



/Abitare il Paese / LA CULTURA DELLA DOMANDA

FASE DI ANALISI E DISCUSSIONE

LE PAROLE

Ogni alunno sceglie dalle tre alle cinque parole da associare alla sua città/paese



LE SCELTE COMUNI

Alcune parole sono ricorrenti, fanno parte della scelta di più di uno studente

SOLITUDINE
 VERDE
 FIUME
 PO
 NEBBIA
 CASA



CONCLUSIONE

Il tutor, insieme alle classi coinvolte, formula una prima riflessione relativa al loro rapporto con il territorio:

L'ABBANDONO

Il Polesine è un territorio lento, in cui si può vivere in modo tutt'altro che frenetico, tutto sommato tranquillamente. Ma non succede mai nulla.

Un po' alla volta si assiste alla morte dei centri più piccoli.

IL FIUME

Il Po è un segno forte nel territorio, ed è un testimone silenzioso di quello che è accaduto nel corso dei secoli.

L'IMPORTANZA DELLE ORIGINI

Il rapporto con il proprio territorio di origine è forte, ma non è sufficiente ad assicurare un legame eterno.

L'IMPORTANZA DELLE RELAZIONI

I luoghi in cui nascono e si consolidano le relazioni hanno importanza a prescindere dalla loro connotazione, sia essa positiva o negativa.



Selezione di foto scattate dalle classi durante un'uscita per le vie del paese

RIELABORAZIONE DELLE IDEE

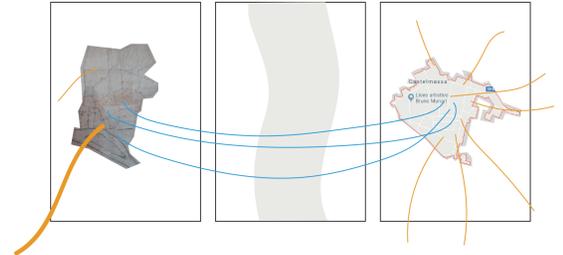
gruppo 1

REALIZZAZIONE DI UN'INSTALLAZIONE

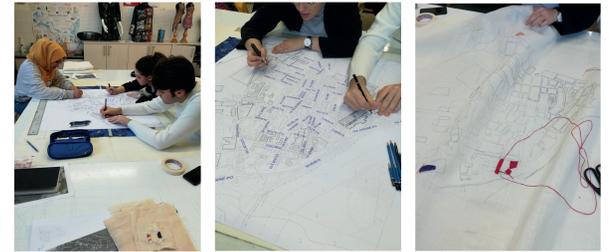
...in cui il territorio viene "ricamato" su una tela di iuta e la pianta della Castelmasa attuale viene messa in relazione con il fiume e con la stessa pianta ma della fine dell'800.

Gli spostamenti nelle due diverse epoche avvengono con modalità, caratteristiche e fini diversi, ma i flussi di persone sono sempre stati presenti. Chi emigrava nel secolo scorso lo faceva il più delle volte per non fare più ritorno.

Oggi il concetto di confine è cambiato, è diventato più permeabile.



Il ricamo interpreta il concetto della trasformazione lenta, ed è legato all'idea lavoro artigianale che contraddistingue i luoghi rurali.



gruppo 2

LE CARTOLINE

Un gruppo di alunni ha rielaborato alcuni luoghi simbolici del paese attraverso fotomontaggi che ne restituiscono reinterpretazioni oniriche e surreali.



CITTÀ Castelmasa

ORDINE Rovigo

SCUOLA Liceo Artistico B. Munari

TUTOR Architetto Annika Cova

AMBITO TERRITORIALE Rovigo

REFERENTE Architetto B. Pregnolato

CLASSE/I 4 A; 4C

N° RAGAZZI 20



/Abitare il Paese / LA CULTURA DELLA DOMANDA

Dove siamo?



PORTO TOLLE	258 Km ²
abitanti	9.640
densità	35 ab/Km ²
PARMA	260 Km ²
abitanti	197.000
densità	756 ab/Km ²

1°INCONTRO

Un architetto può progettare tutto: "dal cucchiaino alla città".



La città e la piazza "vista" dagli alunni.

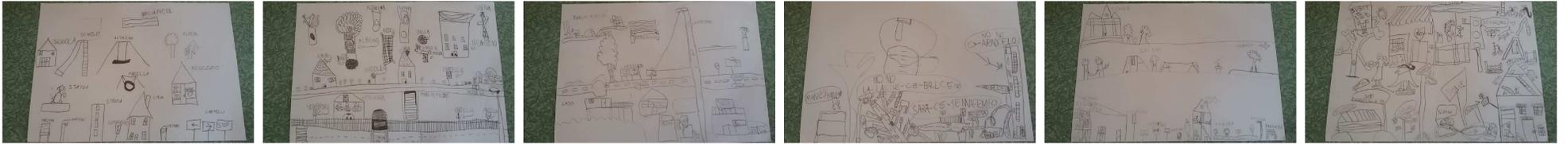


2°INCONTRO

Gli alunni "colorano" e "completano" alcune planimetrie della loro città...



... "assimilano" il concetto di "piazza" e ne "individuano" gli elementi che la compongono.



3°INCONTRO

Dopo alcune bozze "preliminari"...



...gli alunni realizzano il progetto definitivo della "piazza ideale" per la loro città.



CITTÀ	PORTO TOLLE	AMBITO TERRITORIALE	Periferico-Provinciale
ORDINE	Architetti P.P. e C. di ROVIGO	REFERENTE	Arch. BARBARA PREGNOLATO
SCUOLA	Scuola Primaria - Donzella di Porto Tolle (RO)	CLASSE/I	Prima
TUTOR	Arch. PIERLUIGI VERONESE	N° BAMBINI	17