

/ Abitare / il Paese /

LA CULTURA DELLA DOMANDA

Bambini e ragazzi per un progetto di futuro prossimo

2° edizione

ORDINE DI BARLETTA – ANDRIA - TRANI



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



FONDAZIONE
REGGIO CHILDREN
CENTRO LORIS MALAGUZZI

classe 4 ^ Istituto De Amicis - Trani

arch. Andrea ROSELLI, arch. Silvano RIZZI,(tutor)

maestra Marcella SORRENTI (docente italiano, matematica, scienze e arte)

maestra Genoveffa TRERE' (docente storia e geografia)

maestra Silvana PROCACCI (docente religione)

maestra Chiara CARDANOBILO (docente sostegno)

la città tra terra e mare

Trani

1 ^ giornata
29.11.2019

Ingresso in aula e breve presentazione ai bambini del progetto

entrando nel vivo della giornata avviamo la conversazione ponendo domande sulla figura dell'architetto per giungere gradualmente al tema prefissato

"La città in cui vivo"

al termine dell'incontro abbiamo chiesto ai bambini di disegnare come immaginano la città in cui vivranno nel futuro

Le parole dei bambini:

L'architetto ripara i tetti!

L'architetto costruisce case

tante case fanno una città, l'architetto costruisce la città

la città è costruita in base ai cittadini

I poveri vivono per strada
perchè non è stata costruita una casa in più

l'uomo stabilisce dove comincia e finisce una città

la città inizia dal centro storico

il centro storico è il cuore della città

le città nascono intorno alla chiesa perchè c'è Dio che li protegge

le persone si incontrano nei punti di riferimento come le piazze

se siamo soli siamo deboli
se stiamo insieme siamo forti

Gli antichi avevano le pellicce per riscaldarsi

la città antica e la città moderna hanno materiali diversi

la tecnologia ci allontana

la città del futuro deve essere grande

le case del futuro non saranno più grandi

la città del futuro avrà più spazi per giocare e nuotare

la città avrà più case meno care così i poveri possono comprarle

la città del futuro deve essere tutta tecnologica
con macchine volanti

la città del futuro avrà meno tecnologia per stare con gli amici

la città del futuro sarà meno inquinata



GIORGIA
PALMIERI

ARCOBALENO

SOLE

PALLONCINI

BOLLE DI
SAPONE

PISCINA

RUOTA

FIORE

ALTALENA

PALLA

SCIVOLO

LA CITTÀ DEI BAMBINI!

SABIOLA DERVISHI

DIO



AMIAMO
LA NOSTRA
FAMIGLIA



AMICI PER
SEMPRE ANCHE
SE SIAMO POVERI

TRANI DOMANI



LA CITTÀ DEL FUTURO
SARÀ MENO INQUINATA E PIÙ UNITA
COSÌ SAREMO SEMPRE PIÙ FORTI E MENO
ISOLATI PERCHÉ SE IMPARIAMO A
USARE LA TECNOLOGIA SAREMO SEMPRE PIÙ
UNITI E CON CASE MENO COSTOSE COSÌ TUTTI
AVRANNO UNA CASA

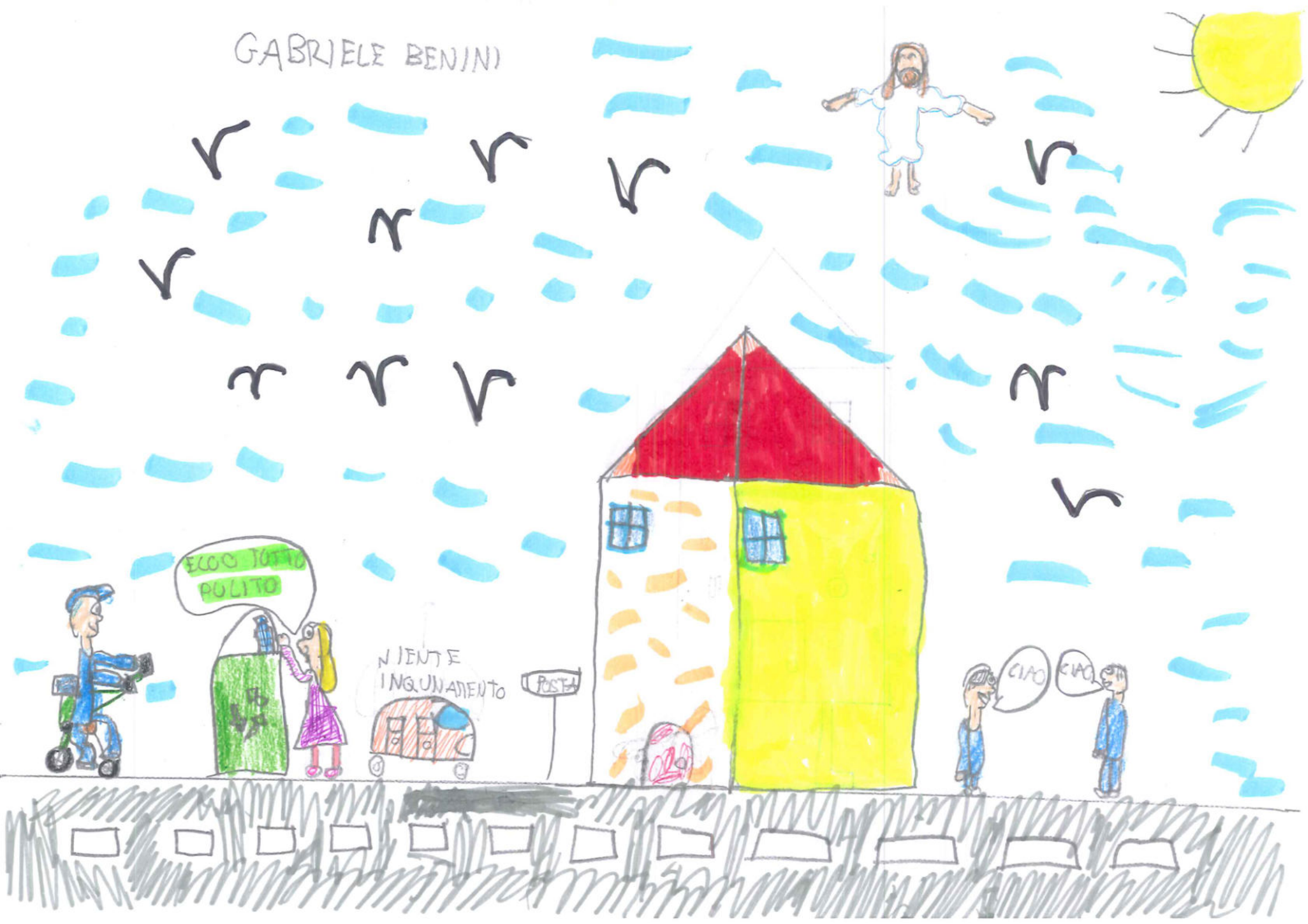


S. De. Costa

GIOVANNI ADAMUCCIO



GABRIELE BENINI



EGGI TUTTO
POLITO

NIENTE
INQUINAMENTO

POSTA

CIAO

CIAO



TOCCHERO' LE
NUVOLE!!



LA CITTÀ DEL FUTURO

troni nel futuro eccola
sarà nel mare!

Quora
Gnamelli



2[^] giornata
18.01.2020

Visita in esterna lungo un itinerario condiviso
"il fronte mare e la città storica"

Sono state predisposte delle cornici in cartoncino per ritrarre scorci
di città selezionati dai bambini



GIORGIA PALMIERI



ANTONELLA
ANGARANO



NOUR LAROU M



3[^] giornata

in fase di lockdown

I bambini raccontano
la città di Trani e la pandemia



/Abitare il Paese/ LA CULTURA DELLA DOMANDA





/ Abitare /
/ il Paese /

LA CULTURA DELLA DOMANDA

Bambini e ragazzi per un progetto di futuro prossimo



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



FONDAZIONE
REGGIO CHILDREN
CENTRO LORIS MALAGUZZI

classe 2 ^ E Istituto De Nittis - Barletta

arch. Andrea ROSELLI, arch. Silvano RIZZI,(tutor) prof.ssa
Paola LEONE (docente arte e immagine)
prof.ssa Marianna COGNETTI (docente tecnologia)

emozioni in città

Barletta

1 ^ giornata - 24.11.2019

Ingresso in aula e breve presentazione ragazzi del progetto

avviamo la conversazione sui luoghi preferiti e più frequentati in città

dialogo sulle criticità e potenzialità in città

visione di stralci di filmati con musica su quattro città:

Parigi - L'odio - regia di Mathieu Kassovitz

https://youtu.be/n8Nm8xp8_dM

New York - Everything is Everything - Lauryn Hill

https://youtu.be/i3_dOWYHS7I

Rio de Janeiro - Ciudad de Dios - regia F. Meirelles K. Lund

https://youtu.be/vdG8fZq_af4

Bari - Rime patate e cozze - Bari Jungle Brothers

<https://youtu.be/iMeZWpOTkPY>

sintesi primo incontro

2[^] giornata - 14.12.2019

Ingresso e riepilogo del precedente incontro
indicazioni sugli obiettivi dell'incontro

proiezione foto raffigurante il rapporto tra l'edificato e il cielo

commento collettivo delle foto

Barletta inizia da via Romania
il confine verso la campagna è la SS 16
i grandi negozi delimitano la città
i confini sono una linea che divide due città
i confini sono antropici o naturali
oltre la ferrovia c'è la ferrovia
la periferia è lontana dai negozi
In periferia ci sono le industrie
Nelle periferie non ci sono marciapiedi
Barletta è come Berlino, c'è un muro che divide il sud dal nord



il cielo sottomette le campane



oggi il design insegue la funzione

gli edifici moderni sono in cemento armato



la cattedrale è in pietra

le cupole sono come i fari

la ciminiera
antica



Mario

Il sabato sera vado con i miei amici al Moma Burger nel centro storico

Quando con i miei amici passo dove c'è il parco di via Chieffi, perchè lì in genere passano ragazziche non sono il massimo

Nicola

a Piazza Sant'Antonio abbiamo rafforzato i nostri legami giocando a pallone

nel Parco di via Chieffi mi hanno aggredito dei bulli

Mario

Il sabato sera nel centro storico c'è molta gente in giro. Ciò dà sicurezza e uno si sente a proprio agio

Di sera vicino a casa di mia zia non si vede un bel po' di strada per la poca illuminazione

Giulia

Preferisco stare in periferia anche se non ci sono molti miei amici, però vado sempre al parco dell'Umanità con la mia cuginetta, il mio migliore amico e altri amici

Non mi piace usare la spiaggia come una Barsa

Alexia

Un'esperienza bella che ho vissuto, non ricordo precisamente

Chiara

Le cose belle della città sono la luce che c'è nel centro storico, le piazze, le pizzerie e i negozi

Non mi piace il buio dalle parti di via Chieffi, non mi piace il castello perchè è storico e non mi piacciono le cose storiche (non leggete questo biglietto ad alta voce)

Palmitessa (cognome)

Un'esperienza bella è stata quando quest'estate sono stata con il mio piccolo cuginetto al mare il giorno del suo compleanno

Un'esperienza brutta è stata quando sono morti i miei nonni e mio zio . Nella chiesa di Santa Lucia

Vincenzo

Andare in processione con la "trozzola", parlare con il sindaco

Stavo per essere investito



3 ^ giornata
in fase lockdown

Collegamento con la piattaforma scolastica
Saluti ai ragazzi e successiva conversazione sul tema
"la città e la pandemia"



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



FONDAZIONE
REGGIO CHILDREN
CENTRO LORIS MALAGUZZI



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



FONDAZIONE
REGGIO CHILDREN
CENTRO LORIS MALAGUZZI

PRIMA

del COVID-19



DURANTE

COVID-19



DOPO

il COVID-19



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



FONDAZIONE
REGGIO CHILDREN
CENTRO LORIS MALAGUZZI





CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



FONDAZIONE
REGGIO CHILDREN
CENTRO LORIS MALAGUZZI



Disegno 1: Piazza del Teatro

L'idea di piazza del teatro ris è venuta guardando l'architettura del teatro e quella del Palazzo di Città.

Ho pensato perché non abbattiamo il Palazzo di Città e non facciamo una piazza che rievoca di più l'architettura del teatro e dei palazzi circostanti? Il Palazzo di Città potrebbe essere riciclato in altro edificio del comune, si pensi per es. all'ex ospedale pediatrico in via Cayrol, ormai da anni abbandonato. Mi sono ispirato a Piazza Roma a Modena dove sorge l'Accademia militare, la cui architettura ricorda lo stile della facciata del teatro Curci.

Disegno 2: Centro commerciale LA DISFIDA e Ristorante

Per ristrutturare l'ex chiesa di Barberia, ho pensato di farci al posto del rustico abbandonato un centro commerciale e fuori all'edificio un ristorante affacciato sulla spiaggia di Levante

Disegno 3: Area picnic

Ho pensato anche ad un'area picnic per coloro che nelle sere d'estate,

LA MIA IDEA DI CITTA' DEL FUTURO

Barletta



realizzare più aree dedicate ai cani



aumentare gli spazi verdi con più aree gioco per bambini



aumentare gli impianti di depurazione delle acque



realizzare più parcheggi



realizzare dei Campus dove insegnare l' arte e la musica ai ragazzi



realizzare più piste ciclabili



aumentare le aree pedonali



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



FONDAZIONE
REGGIO CHILDREN
CENTRO LORIS MALAGUZZI