



Cod. H34 - I2 - P2  
Cod. GR / gr

Protocollo Generale (Uscita)  
cnapperm - aoo\_generale

**Prot.: 0001337**

**Data: 12/06/2017**

**Circolare n. 84**

Ai Consigli degli Ordini degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
**LORO SEDI**

**Oggetto:** MIBACT/CNAPPC – Selezione di 10 aree periferiche e successivo  
concorso di idee per la loro riqualificazione

Il Consiglio Nazionale ha stipulato una convenzione con la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del MiBACT per l'individuazione di 10 aree periferiche dismesse, che saranno oggetto di riqualificazione mediante un concorso di idee.

La fase che prende il via oggi è quella rivolta alle Amministrazioni Comunali italiane che, attraverso l'apposita scheda allegata, dovranno proporre le proprie aree entro il **9 luglio 2017**.

Con una nuova circolare saranno poi comunicate le aree prescelte e trasmesso il bando del relativo concorso di idee, la cui pubblicazione è prevista per il 20 luglio 2017. Come per la precedente edizione, la partecipazione al concorso, che avrà un montepremi complessivo di 100.000 euro, potrà avvenire con il coinvolgimento di almeno un giovane progettista (under 35).

Con la presente si invitano gli Ordini, attraverso la sensibilizzazione dei Comuni del proprio territorio, a voler contribuire alla diffusione di tale iniziativa, che offre una opportunità di riqualificare aree dismesse e una concreta occasione ai giovani architetti.

Con i migliori saluti.

*La Coordinatrice del Dipartimento  
Promozione della Cultura Architettonica  
e della figura dell'Architetto  
(Arch. Alessandra Ferrari)*

*Il Consigliere Segretario  
(Arch. Fabrizio Pistolesi)*

*Il Presidente  
(Arch. Giuseppe Cappochin)*



## **AVVISO PUBBLICO**

**PER LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE ALLA PROCEDURA DI SELEZIONE PER  
L'INDIVIDUAZIONE DI N. 10 AREE PERIFERICHE RICADENTI SUL TERRITORIO DEI  
COMUNI ITALIANI, DA SOTTOPORRE A INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA  
MEDIANTE L'INDIZIONE DI UNA PROCEDURA DI CONCORSO DI IDEE**

### **ART. 1 PREMESSE**

**La Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane**, (d'ora innanzi: "Direzione Generale") organo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e il **Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori** (d'ora innanzi: "CNAPPC"), in esecuzione alla convenzione sottoscritta tra le parti il 24 novembre 2016, intendono bandire un concorso di idee, ai sensi dell'art. 156 del D.Lgs. 50/2016, finalizzato all'acquisizione di proposte ideative per la promozione di 10 interventi di riqualificazione di periferie urbane ricadenti sul territorio nazionale, incentivando il coinvolgimento di giovani progettisti under 35.

### **ART. 2 OGGETTO E DOTAZIONE FINANZIARIA**

La presente procedura è indetta dalla Direzione Generale e dal CNAPPC al fine di selezionare le dieci aree, di dieci diversi Comuni italiani, che saranno oggetto del concorso di idee di cui all'art. 1.

Per l'attuazione dell'iniziativa, la Direzione Generale finanzia i premi dei vincitori del concorso di idee, per un importo complessivo di 100.000 euro (centomila euro), e il CNAPPC porrà a disposizione la propria struttura organizzativa, tra cui la propria piattaforma per lo svolgimento on-line del concorso.

### **ART. 3**

#### **SOGGETTI PROPONENTI**

Sono ammessi a presentare le proposte, nelle forme e nei termini di seguito indicati, singoli Comuni o unioni di Comuni ovvero associazioni di Comuni.

### **ART. 4**

#### **OGGETTO DELLE PROPOSTE**

Le proposte devono avere ad oggetto la riqualificazione urbana di aree ricadenti nelle periferie urbane dei comuni proponenti.

Ai fini del presente avviso, si considerano periferie le aree urbane caratterizzate da situazioni di marginalità economica e sociale, degrado edilizio e carenza di servizi.

Le proposte potranno riguardare aree che necessitano di interventi per:

- a) il miglioramento della qualità del decoro urbano;
- b) il Ri.U.So e la rifunzionalizzazione di aree pubbliche e di strutture edilizie esistenti, per finalità di interesse pubblico;
- c) l'accrescimento della sicurezza territoriale e della capacità di resilienza urbana;
- d) il potenziamento delle prestazioni e dei servizi di scala urbana;
- e) la mobilità sostenibile e l'adeguamento delle infrastrutture destinate ai servizi sociali e culturali, educativi e didattici, nonché alle attività culturali ed educative.

### **ART. 5**

#### **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA**

E' richiesta la compilazione della scheda allegata al presente avviso, sottoscritta dal Sindaco (o suo delegato) del Comune interessato.

La scheda dovrà contenere l'indicazione di un referente tecnico, per ogni comunicazione da parte del RUP sia nell'ambito della presente procedura di selezione che in quello dell'eventuale successiva fase concorsuale.

La scheda dovrà essere accompagnata, in modo quanto più possibile completo, dalla documentazione in essa elencata, tenendo presente che il materiale fornito dovrà essere idoneo a costituire base sufficiente alla progettazione da parte dei concorrenti al successivo concorso di idee. Si precisa che la stessa documentazione sarà oggetto di specifica valutazione ai sensi del successivo art. 7, lett. F.

## ART. 6

### MODALITÀ E TERMINI DI INVIO DELLA PROPOSTA

I file della scheda e della relativa documentazione dovranno essere trasmessi esclusivamente mediante invio a mezzo Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo: **direzione.cnappc@archiworldpec.it** entro le ore 24,00 del **9 luglio 2017**. Si chiede di indicare nell'oggetto della e-mail la dicitura "*10 aree - manifestazione di interesse*". Non saranno accettate manifestazioni di interesse pervenute dopo il termine sopra indicato o ad altro indirizzo. Qualora la dimensione dei file da trasmettere superasse complessivamente i limiti di invio e/o ricezione ammessi dai rispettivi sistemi di posta elettronica, è ammesso l'invio attraverso la suddivisione in più e-mail, avendo cura di inserire nell'oggetto elementi identificativi che consentano la loro pronta aggregazione.

## ART. 7

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

La valutazione delle proposte avverrà in base ai seguenti criteri e pesi:

<b>A</b>	Intervento incluso nel programma triennale delle opere pubbliche	<b>20</b>
<b>B</b>	Area di intervento inclusa in processi di rigenerazione urbana e/o in un più ampio contesto progettuale di riferimento già programmato	<b>20</b>
<b>C</b>	Intervento all'interno di piani e programmi di adattamento ai cambiamenti climatici nelle politiche urbane e nelle strategie urbanistiche	<b>5</b>
<b>D</b>	Area pubblica all'interno di piani per la mobilità comunale	<b>5</b>
<b>E</b>	Impegno ad affidare le fasi successive della progettazione al vincitore del concorso (D.Lgs. 50/2016, art. 156, comma 6)	<b>20</b>
<b>F</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valutazione dei contenuti inseriti nella Sezione B della scheda allegata</li> <li>▪ Completezza e chiarezza della documentazione fornita</li> <li>▪ Qualità e coerenza degli obiettivi che si intendono raggiungere tramite il concorso</li> </ul>	<b>max 30</b>

Possono essere ammesse alla successiva fase concorsuale solo le proposte che abbiano conseguito un punteggio minimo di **60/100**, in riferimento ai precedenti elementi e criteri di valutazione.

## **ART. 8**

### **VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE**

La valutazione delle proposte sarà effettuata da un apposito Comitato scientifico nominato dalla Direzione Generale e dal CNAPPC.

Tale Comitato scientifico, ai cui componenti si applicano le disposizioni in materia di incompatibilità e astensione di cui all'art. 77, comma 6, nonché art. 78 del D.Lgs. 50/2016, sarà composto da:

- Due rappresentanti della Direzione Generale, di cui uno svolgerà le funzioni di Presidente;
- Due rappresentanti del CNAPPC;
- Un rappresentante dell'ANCI (Associazione Nazionale Comuni Italiani).

Il Comitato scientifico opera avvalendosi di una segreteria tecnica e del supporto della Direzione Generale e del CNAPPC.

Il Comitato scientifico valuterà le proposte pervenute in relazione ai criteri indicati all'art. 7, stilando la graduatoria di tutte le proposte pervenute, individuando le dieci aree selezionate e trasmettendo il relativo verbale alla Direzione Generale e al CNAPPC.

## **ART. 9**

### **ESITO DELLA SELEZIONE**

Entro il **14 luglio 2017** sarà pubblicata sui siti web degli Enti banditori la graduatoria finale e inviata comunicazione via posta elettronica certificata ai dieci Comuni selezionati.

Questi ultimi, entro il **18 luglio 2017**, dovranno comprovare le dichiarazioni fornite nella scheda di partecipazione, documentando quelle informazioni, oggetto di attribuzione di punteggio, non direttamente desumibili dalla documentazione già presentata.

Entro i successivi 10 giorni sarà bandito, dalla Direzione Generale e dal CNAPPC, il concorso di idee di cui all'art. 1, finalizzato all'acquisizione delle proposte ideative per la promozione di interventi di riqualificazione urbana nelle 10 aree selezionate.

Le proposte ideative acquisite dai soggetti banditori e risultate vincitrici saranno offerte gratuitamente ai relativi Comuni, affinché possano affidare le fasi successive della progettazione, ai sensi dell'art. 156, comma 6 del D.Lgs. 50/2016 e realizzare gli interventi proposti, finalizzati alla riqualificazione delle aree ricadenti nelle periferie urbane oggetto di segnalazione.



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Direzione Generale Arte e Architettura  
Contemporanee e Periferie Urbane



CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI

## **ART. 10**

### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Responsabile del procedimento per il presente avviso è il Sig. Raffaele Greco, funzionario del CNAPPC, contattabile all'indirizzo e-mail: *lavoripubblici.cnappc@archiworld.it*.

## **ART. 11**

### **PUBBLICITÀ E COMUNICAZIONE**

Il presente avviso è pubblicato sul sito web dei soggetti banditori ([www.aap.beniculturali.it](http://www.aap.beniculturali.it); [www.archiworld.it](http://www.archiworld.it)) e inviato all'ANCI e a tutte le Amministrazioni Comunali italiane. Viene inoltre inviato a tutti gli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle Province italiane, con richiesta di promozione dell'iniziativa presso le Amministrazioni Comunali comprese nel loro territorio.

Roma, 8 giugno 2017

MIBACT - Direzione Generale Arte e  
Architettura Contemporanee e Periferie  
Urbane

Il Direttore Generale  
Arch. Federica GALLONI

Consiglio Nazionale degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Il Presidente  
Arch. Giuseppe CAPPOCHIN

## SCHEDA

per la segnalazione di un'area periferica su cui promuovere la riqualificazione urbana ai sensi dell'Avviso Pubblico MiBACT/CNAPPC del \_\_\_\_\_

### Documenti da allegare

*(da fornire, a seconda dei casi, in formato DWG o PDF o JPG)*

*(la documentazione deve essere sufficiente per costituire base del successivo concorso)*

- 1) elaborati grafici dell'area di intervento: planimetria (in scala non inferiore a 1:500 con perimetrazione dell'area di intervento oggetto del concorso); piante, profili, sezioni, ecc. in scala opportuna
- 2) ortofoto e/o aereofotogrammetria
- 3) foto dell'area d'intervento (max 10)
- 4) documento preliminare alla progettazione (se redatto)
- 5) estratto dello strumento urbanistico e delle norme tecniche d'attuazione
- 6) estratto di mappa catastale, con ubicazione area di intervento
- 7) stima sommaria dei costi delle opere da realizzare attraverso il concorso
- 8) calcolo dei corrispettivi per l'incarico della relativa progettazione e direzione dei lavori da affidare al vincitore

**Sezione A:** Breve descrizione dell'area per la quale si propone la riqualificazione urbana (circa 1000 caratteri, spazi compresi):

**Sezione B:** Breve descrizione delle motivazioni alla base della segnalazione (circa 2000 caratteri, spazi compresi):

### **Altre informazioni**

*(da comprovare entro 10 giorni dalla comunicazione di avvenuta selezione dell'area)*

<i>spuntare la casella interessata</i>		
<b>SI</b>	<b>NO</b>	Intervento incluso nel programma triennale delle opere pubbliche <i>(art. 7, lett. A)</i>
<b>SI</b>	<b>NO</b>	Area di intervento inclusa in processi di rigenerazione urbana e/o in un più ampio contesto progettuale di riferimento già programmato <i>(art. 7, lett. B)</i>
<b>SI</b>	<b>NO</b>	Intervento all'interno di piani e programmi di adattamento ai cambiamenti climatici nelle politiche urbane e nelle strategie urbanistiche <i>(art. 7, lett. C)</i>
<b>SI</b>	<b>NO</b>	Area pubblica all'interno di Piani per la mobilità comunale <i>(art. 7, lett. D)</i>
<b>SI</b>	<b>NO</b>	Impegno dell'Amministrazione proponente ad affidare le fasi successive della progettazione al vincitore del concorso (D.Lgs. 50/2016, art. 156, comma 6) <i>(art. 7, lett. E)</i>

**REFERENTE TECNICO:**

**Indirizzo di posta elettronica ordinaria:**

Data \_\_\_\_\_

Il Sindaco

\_\_\_\_\_