



Cod. ND13/NF4/P2  
Cod. IB/be  
Circ. n. 130

Protocollo Generale (Uscita)  
cnappcrm – aoo\_generale  
**Prot.: 0001106**  
**Data: 02/11/2020**

Ai Consigli degli Ordini degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
**LORO SEDI**

**Oggetto: Nuovi Seminari in modalità FAD asincrona.**

Il Programma deliberato nel 2017 dal Consiglio Nazionale riguardante il rapporto tra Architetti e Protezione Civile, ha messo al centro la divulgazione della cultura della prevenzione civile e della consapevolezza del rischio attraverso la promozione di attività di informazione, formazione e qualificazione professionale.

Nell'ambito di questo programma il Consiglio Nazionale, ha realizzato i seguenti seminari:

- **“ARCHITETTURA E PROTEZIONE CIVILE – Beni culturali ed emergenza – Parte 1<sup>o</sup>”**: il seminario è stato realizzato con le registrazioni dell'evento tenutosi il 24 gennaio 2020 a Roma, con la collaborazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma – 4 c.f.p. in discipline ordinistiche;
- **“ARCHITETTURA E PROTEZIONE CIVILE – Beni culturali ed emergenza – Parte 2<sup>o</sup>”**: il seminario è stato realizzato con le registrazioni dell'evento tenutosi il 4 febbraio 2020 a Roma, con la collaborazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma – 4 c.f.p. in discipline ordinistiche;
- **“ARCHITETTURA E PROTEZIONE CIVILE – Calamità e disastri nell'arte** – 2 c.f.p. in discipline ordinistiche;

I seminari saranno disponibili dalla data odierna sulla piattaforma moodle.awn.it, in modalità FAD asincrona.

Gli Ordini potranno utilizzare il Seminario FAD (nell'area a loro dedicata sulla piattaforma moodle.awn.it) al fine di consentire esclusivamente ai propri iscritti (gratuitamente), la partecipazione, a distanza, conseguendo l'attribuzione di crediti formativi professionali in discipline ordinistiche.





Gli Ordini interessati a fruire dell'iniziativa potranno inviare una mail all'indirizzo [formazione.fad@cnappc.it](mailto:formazione.fad@cnappc.it); a seguito della segnalazione verranno fornite, in webinar, tramite i nostri consulenti, tutte le indicazioni utili alla gestione del seminario da parte dell'Ordine.

Cordiali saluti.

Il Coordinatore del Dipartimento  
Cooperazione, solidarietà e protezione civile  
(arch. Walter Baricchi)

Il Segretario  
(arch. Fabrizio Pistolesi)

La Coordinatrice del Dipartimento  
Formazione e Qualificazione Professionale  
(arch. Maria Becco)

Il Presidente  
(arch. Giuseppe Cappochin)

All. c.s.: Programmi seminari



Seminari di orientamento

## BENI CULTURALI ED EMERGENZA / Parte 1

Venerdì 24 gennaio 2020 | ROMA, sede CNAPPC, via di Santa Maria dell'Anima 10

### PROGRAMMA

- 14.15 Registrazione partecipanti
- 14.30 **Introduzione**  
Arch. Walter Baricchi, *Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori*  
Arch. Silvio Salvini, *Ordine degli Architetti PPC della provincia di Roma*
- Saluti**  
*Presidente Consiglio Superiore Lavori Pubblici*
- 14.45 **Linee di indirizzo metodologiche e tecniche per la ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016 e seguenti**  
Arch. Alessandra Marino, *Dirigente MiBAC*
- 15.30 **La ricostruzione e l'identità dei luoghi**  
Prof. arch. Giovanni Carbonara, *Professore Emerito, già ordinario di Restauro Architettonico presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*
- 16.15 Pausa
- 16.30 **Sicurezza strutturale e tutela: due facce della stessa medaglia**  
Prof. ing. Claudio Modena, *Professore Emerito, già ordinario di Tecnica delle Costruzioni presso la Facoltà di Ingegneria, Università di Padova*
- 17.15 **Un caso particolare di art bonus per il terremoto: il progetto di restauro dei beni mobili danneggiati dal sisma**  
Arch. Gisella Capponi, *già Direttrice Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, MiBAC*  
Arch. Claudia Montone, *MiBAC*

Durata: 4 ore / CFP deontologici: 4



Seminari di orientamento  
**BENI CULTURALI ED EMERGENZA**  
Parte 2 / CASI STUDIO

Martedì 4 febbraio 2020 | ROMA, sede CNAPPC, via di Santa Maria dell'Anima 10

PROGRAMMA

- 14.15 Registrazione partecipanti
- 14.30 **Introduzione**  
Arch. Walter Baricchi, *Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori*  
Arch. Silvio Salvini, *Ordine Architetti PPC della provincia di Roma*
- 14.45 **La gestione dell'emergenza e gli interventi per la salvaguardia del patrimonio culturale: il primo passo della ricostruzione**  
Ing. Paolo Iannelli, *Soprintendente Speciale per le aree colpite dal Sisma del 24 agosto 2016 MiBACT*
- 15.30 **La Basilica di S. Benedetto di Norcia: la messa in sicurezza**  
Dott.ssa Marica Mercalli, *Soprintendente ABAP Umbria*
- 16.15 Pausa
- 16.30 **La messa in sicurezza / Recupero delle opere d'arte di grandi dimensioni**  
*Due casi a confronto: lo smontaggio dell'altorilievo in travertino "Storie della Vergine" di Alessandro Monteleone sulla facciata della Chiesa di Santa Maria Assunta ad Amatrice (RI) e lo stacco a massello dell'affresco raffigurante Santa Caterina d'Alessandria, Santa Agata e Santa Lucia nella Chiesa di Santa Maria della Misericordia ad Accumoli (RI)*  
Ing. Maria Agostiano, *Funzionario MiBACT*  
Dott. Giovanni Caprara, *Funzionario MiBACT*
- 17.15 **La gestione delle macerie di interesse culturale**  
*UCCR-Lazio*  
Dott. Alessandro Betori, *Funzionario MiBACT*

Durata: 4 ore / CFP deontologici: 4

Seminario

## CALAMITÀ E DISASTRI NELL'ARTE

Walter Baricchi

Abstract

Il seminario è parte del programma della offerta formativa promossa dal Consiglio Nazionale, sui temi del rapporto "Architetti e Protezione Civile".

Offre una proposta specificatamente legata all'espressione artistica e come questa abbia interpretato, nei tempi, i più significativi eventi calamitosi che hanno colpito la terra, con particolare riferimento all'Italia.

Dalle più antiche rappresentazioni alle forme espressive più avanzate della videoarte è un percorso nella storia dell'arte rivelando la documentazione dei fatti e la sensibilità creativa degli autori.

È una rassegna, di certo non esaustiva ma molto rappresentativa, di scenari catastrofici quali alluvioni e inondazioni, vulcani, terremoti, incendi, glaciazioni, frane e dissesti, eventi atmosferici.

Questi evidenziano anche dalla visione artistica la necessità della memoria e della reinterpretazione degli eventi recependoli parte sostanziale della memoria collettiva della Umanità.

Catastrofi e disastri naturali o causati dal concorso e responsabilità dell'uomo sono purtroppo di grande attualità, più frequenti e devastanti, in un mondo sempre più soggetto ai cambiamenti climatici.

Il seminario offre una prospettiva singolare che concorre alla cultura della consapevolezza dei rischi.



CNA  
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI