



Cod. H2oA - P2
Cod. GR / gr
Circolare n. 58

Protocollo Generale (Uscita)
cnappcrm – aoo_generale
Prot.: 0002048
Data: 05/05/2015

Consigli degli Ordini degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
LORO SEDI

Oggetto: ARCHIPRIX ITALIA 2015

Sulla scia del notevole successo delle edizioni precedenti (2008, 2010 e 2013), culminate con le cerimonie di premiazione, il CNAPPC promuove la QUARTA edizione del Premio denominata Archiprix Italia 2015.

Sotto il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT), questa edizione viene ampliata e completata con il rapporto che l'architettura ha, può e deve avere con i valori del territorio, dell'ambiente naturale, delle dinamiche sociali ed economiche, e nella fattispecie della produzione dei beni e servizi.

Diviso in tre sezioni, Archiprix presenta le migliori Tesi di Laurea nel campo dell'Architettura, dell'Urbanistica e Architettura del Paesaggio e del Restauro architettonico, al fine di agevolare l'inserimento di giovani progettisti di talento nel mondo della professione.

Possono partecipare, in forma palese, tutti i neolaureati che abbiano discusso la propria Tesi di Laurea presso una Facoltà italiana di Architettura o di Ingegneria Edile-Architettura, negli anni accademici 2012/2013 e 2013/2014.

La partecipazione avviene esclusivamente per via telematica a seguito della selezione preventiva da parte delle rispettive Facoltà, che potranno individuare un massimo di tre progetti per sezione.

La consegna degli elaborati è fissata per il prossimo 15 luglio 2015. Il montepremi complessivo ammonta a euro 6.000, con un vincitore e due segnalati per ciascuna sezione.

E' attivo il sito internet dedicato www.archiprixitalia.it, ulteriori informazioni possono essere richieste all'indirizzo di posta elettronica archiprixitalia@archiworld.it.

Nella speranza che anche questa edizione si tradurrà in una nuova ampia partecipazione e nell'invitare gli Ordini ad offrire la massima diffusione di tale iniziativa, di cui si allegano, a tale scopo, bando e locandina, è gradita l'occasione per porgere i migliori saluti.

Il Consigliere Responsabile
(Arch. Domenico Podestà)

Il Consigliere Segretario
(Arch. Franco Frison)

Il Presidente
(Arch. Leopoldo Freyrie)



CNA
PPC



ARCHIPRIX



La Fondazione Archiprix International con sede a Rotterdam (NL), organizza da alcuni anni un Premio Internazionale di architettura rivolto a giovani architetti neolaureati.

Detto Premio ha cadenza biennale e si alterna annualmente con il Premio nazionale Archiprix Olanda.

Archiprix premia le migliori tesi di laurea nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, con lo scopo di agevolare l'introduzione di giovani progettisti di talento nel mondo della professione.

Archiprix Italia



Nell'ambito del proprio impegno nella promozione del concorso di architettura, quale efficace strumento per innalzare la qualità delle opere pubbliche e private e per far emergere nuovi talenti, il Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori è promotore dell'iniziativa Archiprix Italia, in partenariato con Archiprix International.

Archiprix Italia, attraverso il Premio a cadenza biennale, presenta le migliori tesi di laurea nel campo dell'architettura, dell'urbanistica e architettura del paesaggio e del restauro architettonico, discusse in Italia presso le Facoltà di Architettura e di Ingegneria Edile-Architettura.

L'iniziativa è volta al conseguimento di molteplici obiettivi, quali:

- sottoporre all'attenzione della cultura architettonica nazionale e internazionale proposte progettuali innovative per l'architettura, il territorio, il paesaggio maturate nelle Università italiane;
- incentivare il confronto tra le Facoltà su questioni ritenute centrali nei rapporti tra architettura, paesaggio, territorio e ambiente, come, ad esempio, la relazione tra progetto e stato dei luoghi;
- proporre all'attenzione dei cittadini, delle pubbliche amministrazioni e delle imprese il merito riconosciuto di giovanissimi neo-architetti.

Tutto ciò nell'ottica di promuovere l'innovazione del prodotto professionale dell'Architetto e di sostenere e diffondere il progetto di architettura come contesto naturale e privilegiato di confronto sulle ipotesi di trasformazione della città e del territorio.

Gli elementi chiave del Premio sono:

- le Facoltà e gli Istituti Universitari, hanno il compito di selezionare (anche su richiesta dei neolaureati) le migliori tesi tra i loro neolaureati;
- Commissione giudicatrice indipendente, nominata dal CNAPPC, esamina i progetti presentati e seleziona i progetti da premiare;
- i Concorrenti conservano la proprietà dei progetti presentati;
- i progetti partecipanti saranno raccolti in una pubblicazione, su un sito web e/o in una mostra.

Ogni Facoltà può presentare un massimo di tre tesi di laurea per ciascuna delle seguenti sezioni: Architettura; Urbanistica e Paesaggio; Restauro architettonico.

Premio Archiprix Italia 2015



Sulla scia del notevole successo delle edizioni precedenti (2008, 2010 e 2013), culminate con le cerimonie di premiazione e la pubblicazione dei relativi cataloghi, il CNAPPC promuove la quarta edizione del Premio, denominata Archiprix Italia 2015.

Il tema della sostenibilità, che già aveva caratterizzato Archiprix Italia 2010, ed il tema della Rigenerazione Urbana Sostenibile (RI.U.SO dell'edizione 2013, viene ampliato e completato con il rapporto che l'architettura ha, può e deve avere con i valori del territorio, dell'ambiente naturale, delle dinamiche sociali ed economiche, e nella fattispecie della produzione dei beni e servizi.

L'occasione offerta dalla contemporaneità della manifestazione EXPO 2015, "Nutrire il Pianeta" deve poter alimentare nuovi spunti di creatività che pongano l'accento sugli aspetti culturali, sociali ed economici legati alla produzione, distribuzione e consumo agro-alimentare .

Anche questa edizione del Premio si svolge sotto il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, (MIBACT).

La premiazione di Archiprix Italia 2015 è prevista entro il mese di ottobre 2015, durante un convegno dedicato ai temi dell'architettura ed organizzato ad EXPO 2015.

Il Comitato organizzatore-scientifico di Archiprix Italia è costituito da:

- Domenico Podestà - Membro del CNAPPC - Promotore Archiprix Italia
- Giovanni Bertolotto - Promotore Archiprix Italia
- Sergio Fabio Brivio - Promotore Archiprix Italia
- Umberto Barbieri - Membro Comitato Archiprix

- Maurizio Galletti - Dirigente generale MIBACT
- Donatella Bollani - Giornalista

Curatore del Comitato organizzatore-scientifico di Archiprix Italia 2015 è:

- Caterina Parrello - Consulente CNAPPC

Il Comitato organizzatore-scientifico ha il compito di definire le "linee guida" per la selezione delle tesi e i criteri di giudizio cui la Commissione giudicatrice dovrà attenersi per l'assegnazione dei premi.

IL BANDO



Art. 1 – Definizione, tema e scopo del Premio

Il presente bando ha per oggetto un Premio di architettura nazionale, denominato Premio Archiprix Italia 2015.

Tema del Premio è il contributo apportato dal concorrente alla cultura architettonica italiana attraverso la sua proposta progettuale.

Scopo del Premio è identificare nuovi progettisti che conducano in modo originale il percorso della ricerca progettuale e dar loro la possibilità di comunicare le proprie idee.

Art. 2 – Ente banditore

Ente banditore è il Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (di seguito CNAPPC).

La Segreteria del concorso è istituita presso lo stesso CNAPPC, Via Santa Maria dell'Anima, 10 – 00186 Roma.

Responsabile del Procedimento è la Sig.ra Vittoria Popova , dipendente del CNAPPC (contattabile esclusivamente attraverso l'indirizzo di posta elettronica ***archiprixitalia@archiworld.it***), la cui attività si svolge esclusivamente sulla base delle direttive del Comitato organizzatore-scientifico.

Art. 3 – Ambito del concorso

Archiprix Italia è diviso in tre sezioni:

SEZIONE 1: ARCHITETTURA - Le tesi che propongono il progetto di architettura debbono essere in grado di rispondere, alla domanda di sostenibilità ambientale del manufatto edilizio, anche attraverso una migliore ed adeguata contestualizzazione urbana, territoriale e socio-economica, non mancando di assumere come riferimento anche i profili tecnici ed economici della programmazione edilizia, dell'efficienza energetica e della sicurezza domestica;

SEZIONE 2: URBANISTICA E PAESAGGIO - Le tesi che propongono progetti di urbanistica e per il paesaggio debbono essere in grado di dimostrare:

- l'attualità dello stretto rapporto che oggi lega il progetto di urbanistica e gli atti di pianificazione alla tutela e valorizzazione del territorio e paesaggio non costruito, anche nell'ambito delle tematiche generali dello sviluppo sostenibile come momento di equilibrio tra utilizzo delle risorse disponibili, sviluppo sociale ed economico, recupero e valorizzazione del territorio;
- l'insostituibilità del progetto urbanistico per la promozione e il controllo delle trasformazioni urbane, segnatamente rivolte alla riqualificazione delle città attraverso il riuso delle aree dismesse, il recupero e la valorizzazione del patrimonio storico e delle periferie, nell'obiettivo di migliorare la qualità della vita dei cittadini e conseguire la civile e pacifica convivenza;
- l'autonomia del progetto di tutela, valorizzazione e ridefinizione dei paesaggi, sia come progetto dello spazio dell'ambiente naturale e antropico che come parte del processo della pianificazione territoriale;
- l'investigazione continua sulle innovazioni disciplinari, sia nell'urbanistica che nel paesaggio, che propongano soluzioni e strumentazioni progettuali (generali e operative) tese alla soluzione delle principali criticità della materia;

SEZIONE 3: RESTAURO ARCHITETTONICO E TECNICHE DI RECUPERO DI EDIFICI STORICI - Le tesi che propongono il progetto di restauro debbono tenere in considerazione:

- la specificità di interventi, metodi e materiali in relazione agli obiettivi di conservazione e valorizzazione degli immobili nel loro ambiente storico e naturale, nel loro contesto urbano/territoriale e paesaggistico, sottolineando l'insieme delle relazioni tra i primi e il progetto di trasformazione;
- il progetto di restauro anche come possibilità di inserimento di elementi riferibili al linguaggio moderno e contemporaneo dell'architettura, con particolare riferimento alla sperimentazione di soluzioni volte ad una utilizzazione attuale del bene.

Art. 4 – Condizioni di partecipazione

Possono partecipare tutti i neolaureati, senza alcuna limitazione di cittadinanza, che abbiano discusso la propria tesi di laurea presso una Facoltà italiana di Architettura o di Ingegneria Edile-Architettura, negli anni accademici **2012/2013 e 2013/2014**.

La partecipazione avviene in forma palese.

Le tesi di laurea devono essere selezionate e presentate esclusivamente a cura e responsabilità delle rispettive Facoltà.

A tal fine ogni Facoltà potrà selezionare un massimo di tre progetti per ciascuna delle sezioni indicate al precedente art. 3.

La partecipazione può avvenire in forma individuale o collettiva, in stretta relazione alle modalità di presentazione e discussione della tesi.

In tal senso, l'eventuale gruppo concorrente potrà essere costituito esclusivamente dai soggetti che hanno partecipato alla stesura e alla discussione della tesi di laurea.

Ciascun concorrente può partecipare a una sola delle sezioni di cui al precedente art. 3 e con un unico progetto.

Art. 5 – Incompatibilità dei partecipanti

Non possono partecipare al concorso coloro che abbiano rapporti di lavoro o di collaborazione continuativi e notori con membri della Commissione giudicatrice o del Comitato organizzatore-scientifico, nonché con i loro coniugi, parenti e affini fino al 3° grado compreso, o con coloro che abbiano partecipato alla stesura del bando e dei documenti allegati, o gli amministratori, dipendenti e consulenti del CNAPPC.

Art. 6 – Modalità di partecipazione

La partecipazione avviene mediante la trasmissione per via telematica degli elaborati di progetto indicati al successivo art.7

La trasmissione può avvenire indistintamente da parte del partecipante, previa selezione della Facoltà di appartenenza o direttamente da parte della Facoltà selezionatrice di appartenenza.

Gli elaborati progettuali, devono essere inviati esclusivamente attraverso il sistema di trasmissione disponibile alla pagina ***<http://awn.wetransfer.com>***, indicando il proprio indirizzo e-mail come mittente e, come destinatario, l'indirizzo ***archiprixitalia@archiworld.it***. Il materiale dovrà essere raccolto in un unico archivio compresso in formato NomeCognome.zip.

L'invio dovrà avvenire entro le ore **18:00** del giorno **15 luglio 2015**.

Gli elaborati dovranno rispettare il numero, le dimensioni e il formato digitale indicati all'art. 7.

L'ente banditore declina ogni responsabilità per il mancato accesso al sistema di trasmissione e/o per la mancata attivazione della procedura di trasmissione entro il termine stabilito, derivanti da difficoltà di natura tecnica che abbiano ad accadere ai concorrenti e/o al sistema e non dipendenti dalla volontà dell'Ente banditore, quali, ad esempio, a solo titolo esemplificativo e non esaustivo, difficoltà di connessione telematica al sistema derivanti dall'uso da parte dei concorrenti di sistemi informatici non idonei o utilizzati in modo inappropriato, congestione temporanea della rete internet e/o della linea di connessione al sistema telematico del Premio, ecc.

Al fine di ridurre la possibilità di congestione del sistema, si invita comunque a evitare, per quanto possibile, di trasmettere l'iscrizione e i relativi allegati troppo a ridosso del termine di scadenza indicato.

In caso di temporanea interruzione del sistema, per cause di forza maggiore, i termini di scadenza, ad insindacabile giudizio del CNAPPC, potranno essere prorogati, con contestuale relativo avviso sulle pagine del sito, per un tempo pari almeno al doppio del periodo della mancata accessibilità al sistema, e comunque per un minimo di 24 ore.

Art. 7 – Elaborati di concorso

I concorrenti, a pena di esclusione, dovranno presentare entro il termine prescritto la seguente documentazione:

- a) lettera di accompagnamento della Facoltà di appartenenza (su carta intestata della medesima e firmata esclusivamente dal Preside o dal facente funzioni) attestante che trattasi di una delle tesi selezionate e la sezione per la quale concorre **(PDF)**;
- b) relazione scritta in lingua italiana composta da non più di n. 1 cartelle dattiloscritte formato UNI A4, per un massimo di 2000 battute spazi compresi **(PDF)**;
- c) n. 3 elaborati grafici, a risoluzione di stampa (300 dpi), formato 70 x 100 orizzontale, redatti a tecnica libera e impaginati liberamente, comprendenti tutti gli elementi ritenuti utili ad illustrare e documentare nella maniera più esauriente possibile il progetto **(PDF)**;
- d) n. 1 foto in bianco e nero del concorrente/i in formato digitale PDF, risoluzione 300 dpi, formato immagine cm. 10x13; per la partecipazione in gruppo, possono essere inviate più foto singole (nominando ogni file con il cognome del titolare) o un'unica foto del gruppo (in quest'ultimo caso, nella presentazione di cui al successivo punto dovrà essere riportata anche una didascalia che indichi l'ordine dei vari componenti nella foto collettiva) **(PDF)**;
- e) breve presentazione consistente in una cartella dattiloscritta formato UNI A4 (massimo 1000 battute), in cui dovrà essere indicato, oltre al nome e al cognome del/i concorrente/i, il

recapito postale, i numeri telefonici (fisso e/o mobile) e l'indirizzo e-mail, oltre alla sottoriportata liberatoria debitamente firmata per la pubblicazione, anche parziale, a titolo gratuito del progetto e della relazione:

"Con la partecipazione i concorrenti autorizzano l'esposizione e l'eventuale pubblicazione, anche parziale, degli elaborati consegnati, salva la garanzia e tutela del diritto d'autore da copiatura e riproducibilità senza previo consenso. Nulla sarà comunque dovuto agli autori dei progetti presentati per la esposizione pubblica e l'eventuale pubblicazione dei loro progetti da parte dell'Ente banditore." **(PDF)**;

- f) documento d'identità valido di ognuno dei concorrenti **(PDF)**.

Negli elaborati di cui alle lettere a), b), c) ed e) dovranno essere sempre facilmente individuabili l'indicazione della Facoltà di appartenenza, le generalità del/i concorrente/i e la sezione per la quale si partecipa.

Art. 8 – Calendario

Lancio del Bando	04 maggio 2015
Nomina componenti della giuria	entro fine maggio 2015
Consegna degli elaborati	15 luglio 2015
Conclusione dei lavori della giuria	20 settembre 2015
Comunicazione esito concorso.	30 settembre 2015
Premiazione	ottobre 2015

Art. 9 – Proroghe

Qualora ritenuto opportuno al fine di conseguire un miglior esito del Premio, il Comitato organizzatore-scientifico si riserva di prorogare eccezionalmente i termini di scadenza. L'eventuale provvedimento di proroga sarà pubblicato e divulgato con le stesse modalità del bando, con un congruo anticipo e comunque non oltre il 20 giugno 2015.

Art. 10 – Composizione della Commissione giudicatrice

I componenti della Commissione giudicatrice saranno scelti dal CNAPPC, su proposta del Comitato organizzatore-scientifico di Archiprix Italia, e risponderanno ai seguenti requisiti:

- Presidente, il Presidente (o suo delegato) del CNAPPC;
- un architetto storico e critico di architettura;
- un giornalista o critico esperto di architettura;
- un rappresentante dell'ente o degli enti Patrocinanti;
- il Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia in cui si svolgerà la cerimonia di premiazione;
- uno o più professionisti individuati dal comitato organizzatore-scientifico.

Qualora un membro effettivo informasse di non poter partecipare alla seduta di lavoro, per sopravvenuta impossibilità o per qualunque altro motivo, si procederà alla convocazione di un membro supplente, che sarà individuato dal Presidente della Commissione giudicatrice tra i componenti del Comitato organizzatore-scientifico.

In tal caso il membro effettivo decade e viene definitivamente sostituito dal membro supplente prescelto.

Art. 11 – Lavori della Commissione giudicatrice

I componenti della Commissione giudicatrice svolgeranno il loro lavoro principalmente on-line, in modo autonomo.

Previa convocazione da diramare in tempi adeguati, si svolgeranno presumibilmente le due seguenti riunioni collegiali: una prima per la presentazione del concorso e la predisposizione delle linee guida e dei criteri di giudizio; una seconda per la definizione della graduatoria finale del Concorso.

I componenti della Commissione giudicatrice saranno invitati a partecipare alla cerimonia di premiazione.

Per ogni sezione la Commissione giudicatrice selezionerà preliminarmente 10 progetti, tra i quali dovrà individuare, per ogni sezione, un progetto vincitore, due progetti segnalati e cinque progetti menzionati.

Il Comitato organizzatore-scientifico provvederà ad eseguire una fase istruttoria degli elaborati pervenuti, atta a verificare la rispondenza al bando degli stessi.

La Commissione giudicatrice dovrà ultimare i propri lavori entro il 20 settembre 2015.

I lavori della Commissione giudicatrice sono segreti e gli esiti inappellabili.

Entro il 30 di settembre 2015 saranno trasmessi i risultati ufficiali mediante comunicazione ai concorrenti selezionati dalla Commissione giudicatrice.

Gli autori delle tesi vincitrici o segnalate riceveranno comunicazione scritta dell'esito dei lavori della Commissione giudicatrice.

Art. 12 – Graduatoria finale e premi

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito formata da un vincitore, due segnalati e cinque menzionati per ogni sezione.

Il montepremi complessivo ammonta a euro **6.000,00**

I premi saranno così attribuiti:

Sezione 1	- 1 vincitore	- euro	1.000,00
	- 2 segnalati	- euro	500,00 ciascuno
Sezione 2	- 1 vincitore	- euro	1.000,00
	- 2 segnalati	- euro	500,00 ciascuno
Sezione 3	- 1 vincitore	- euro	1.000,00
	- 2 segnalati	- euro	500,00 ciascuno

Art. 13 – Esposizione e pubblicazione degli elaborati

Il CNAPPC si riserva la possibilità di esporre al pubblico tutti i progetti mediante una o più mostre e di pubblicarli in tutto o in parte su un catalogo del concorso o su altre pubblicazioni e riviste di settore e su apposito spazio del sito internet di Archiprix Italia.

A tale fine, gli autori delle tesi vincitrici e segnalate si impegnano a presentare i loro progetti su n. 3 pannelli con supporto rigido (tipo polionda) e con superficie plastificata, muniti di idonei ganci per essere appesi, di dimensioni 70x100 centimetri, con base il lato lungo.

Art. 14 – Restituzione degli elaborati

Il materiale prodotto dai concorrenti per la partecipazione al presente Premio resta nella disponibilità del CNAPPC.

Art. 15 – Pubblicità del bando

Il bando sarà disponibile sui siti internet ***www.archiprixitalia.it*** e ***www.awn.it*** e trasmesso alle Università e ad ogni altro organismo interessato, con l'invito a pubblicizzarlo direttamente.

Art. 16 – Informazioni e chiarimenti

Ulteriori informazioni e chiarimenti possono essere reperite all'indirizzo internet ***www.archiprixitalia.it*** o richieste al Responsabile del Procedimento all'indirizzo di posta elettronica ***archiprixitalia@archiworld.it***.



**CNA
PPC** CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



