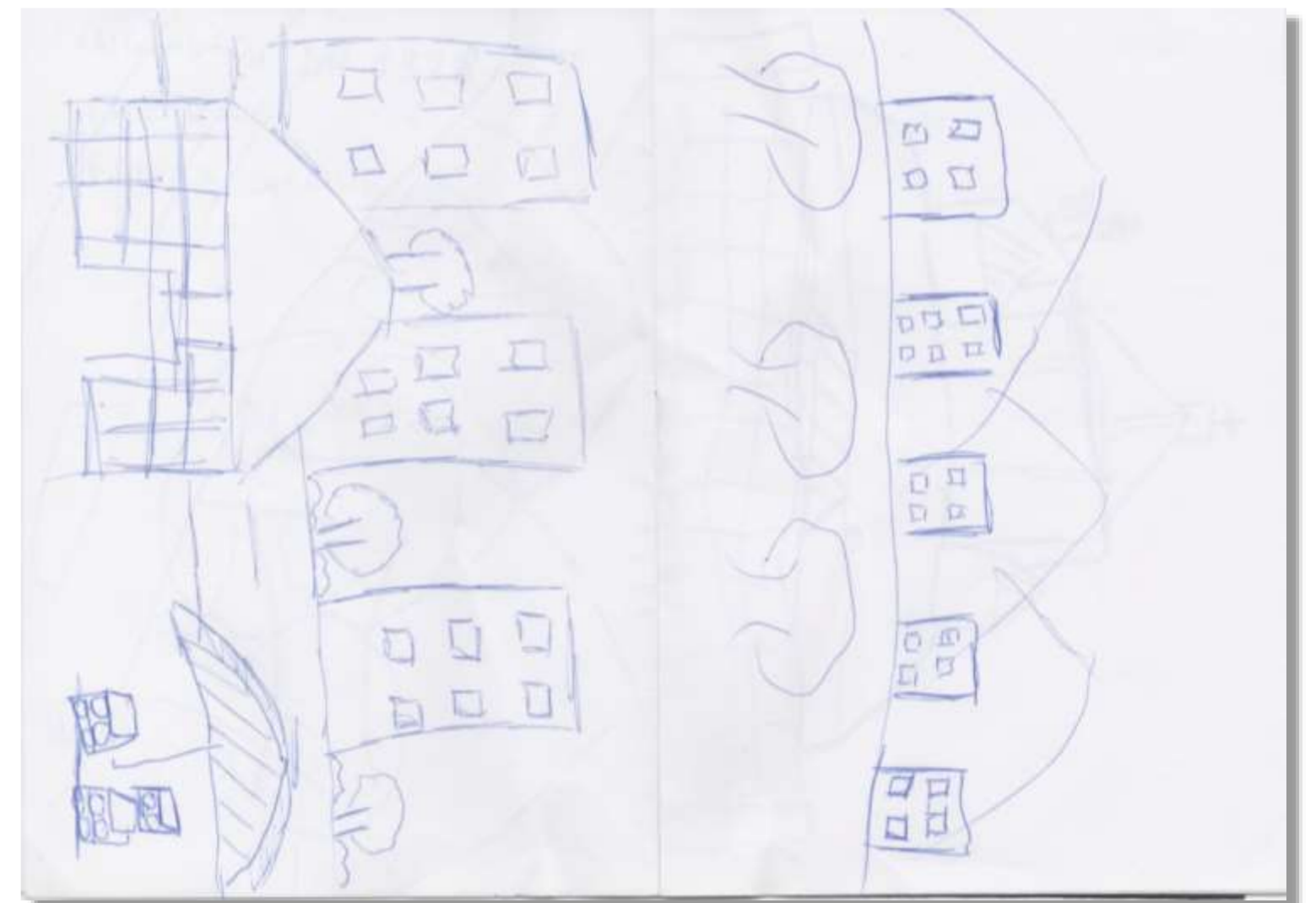
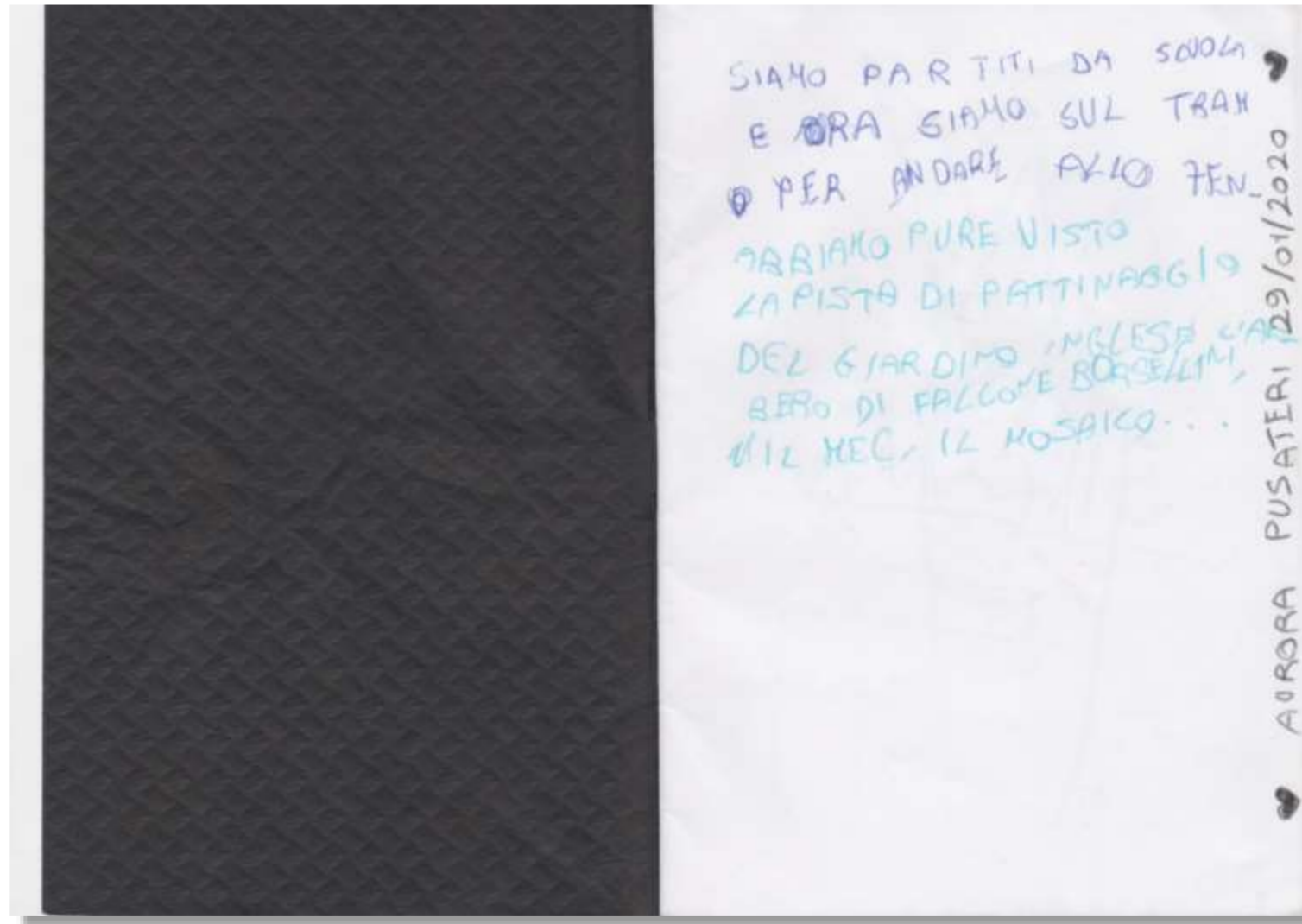
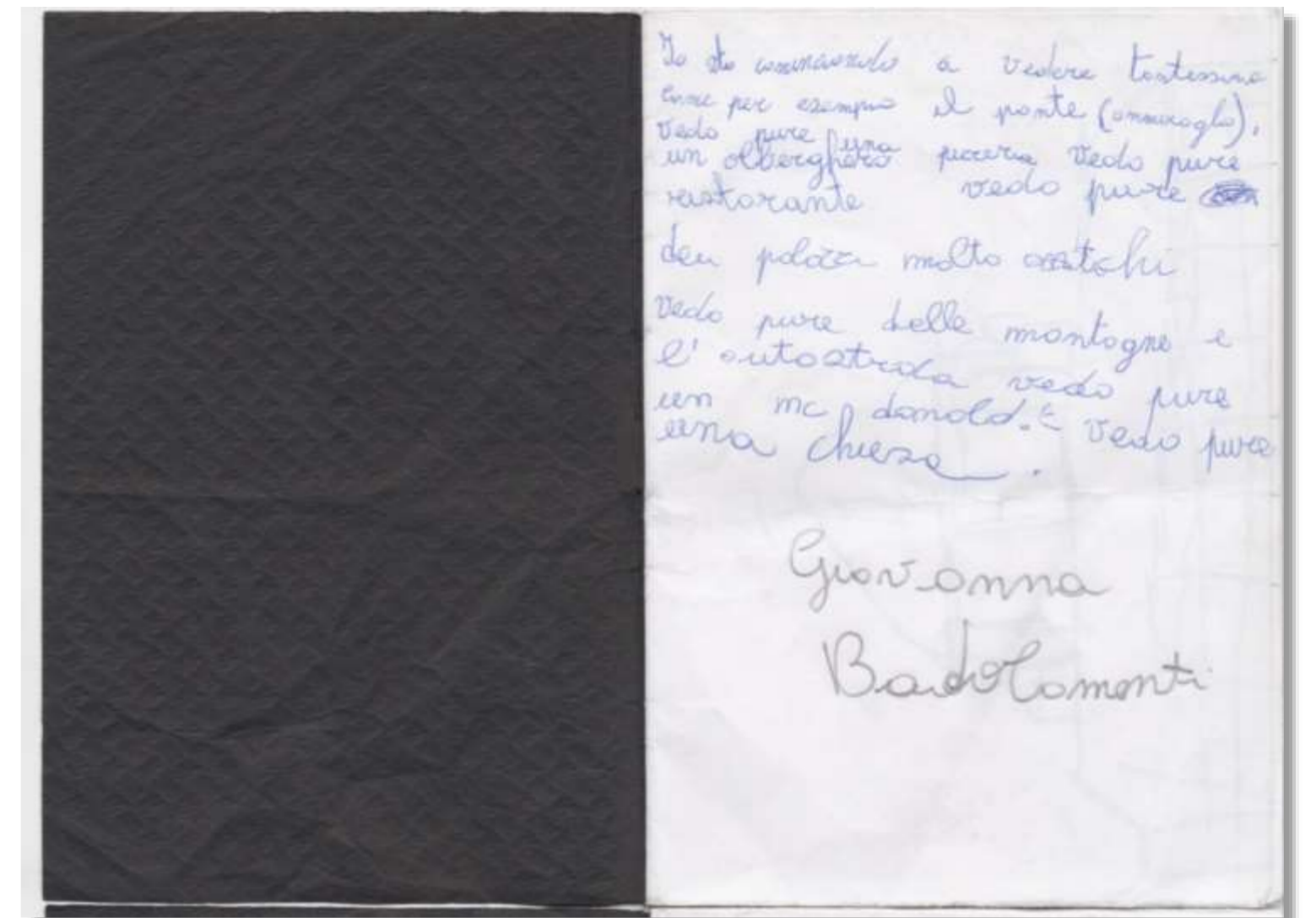
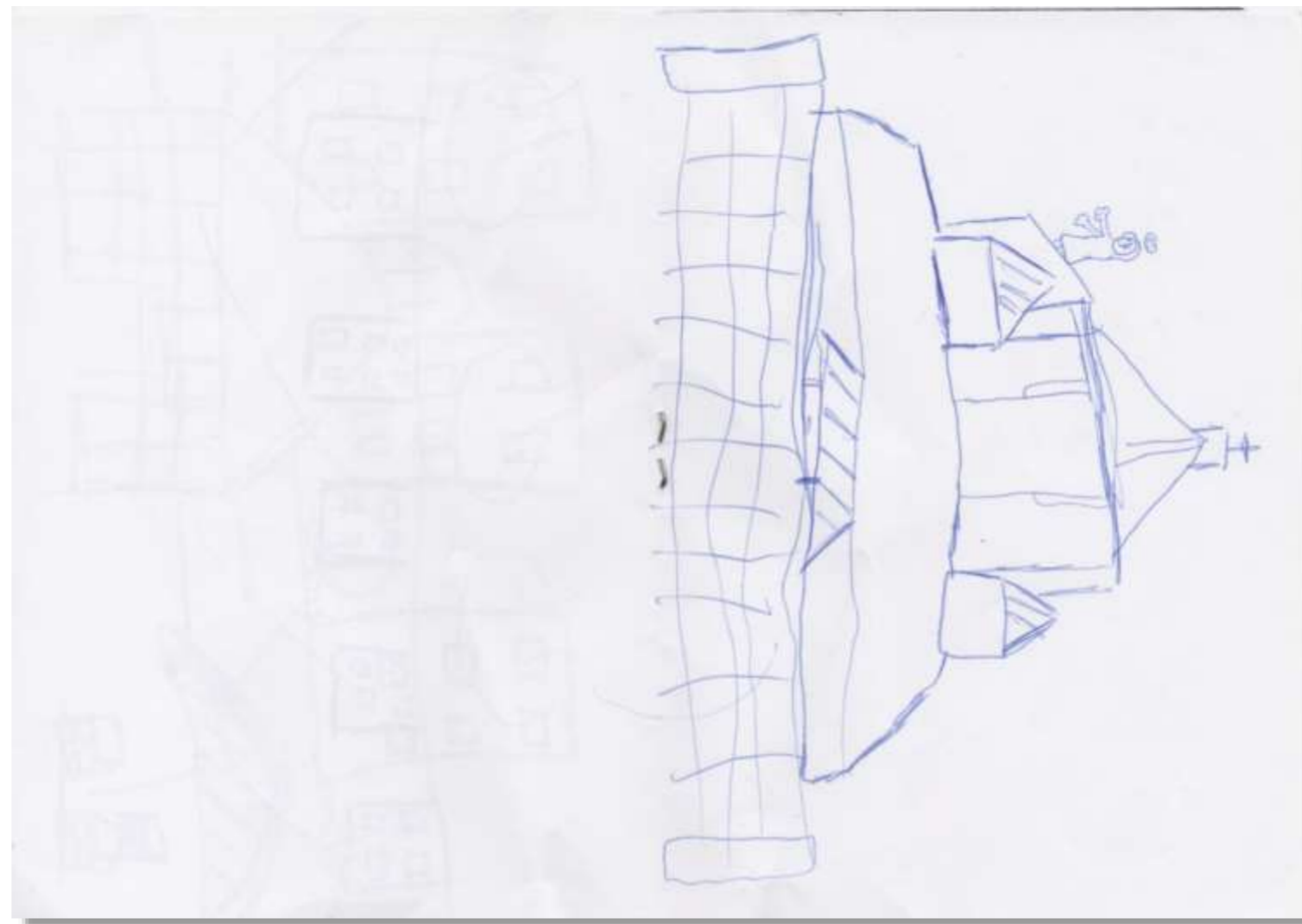


Il viaggio da la possibilità di comprendere il tessuto della città nello spazio, il diversi quartiere, e nel tempo, le stratificazioni.

Sperone non è il solo quartiere periferico.

I taccuini raccontano le personali riflessioni dei ragazzi sull'esperienza.



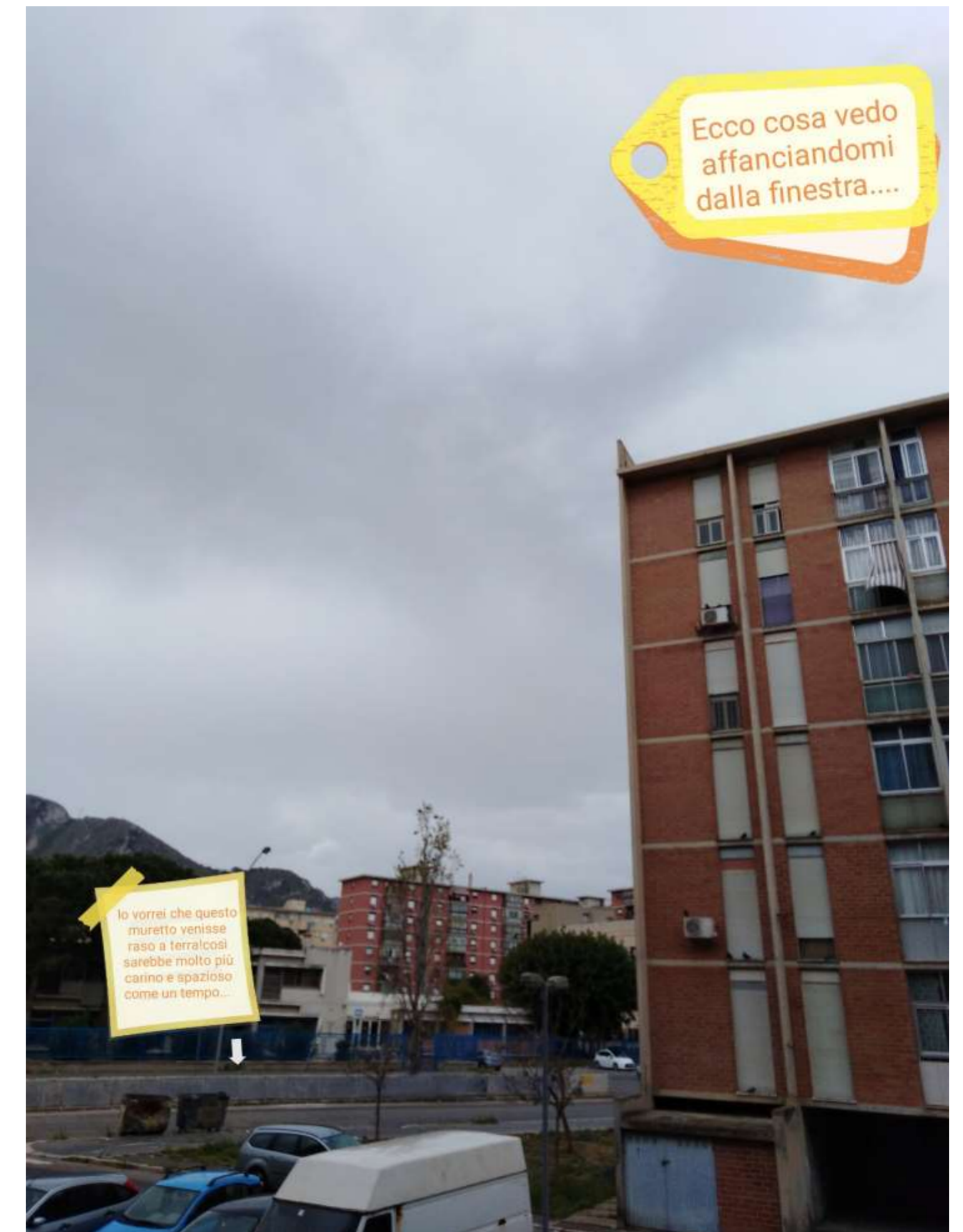




Dalla finestra di casa la prima osservazione verso il cielo alla ricerca di orizzonti più ampi



La tecnologia digitale è uno strumento semplice e immediato per cambiare la realtà



Ma agire su un piccolo elemento come un "muretto" può migliorare la qualità dell'insieme

Ciao Ragazzi, sono Mathias, anche se vivo vicino il mare in questi giorni di quarantena da casa mia vedo soltanto gli alberi della villetta e dietro di loro il garage. Spero tanto che tutto questo finisca presto per ritornare a giocare fuori insieme a voi e per vedere il mare.



**Realtà.** Spazi della quotidianità



**Visione.** Come immaginare il futuro del quartiere e il recuperato rapporto con il mare



**Desiderio.** Le montagne come orizzonte del quartiere e il bisogno di continuare le nostre esplorazioni