

BIENNALE SPAZIO PUBBLICO 2017

Call for Papers

La città creativa

Spazi pubblici e luoghi della quotidianità

Promotori

Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
Sapienza – Università di Roma - Dipartimento di Scienze sociali ed Economiche

La call for paper è promossa all'interno dell'ampia programmazione delle attività della Biennale dello Spazio Pubblico 2017. Si pone come obiettivo la condivisione di ricerche teoriche e di sperimentazione applicata elaborate da studiosi, progettisti e cultori delle molteplici discipline afferenti. La partecipazione è aperta alle differenti competenze disciplinari ed è finalizzata alla realizzazione di un volume pubblicato in versione digitale (con ISBN), edita dal CNAPPC. Per partecipare dovrà essere inviato un abstract con allegato un sintetico curriculum vitae. Dopo l'accettazione degli abstract, da parte della commissione giudicatrice, dovrà essere inviato il full paper insieme alla liberatoria per la pubblicazione del contributo. La pubblicazione, realizzata a cura del Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori e dal Dipartimento di Scienze sociali ed Economiche dell'Università di Roma La Sapienza verrà presentata durante le attività della Biennale Spazio Pubblico nei giorni 25-26-27 maggio 2017.

Inviare l'abstract, in italiano o in inglese, massimo 1800 battute, e un breve curriculum vitae a: callforpapers@cittacreative.eu

Contenuti

Negli ultimi venti anni l'espressione città creativa è diventata una locuzione omnicomprensiva in uso ad architetti, urbanisti, studiosi di scienze sociali, economisti. La sua formulazione individua azioni leggere, soluzioni veloci, strumenti alternativi; comprende aspetti innovativi ed eterodossi, è espressione di originalità e dinamismo, è una promessa di futuro e in quanto tale uno stimolo all'azione. Nello stesso tempo quella della città creativa sembra essere una delle più diffuse retoriche contemporanee, capace di comprendere aspetti come sostenibilità, progresso, sviluppo, democrazia; ormai diventate parole talmente diffuse da non avere più contorni definiti. Ma cosa può offrire il concetto di città creativa per affrontare i problemi delle città? La call riprende un interrogativo molto diffuso, riproponendolo ad autori provenienti da diversi ambiti. Per un approccio critico e un dialogo multidisciplinare a partire dalla relazione tra spazi pubblici e creatività.

Date

2 marzo 2017 - Apertura dell'accettazione dell'abstract
28 marzo 2017 - Termine per la presentazione dell'abstract
31 marzo 2017 - Comunicazione di accettazione dell'abstract
10 maggio 2017 - Consegna del full paper
25-27 maggio 2017 - Presentazione del volume

Commissione selezionatrice

Rossana Galdini

Professore Associato di Sociologia dell'ambiente e del territorio
Dipartimento di Scienze sociali ed Economiche - Sapienza - Università di Roma

Alessandro Marata

Coordinatore Dipartimento Ambiente Energia e Sostenibilità
Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori

Mario Spada

Coordinatore Biennale Spazio Pubblico 2017

BIENNALE SPAZIO PUBBLICO 2017
Call for Papers

Creative Cities
Public spaces and everyday places

Promoters

National Council of Architects, Planners, Landscapers and Conservationists
Sapienza - University of Rome - Department of Social Sciences and Economics

The call for papers is promoted within the large program of the Public Space Biennial activities 2017. Its goal is the publication of some theoretical researches and applied experimentation developed by researchers, designers and experts of different related disciplines. Participation is open to multiple disciplinary areas and aim at the realization of a digital book (with ISBN), published by CNAPPC. Authors are invited to submit an abstract and a brief curriculum vitae. After the abstracts acceptance by the selection committee, participants have to submit a full paper and a release for the publication. The volume produced by the National Council of Architects, Planners, Landscapers and Conservationists and the Department of Social and Economic Sciences of Sapienza University of Rome will be presented during the Public Space Biennale activities on 25-26-27 May 2017.

Please mail the abstracts and curriculum vitae (max. 1800 prints, Italian or english) to:
callforpapers@cittacreative.eu

Topics

In the last twenty years, the "creative city" has become an all-inclusive term used by architects, urban planners, social scientists and economists. Its formulation identifies light actions, quick solutions and alternative instruments. It includes innovative and heterodox aspects; originality and dynamism; it is a promise of future and also a stimulus to action. The creative city represents a model for social, urban and planning innovation. At the same time the "creative city" seems to be one of the most popular contemporary rhetoric, able to understand aspects such as sustainability, progress, development, democracy; these are words have become widespread, with undefined limits. But what can suggest the creative city concept to urban problems? The call proposes a common question to authors of different disciplines. The aim is to develop a critical approach and a multidisciplinary dialogue based on the relationship between public spaces and creativity.

Timing

2 marzo 2017 - Opening of acceptance of the abstract
28 marzo 2017 - Deadline for submission of the abstract
31 marzo 2017 - Notification of accept / reject decision:
10 maggio 2017 - Deadline for submission of the full paper
25-27 maggio 2017 - Book presentation

Mail paper to: lacittacreativa@gmail.com

Selection Committee

Rossana Galdini

Associate Professor of Sociology of Environment and Territory
Department of Social Sciences and Economics - Sapienza - University of Rome

Alessandro Marata

Coordinator Department of Environment Energy and Sustainability
National Council of Architects, Planners, Landscapers and Conservationists

Mario Spada

Coordinator Biennale Spazio Pubblico 2017